

RENDEZ-VOUS LECTURE

Mai 2024

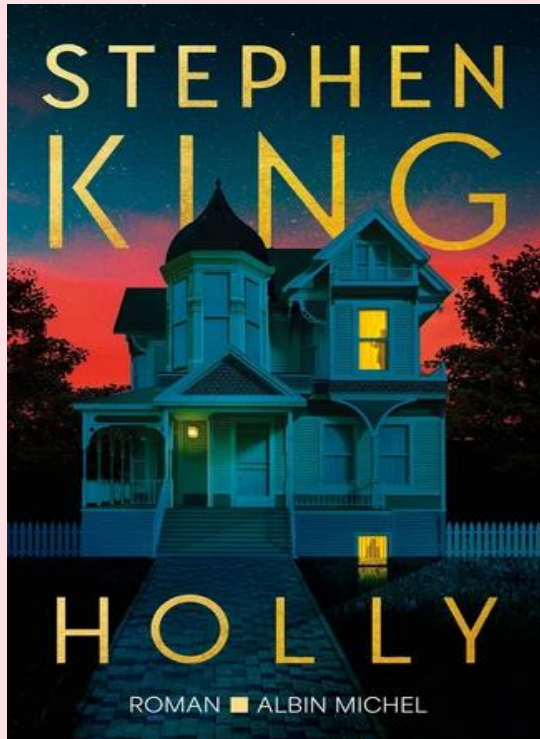




SOMMAIRE

- 3 Holly
- 4 Le cerveau de Ravel
- 5 Cynthia
- 6 Les sept sœurs : Maia, tome 1
- 7 Lignes de faille
- 8 Mémoire de fille
- 9 Le Royaume désuni
- 10 Les yeux de Mona

HOLLY



STEPHEN KING
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE CŒUR DE NICOLAS

Dans son dernier livre, Stephen King nous envoie dans une Amérique en pleine crise sanitaire du au covid 19.

Et c'est sous cette période que l'on suit l'enquêtrice Holly Gibney (déjà présente dans « The outsider » et « Mr. Mercedes ») sur une affaire d'étranges disparitions.

C'est sous une approche réaliste que l'auteur nous montre les aspects les plus noirs de l'âme humaine.

C'est un polar bien ficelé qui se lit d'une traite.



Bernard Lechevalier Bernard Mercier Fausto Viader

Le cerveau de Ravel



LECHEVALIER - MERCIER - VIADER
ODILE JACOB - 2023

LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Trois neurologues se penchent sur le cas du compositeur mort en 1937 à la suite d'une opération neurochirurgicale fatale. Tout en retraçant sa vie, ils étudient l'évolution de sa maladie neurodégénérative jusqu'à poser une hypothèse diagnostique.

C'est une véritable partition à six mains que composent les trois scientifiques avec cette biographie savante et originale où musique et médecine s'entremêlent.

La première partie de l'ouvrage est consacrée à la vie d'un musicien génial et raffiné. Sa santé est abordée au travers de sa correspondance avec ses proches depuis sa jeunesse jusqu'à sa maladie en 1932. Le profil psychologique du compositeur est décrit de manière précise et détaillé.

La deuxième partie, « Ravel entre les mains de ses médecins », est plus technique et tente, en s'aidant des données cliniques toujours disponibles, de répondre à la question : de quelle maladie était atteint Maurice Ravel ?

La troisième partie du livre est constituée d'une chronologie mettant en parallèle la carrière musicale de Maurice Ravel et la progression de sa maladie neurologique.

Ce livre est passionnant, il se lit comme une véritable enquête qui dresse le portrait bouleversant d'un génie qui nous laisse une œuvre unique par sa perfection.

CYNTHIA



*L'espionne qui
aimait les hommes*

ALBIN MICHEL

STÉPHANIE DES HORTS
ALBIN MICHEL - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CARINE

L'héroïne de cette biographie est prénommée à sa naissance aux USA, Amy par ses parents. Toutefois, elle est appelée Betty depuis son mariage.

Elle s'unit à Arthur Pack sans amour. En effet, son mariage est motivé par une grossesse avancée et par le désir de sa mère de la voir épouser un bon parti.

Les relations entre Betty et son époux se distendent assez vite. Le couple va vivre en Espagne où Betty débute son travail dans l'ombre. Elle aide les partisans de Franco à fuir la guerre civile espagnole.

