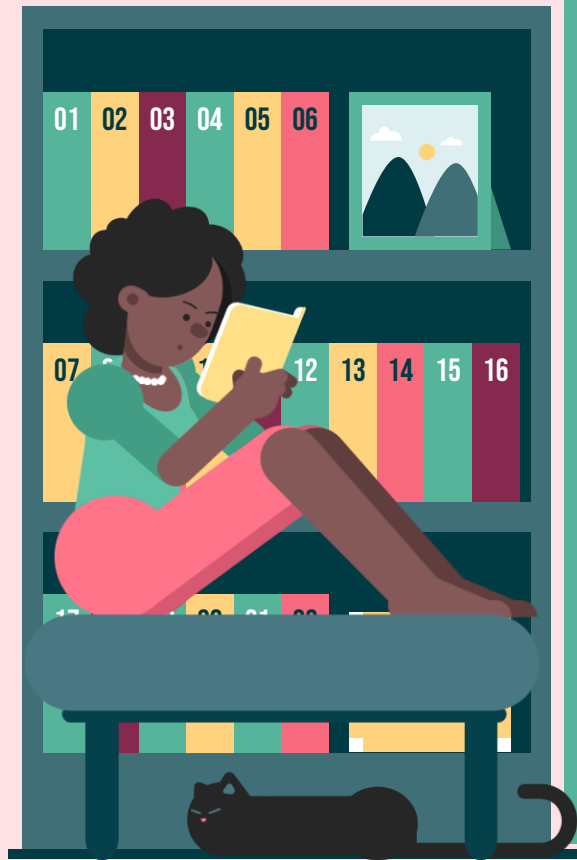


RENDEZ-VOUS LECTURE

Janvier 2024



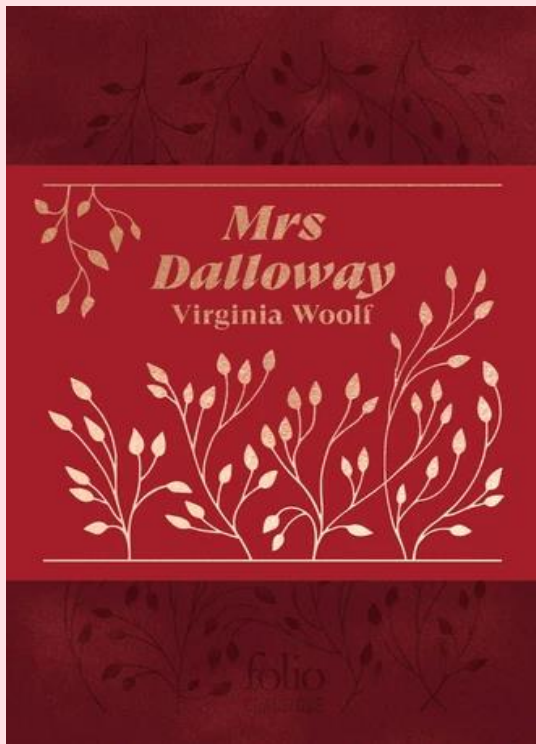


SOMMAIRE

- 3 Mrs Dalloway
- 4 La révolte des personnages
- 5 L'usure d'un monde
- 6 Faim de parcours
- 7 La vieille dame qui ne disait pas tout
- 8 La danseuse
- 9 Faim de parcours
- 10 Le Roitelet
- 11 Rature
- 12 Cycle Hypérion