En 1937, elle est rapidement remarquée et recrutée par les services de renseignements britanniques.

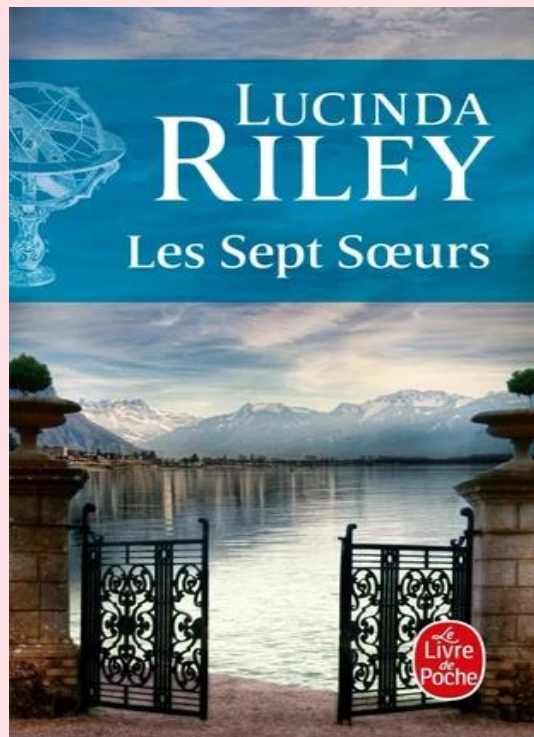
Elle désire contribuer à la destruction du nazisme en cherchant à aider Churchill à gagner la seconde guerre mondiale. Pour faciliter ses missions, les services secrets anglais lui attribuent le nom de code Cynthia.

Bien qu'elle soit mariée, la jeune américaine use de ses charmes à travers l'Espagne, la France, la Pologne ... en quête d'informations.

Elle ne se sent pas dominée par les hommes car elle connaît son ascendant sur eux. Elle sait utiliser ses talents de séductrice pour espionner.

L'autrice Stéphanie des Horts dépeint une héroïne libre, indépendante. A travers une certaine désinvolture, Betty cache une grande sensibilité. En effet, des blessures d'enfance jamais guéries expliquent en grande partie sa quête d'hommes mûrs ...

L'ouvrage rend hommage à cette espionne oubliée par l'histoire. Une femme aux multiples ressources, qui a su prouver son efficacité.



LUCINDA RILEY
LIVRE DE POCHE - 2020

LE COUP DE CŒUR JANETTE

Maia et ses sœurs ont été adoptées alors qu'elles étaient bébés par un milliardaire qui vit dans un château sur les bords du lac de Genève. La propriété s'appelle Atlantis.

Il donne à chaque fille comme prénom les noms des Pléiades, les Sept Sœurs, sa constellation préférée.

On ne saura pas trop l'activité de « Pa Salt » (le père) comme les filles l'ont surnommées et son métier : « magicien » comme il a répondu à Maia, un jour où celle-ci lui posait la question.

Chaque tome commence de la même manière : les jeunes femmes se retrouvent à Atlantis, Pa Salt est décédé.

Chacune reçoit un indice qui devrait lui permettre de partir sur les traces de son passé biologique. Le tome 1 est consacré à Maia.

A partir de là, le lecteur découvre un autre roman.

On suit Maia dans cette quête personnelle, dans la baie de Rio de Janeiro, au pied du Corcovado. Et là on veut savoir !!!

Grace à l'aide d'un guide local elle essaye de découvrir le passé de son arrière-grand-mère.

Nous voici dans le Rio des années 1920. La ville à son âge d'or, le chantier du Christ rédempteur va débiter, les relations entre la vieille noblesse portugaise et les nouveaux riches dont la fortune est basée sur le café. Izabella, la fille d'un nouveau riche doit épouser le fils d'une de ses familles nobles mais elle entame un voyage en Europe qui la conduira dans le Paris des années folles et chez les artistes de Montparnasse.

Elle y rencontre l'amour... mais alors, le mariage ?