MRS DALLOWAY



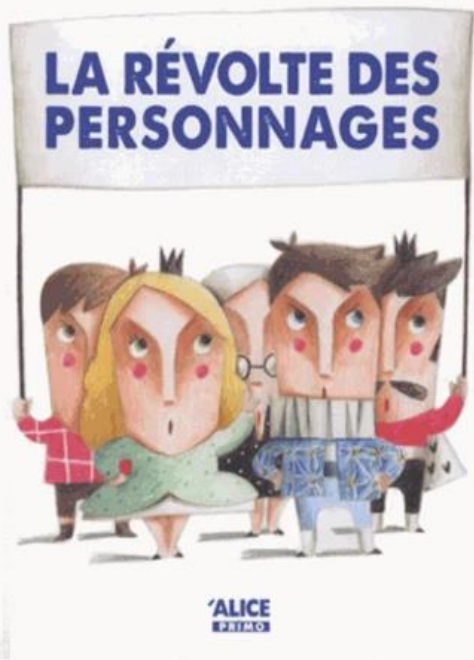
VIRGINIA WOOLF
FOLIO - 2023

LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Le roman, publié en 1925, raconte la journée d'une femme élégante de Londres, en mêlant impressions présentes et souvenirs, personnages surgis du passé, comme un ancien amour, ou membres de sa famille et de son entourage. Ce grand monologue intérieur exprime la difficulté de relier soi et les autres, le présent et le passé, le langage et le silence, le mouvement et l'immobilité. La qualité la plus importante du livre est d'être un roman poétique, porté par la musique d'une phrase chantante et comme ailée. Les impressions y deviennent des aventures. C'est pourquoi c'est peut-être le chef-d'œuvre de l'auteur - la plus grande romancière anglaise du XXe siècle.



GWLADYS CONSTANT & KRISTEL ARZUR



G. CONSTANT - K. ARZUR
ALICE - 2013

LE COUP DE CŒUR D'AMBRE

La révolte des personnages, de Gwladys Constant aux éditions Alice Jeunesse :

" Je conseille ce livre car c'est un conte moderne. L'autrice décide d'écrire une histoire dans les règles de l'art mais quelques personnages ne veulent pas que leur destin soit tout tracé et ils se révoltent. Nous avons donc ici un conte à plusieurs voix, et des interventions de personnages souvent très drôles."





L'USURE D'UN MONDE UNE TRAVERSÉE DE L'IRAN



FRANÇOIS-HENRI DÉSÉRABLE
GALLIMARD - 2023

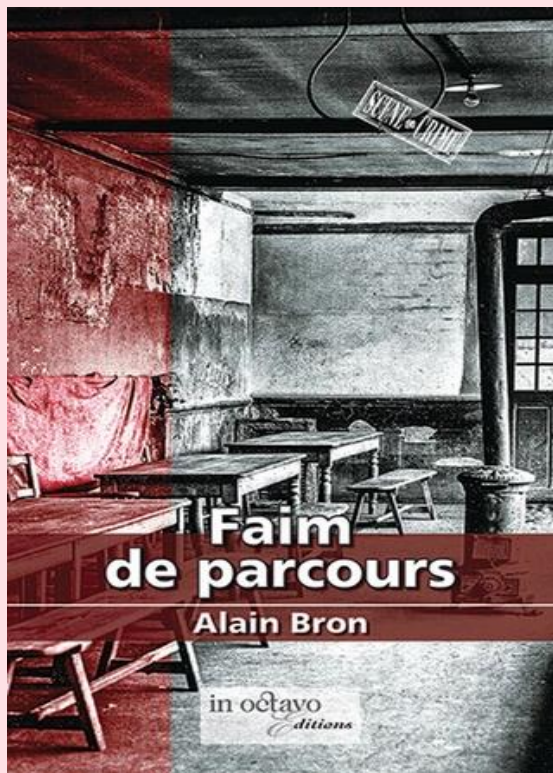
LE COUP DE COEUR D'AGNÈS

L'usure d'un monde, de François-Henri Désérable aux éditions Gallimard :

"Dans les pas de Nicolas Bouvier et de son célèbre récit de voyage *L'Usage du monde* notre auteur se rend en Iran fin 2022, à la rencontre de ce peuple dans la tourmente. Sans pédanterie ni jugement, Désérable nous livre un témoignage sincère, humain et réjouissant sur les différents lieux traversés, et sur les différents Iraniens et Iraniennes rencontrés.

C'est instructif autant que dépaysant. On sort de cette lecture en étant révolté, mais aussi amusé et consolé. Il y a dans ce récit de voyage toute la douleur et l'incroyable lumière de cet Orient proche et lointain à la fois ! "





ALAIN BRON
IN OCTAVO - 2023

LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Une traque dans l'Oise pour serrer une personne qui commet des meurtres depuis de nombreuses années. Quel est le lien entre eux ? Telle est la mission du Commissaire Berthier (de la PJ de Paris) et son équipe, Malavaux et Paule.

Par ailleurs, Pierre, 92 ans et vivant en Ehpad ne cesse de s'activer entre ordinateur, colis à envoyer, à recevoir, contacts avec des résidents et un aide-soignant, Igor. Le dernier meurtre est étrange. Comment une baïonnette a-t-elle pu tuer le fils d'un ancien Préfet de l'Oise sans laisser une seule trace ? Avec l'aide d'un jeune stagiaire, le Commissaire explore les Archives à Beauvais et remonte sur d'autres meurtres. Le lien, l'hôpital psychiatrique de Clermont-de-l'Oise.

Pierre est un homme en colère. Sa mère est morte de faim à l'hôpital de Clermont pendant l'occupation allemande. Sa mission, la venger. Et pour ce faire, il manipule son entourage pour l'aider.

Roman policier original puisqu'on sait très tôt, en tant que lecteur, qui est le criminel et le motif ! Plutôt une sorte de jeu du chat et de la souris. Au fur à mesure de l'enquête, le commissaire et son équipe vont tenter de coincer la personne qui se dessine comme le coupable. De l'autre côté, le coupable, intelligent et vigilant, cherche à éviter les pièges.

Le grand sujet du livre est le scandale sanitaire dû au traitement des malades des hôpitaux psychiatriques qui n'ont reçu ni nourriture, ni soins pendant l'Occupation allemande. Combien en sont décédés ! Cynisme, irresponsabilité. Aucune poursuite n'a été menée envers les responsables.

Alain Bron avec son sens du détail, du rythme et beaucoup d'humour, nous interroge sur cette période sombre à travers un parcours macabre.



LA VIEILLE DAME QUI NE DISAIT PAS TOUT...

Julie Dubois-Dumont

La vieille dame qui ne disait pas tout...



à contresens

JULIE DUBOIS-DUMONT
A CONTRESENS - 2023

LE COUP DE COEUR DE JANETTE

Isadora, infirmière et passionnée de danse, voit sa vie bouleversée suite au décès de sa mère, Gisèle. Celle-ci avait la charge de sa petite fille, Victoria, âgée de huit ans. Elle retrouve un emploi dans une maison de retraite rémoise haut de gamme où résident des pensionnaires originaux !

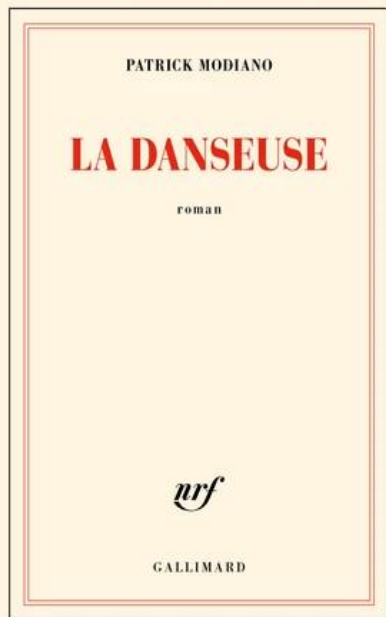
Rose, centenaire distinguée, s'attache à Victoria qui lui fait la lecture d'un livre retraçant l'histoire de la Comtesse T, grande marque de mode, de parfumerie et de champagne. A la suite d'un incendie, tous les pensionnaires de la maison de retraite sont transférés dans un magnifique domaine au cœur du vignoble champenois, propriété du neveu de Rose.

Cet homme arrogant est très antipathique. Rose pense bien faire et décide d'installer de beaux appartements à Isadora et Victoria.

Le livre n'a pas brûlé, Rose y tient trop... et Victoria veut absolument qu'Isadora le lise. Secrets de famille, femmes au caractère bien trempé, étonnantes découvertes dans des caves de champagne, parfum, rose et étranges coïncidences ponctuent cette lecture. Isadora est perplexé ! s'agit-il vraiment de coïncidences !

Le roman comprend des pages très tendres. Le personnage de Victoria est attachant. Les choses ne sont pas toujours ce qu'elles semblent être. L'intrigue est bien ficelée, c'est un agréable moment de lecture. Merci Julie !