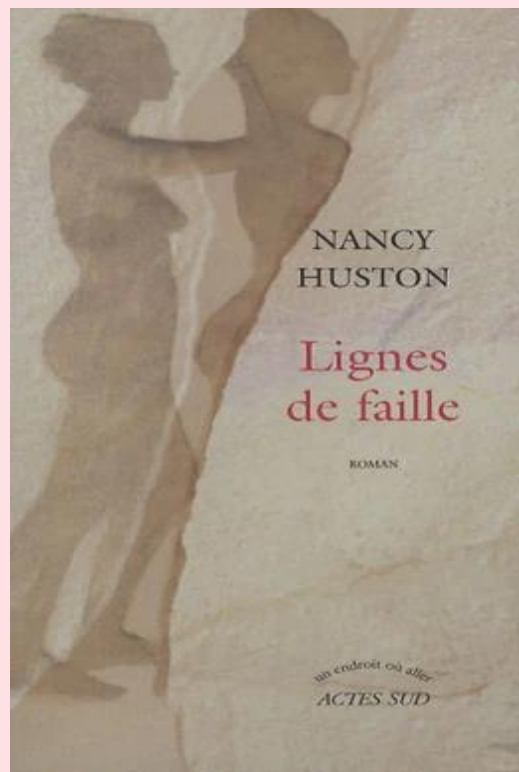
La description de la haute société corsetée du Brésil et du Paris des artistes est vraiment réussie.

L'écriture de Lucinda Riley est fluide. Le roman est agréable.

Je pensais au début de ma lecture ne pas poursuivre cette histoire de « pauvres petites filles riches ! » mais j'ai suivi agréablement le voyage de Maia.



LIGNES DE FAILLE



NANCY HUSTON
ACTES SUD - 2006

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Une histoire de famille racontée à rebours dans le temps, entourée de non-dits. Quatre personnages à l'âge de 6 ans nous font part de leurs réflexions et questions sur leur entourage et notamment les adultes qu'ils jugent bien compliqués. Le destin de ces enfants est la conséquence de la génération précédente influencée et traumatisée par des drames géopolitiques.

2004 - Sol vit à San Francisco. Très mature et gâté, il suit sur internet la guerre en Irak sans être terrifié par les scènes de torture. Sa morbidité en est même dérangeante.

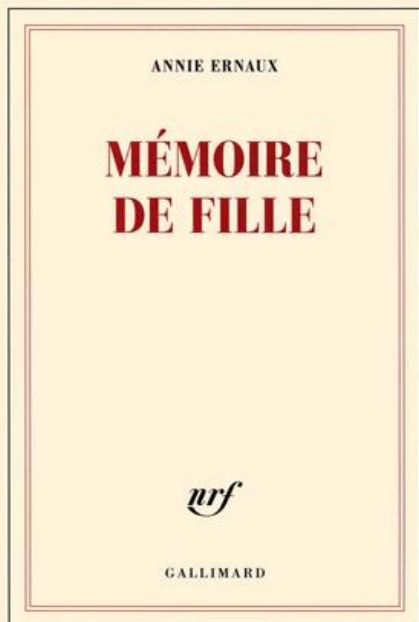
1982 – Quittant New York, Randall et sa famille partent vivre à Haïfa. Il s'attache à une petite palestinienne. Mais c'est la guerre du Liban et le massacre de Sabra et Chatila.

1962 - Sadie vit à Toronto chez ses grands-parents stricts et conformistes. Elle est en grande souffrance. Un jour, Kristina, sa mère, chanteuse célèbre vient la chercher pour qu'elle vive auprès d'elle et de son nouveau compagnon à New York. Elle découvre une vie de bohème, et à l'école un jeu, les juifs contre les nazis.

1944-45 - Kristina vit en Allemagne avec ses parents, ses grands-parents et sa sœur aînée, Greta. Un jour de colère, cette dernière lui dit qu'elle est adoptée. Peu de temps après, ses parents adoptent un garçon plus âgé, Johann. C'est la fin de la guerre. Kristina et Johann sont emmenés. Les secrets de naissance sont révélés. Kristina est placée dans une famille au Canada.

Il est aussi question de la relation mère-enfant. Une tache de naissance est perpétuée. On pourrait lire en commençant par le dernier chapitre.





LE COUP DE COEUR DE BLANCHE

"J'ai voulu l'oublier cette fille. L'oublier vraiment, c'est-à-dire ne plus avoir envie d'écrire sur elle. Ne plus penser que je dois écrire sur elle, son désir, sa folie, son idiotie et son orgueil, sa faim et son sang tari. Je n'y suis jamais parvenue".