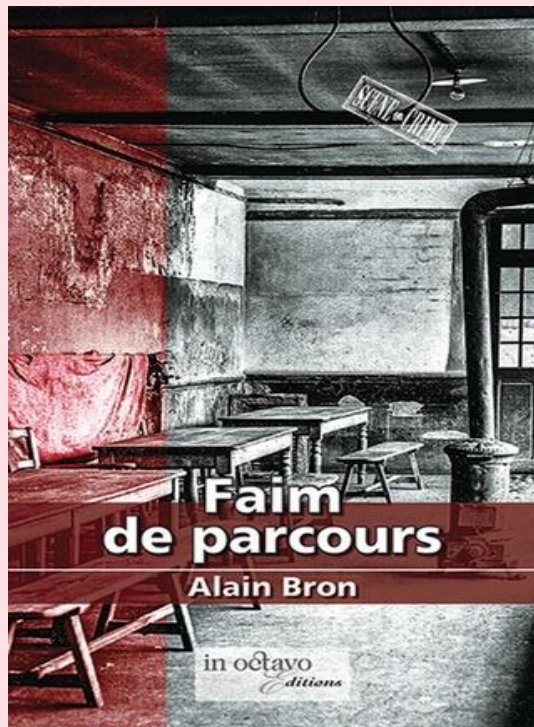




LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

À la faveur d'une rencontre fortuite dans un Paris envahi par les touristes, le narrateur se remémore une femme éclipsée de sa vie depuis cinquante ans : cette danseuse qui avait surmonté la dureté du monde et un mariage raté pour gagner son indépendance. Elle avait fui Saint-Leu-la-Forêt pour s'installer à Paris. Elle dansait et s'entraînait rue Blanche au Studio Wacker, tenu par un exilé russe, Boris Kniaseff. Elle voulait par la danse oublier tout et acquérir à force de discipline la légèreté, l'incandescence et la béatitude. Son fils de sept ans, Pierre, avait grandi à Biarritz chez des parents à elle et vivait désormais avec sa mère dans son appartement de la rue Champerret. Pierre et le narrateur étaient très proches. Autour de la danseuse gravitaient des hommes entre deux âges – protecteurs pour les uns, voyous menaçants pour les autres –, Serge Versini, Hovine, les frères Barise..., et une veuve étrange, mi protectrice des arts mi-maquereille, Paula Haubersen. Toutes ces figures font resurgir des fantômes du passé et l'image du père du narrateur, dont l'ombre projetée hante le roman. L'écriture de Patrick Modiano avance à tâtons entre la mémoire et l'oubli. Les lieux, les personnages, les époques, tout est flou, enveloppé d'une lumière voilée. Le talent de l'auteur est de laisser une trace dans notre regard : sur le monde, sur le temps, sur Paris et sur la danse. Il ne s'accroche pas au passé, il raconte seulement sa vie comme personne, avec ses mots, exacts, en tenant compte du brouillard qui le sépare d'hier. Il n'est pas l'auteur du passé, il est celui du présent éternel. *La Danseuse* est un roman lumineux qui nous laisse sur une note de mélancolie.

FAIM DE PARCOURS



ALAIN BRON
IN OCTAVO - 2023

LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE M.

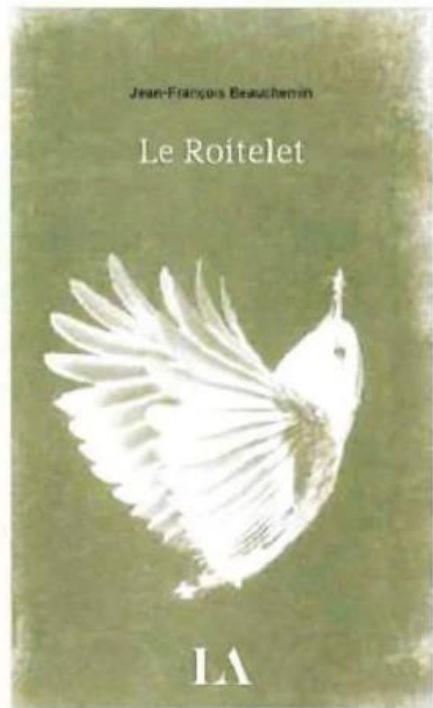
C'est en tricotant habilement une enquête policière et les allées et venues d'un papy redresseur de tort que l'auteur nous entraîne dans une époque douloureuse du siècle passé.

L'intrigue est localisée dans le Valois et certains lecteurs y retrouveront avec plaisir le nom de leur village.

Les personnages, importants ou secondaires, sont tellement pleins d'humanité qu'il nous serait difficile de dire celui qui nous plaît le plus tellement ils nous sont familiers.

Enfin, le style souple combinant, entre autres, espièglerie (partie de scrabble, nom de code de l'opération), poésie (les façons de dire je t'aime, le chemin d'une goutte de pluie sur la vitre) et un brin d'humour pince-sans-rire, rendent la lecture de ce roman fort agréable.





JEAN-FRANÇOIS BEAUCHEMIN
QUÉBEC AMÉRIQUE - 2021

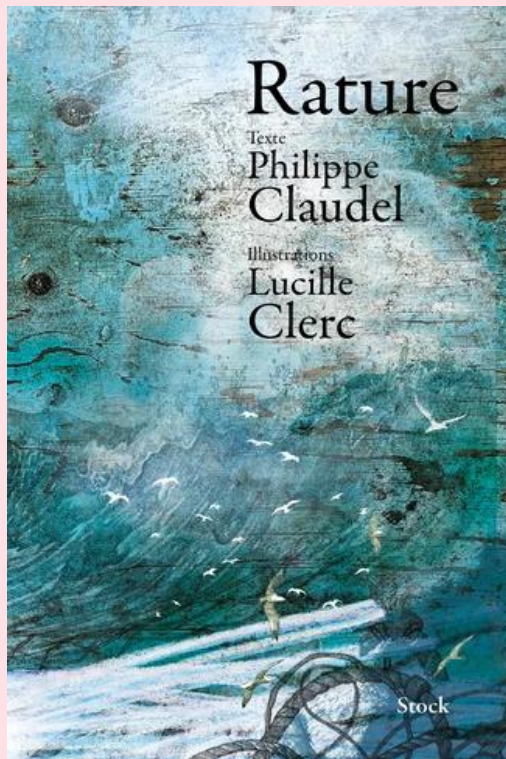
LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

« La vie passe, m'a dit ce matin mon frère une fois achevée sa lecture de mon manuscrit. La vie passe, banale, insignifiante, et pèse pourtant à ce point sur la pensée, le caractère et l'âme qu'elle finit par leur donner une raison d'être. Oui, presque rien n'arrive dans cette histoire, mais tout y a un sens. »

Quelques lignes qui résument l'atmosphère de ce petit roman qui relate la vie simple d'une famille enracinée dans un paysage paisible du Québec. Le narrateur, son épouse Livia, le chat Lennon, le chien Pablo et le frère de l'auteur de deux ans son cadet atteint de schizophrénie. A l'aube de la vieillesse, l'auteur apaisé fait le bilan d'une vie ni plus ni moins exceptionnelle qu'une autre existence mais empreinte d'une ouverture infinie au monde qui l'entoure : nature, nuages, étoiles, bêtes sauvages ou familières, voisins entre lesquels s'établissent des relations de bienveillance et d'empathie. Vivants et morts se côtoient dans une recherche de spiritualité, d'une quête vibrante de comprendre et d'intégrer le Monde dans sa globalité. Et au cœur de cette vie « banale » la relation bouleversante du narrateur et de son frère schizophrène. Sujet rarement abordé en littérature, la personnalité disloquée et douloureuse qu'implique cette maladie qui marginalise et torture mais qui offre à ceux qui veulent les entendre un autre regard sur le monde, fait de perceptions et de pensées différentes des nôtres. Merveilleuse relation fraternelle faite d'inquiétude, de complicité, d'amour et d'attachement indéfectible.

L'écriture est tellement belle, poétique, sensible que l'on voudrait tout citer mais le mieux c'est d'acheter en librairie ce délicat et pudique bain d'amour et d'écoute attentive du monde dans tous ses aspects, de laisser infuser longuement en nous ces questionnements et cette capacité d'émerveillement et puis, de le garder comme livre de chevet pour se rafraîchir l'âme dans les moments douloureux.