Dans *Mémoire de fille*, Annie Ernaux replonge dans l'été 1958, celui de sa première nuit avec un homme, à la colonie de S dans l'Orne. Nuit dont l'onde de choc s'est propagée violemment dans son corps et sur son existence durant deux années. S'appuyant sur des images indélébiles de sa mémoire, des photos et des lettres écrites à ses amies, elle interroge cette fille qu'elle a été dans un va-et-vient implacable entre hier et aujourd'hui.

(Copié, collé de la quatrième de couverture)

LE ROYAUME DÉSUNI



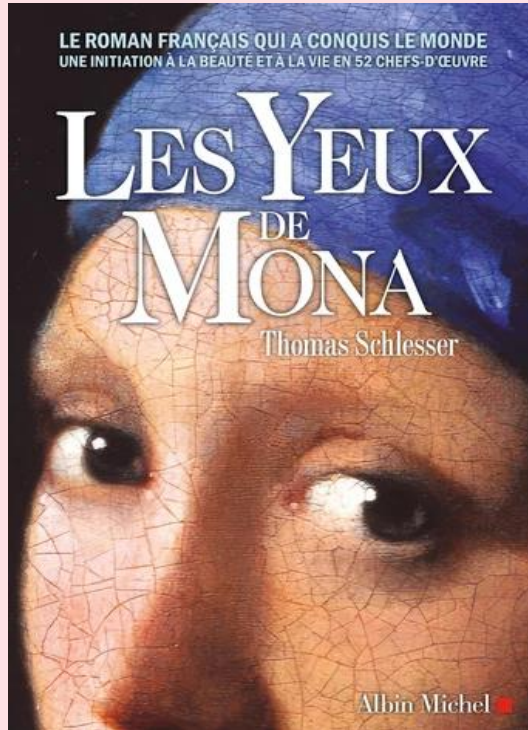
JONATHAN COE
GALLIMARD - 2022

LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS

"Avec ce roman, Jonathan Coe présente brillamment les changements de la société britannique depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. En effet, il s'agit d'une saga familiale avec quatre générations, qui doivent toutes relever des défis nationaux et internationaux.

Les personnages sont haut en couleurs, les bouleversements du monde et de l'Europe ont des conséquences pour chacun d'entre eux et on ne s'ennuie pas un seul instant. J'aurais adoré croiser un roman de cette ampleur et de cette ambition pour la société française, car c'est à la fois un cours d'histoire passionnant et un joli miroir que l'on nous tend de l'autre côté de la Manche. "

LES YEUX DE MONA



THOMAS SCHLESSER
ALBIN MICHEL - 2024

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE B.

Voici un livre étonnant qui, conjointement, raconte une histoire et initie à l'Art et à la Beauté.

L'histoire est celle de Mona, fille unique d'un brocanteur de Montreuil. Elle a 10 ans et suite à un AIT (accident ischémique transitoire), on annonce à ses parents qu'elle risque de perdre la vue. Horrible diagnostic non révélé à l'enfant ! Camille et Paul, ses chers parents préfèrent la préparer en douceur à cette éventualité en l'envoyant consulter un pédopsychiatre chaque mercredi. Mais le grand-père, érudit et fantasque, en décide autrement. Il veut initier sa petite fille à la beauté des oeuvres d'art avant que la nuit n'assombrisse pour toujours ses pupilles. En catimini, il l'emmène le mercredi au Musée et fait découvrir à Mona les grands chefs-d'oeuvre de la peinture et de la sculpture. Ainsi naît une complicité émouvante entre le vieil homme qui garde en lui un douloureux secret et l'enfant qui observe, découvre, questionne et s'émerveille... Parallèlement à cet enseignement exceptionnel, Mona vit sa vie de collégienne dans une famille où les problèmes matériels créent peu à peu des tensions.

Le suspense plane. Mona sera-t-elle vraiment aveugle, alors que ses nouveaux examens révèlent une acuité visuelle exceptionnelle, « digne d'un tireur d'élite » ?
Le père devra-t-il vendre sa boutique de bric-à-brac tant aimée ?
Autant de questions que se pose le lecteur au fil de sa lecture.

Qui aime l'Art savoure cette approche originale et méthodique de 52 tableaux, de Botticelli à Pierre Soulages, commentés avec rigueur et analysés avec finesse.
Quel régal !