P. CLAUDEL - L. CLERC
STOCK - 2023

LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Voici une nouvelle sobre et condensée : Rature, publiée par Pavillon France, en 2018. Dans une écriture élégante et subtile. Philippe Claudel rend hommage à l'humble pêcheur et à son travail au quotidien. Un héros de l'ombre et des tempêtes qui risque sa vie face au monstre Océan...

Chaque matin, La Rature (c'est le nom du bateau) part en mer. A son bord, 3 hommes, le patron, le fils et le Joss qui mâchonne sa réglisse. Lever 2 heures du matin ; arrivée au port à 3 heures dans la nuit noire ». La Rature est toujours le premier fileyeur à quitter le port et le dernier à y rentrer. »

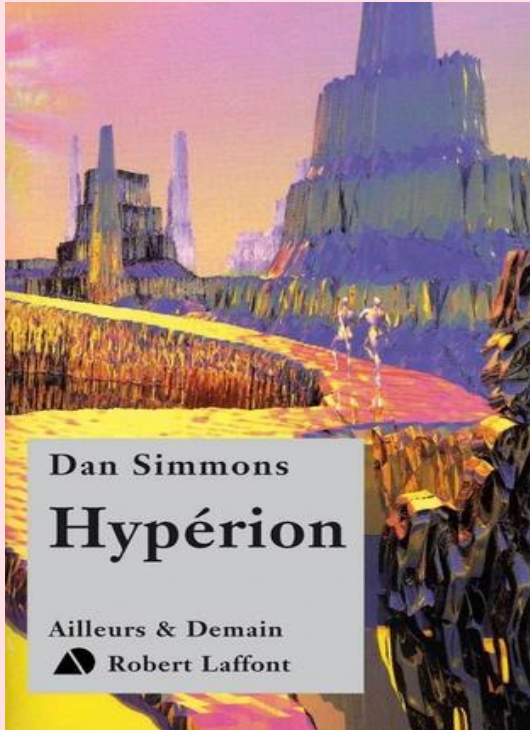
Quel bonheur quand on retire les filets lourds de poissons étincelants ! Mais parfois les casiers et les filets sont vides. Alors, seul le vent violent et glacé gifle les visages et les paquets d'eau glacée trempent les corps. Au port, Cyclope attend la marée et l'achète toujours au cours supérieur du marché. L'humble pêcheur ne trouve pas les mots pour dire son quotidien exaltant à la journaliste qui s'aventure en mer avec lui pour un reportage à la télévision. Elle enverra un DVD qui l'émeut, lui et sa femme.

On est pêcheur de père en fils. L'apprentissage du fils se fait dès l'âge de 9 ans. Son petit ciré est cousu mains. Ainsi, l'enfant embarque aux côtés des grands mais sauront-ils toujours bien le protéger ?...

Une parfaite maîtrise stylistique sous-tend une action invisible qui progresse inexorablement vers le drame mais le dénouement rassure.

L'auteur des « Ames grises » et de « L'Archipel du chien » nous offre avec « Rature » une petite perle de 50 pages qui se lit avec délices.





LE COUP DE COEUR DE NICOLAS

Au XXVIIIème, sept pèlerins sont envoyés sur une planète lointaine appelée Hypérion pour fermer les tombeaux du temps qui viennent juste de s'ouvrir dans l'espoir de sauver l'humanité qui est elle-même en guerre contre les extros (humains qui ont choisi la voie de la mutation pour s'adapter à l'espace infini du cosmos).

Une fois arrivée, les pèlerins devront faire face au grinche, une créature sanguinaire créé par l'intelligence artificielle, il est dit qu'un seul d'entre eux en réchappera et celui-ci sera l'élu qui devra par la suite prononcer un vœu.

Véritable saga galactique s'espaçant sur plusieurs siècles qui suivra le destin de nombreux personnages d'horizons très différents qui voyageront de l'Hégémonie (confédération des planètes colonisées par l'être humain) jusqu'aux confins de l'univers.

L'auteur nous livre un roman graphique Riches de sens, une véritable épopée galactique qui nous tient en haleine jusqu'à la dernière page. C'est une œuvre reconnue comme étant une des plus importantes de la science-fiction contemporaine.