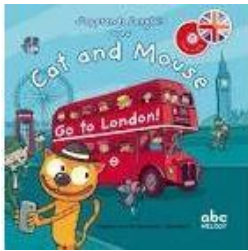




Comité de lecture jeunesse Automne 2022



Classe de CM2 de l'école
Anne de Kiev



Cat and Mouse : Go to London / Stéphane Husar

J 420 HUS

Dans ce titre du niveau 3, Cat and Mouse partent en voyage ! À la différence des niveaux 1 et 2, il s'agit ici de vraies histoires pour une lecture et une écoute autonomes. Des moments désopilants immortalisés par des selfies plus ou moins réussis ponctueront cette belle aventure au contact des Londoniens et aux alentours des monuments célèbres...

« Histoire en anglais avec cd. C'est bien, il n'y a pas que l'histoire, il y a des bruitages. On a l'impression d'y être. Dialogues, plusieurs niveaux... » **L'Enseignante.**

« J'ai aimé car ils sont drôles et j'ai aussi aimé le fait que ce soit en anglais. Leurs personnalités sont drôles et quand ils sont tombés j'ai adoré ». **Ismaël**

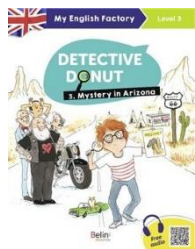


My english factory - Belin

My English Factory est une collection d'histoires amusantes en anglais pour les 6-12 ans, accompagnées de joyeuses illustrations. Chaque livre met en pratique la démarche d'apprentissage de l'anglais préconisée par les programmes scolaires, qui vise à passer progressivement de l'écoute et de la compréhension orale du texte à sa lecture.



« Très bien fait. Avec un flash code pour écouter l'audio. Mais problème de niveau. Le niveau CM2 : niveau 3 est compliqué, ils ont aimé le niveau 1. Ne pas se fier au niveau donner par l'éditeur ». **L'enseignante.**



Detective Donut : mystery in Arizona / Sarah Bisson

J 420 BIS

« Je le trouve compliqué à lire et on ne nous explique pas les phrases. Je ne l'ai pas aimé ». **Emma**

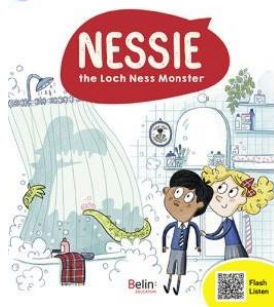
« J'ai trouvé l'histoire un peu rapide et je n'ai pas tout compris. La fin est bien, les animaux retrouvent leurs propriétaires ». **Valentin**



Detective Donut : the welsh ghost / Sarah Bisson

J 420 BIS

« J'ai bien aimé parce qu'il était en anglais. Il y a des mots que je ne comprenais pas mais ça n'est pas grave. J'aime aussi la famille mais je ne sais pas où est le papa ». **Clémence**



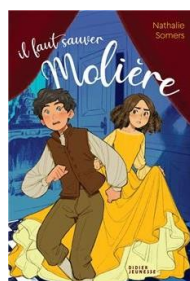
« J'aime beaucoup ce livre car il est facile à lire et très rigolo. Mon personnage préféré est Nessie car il est trop drôle ». **Soraya**

« Livre drôle mais pas super ». **Stella**

« Je trouve que ce livre est court, pour les plus petits. Je n'aime pas trop l'histoire. Ce qui est bien c'est qu'il donne le vocabulaire à la fin ». **Gaspard**

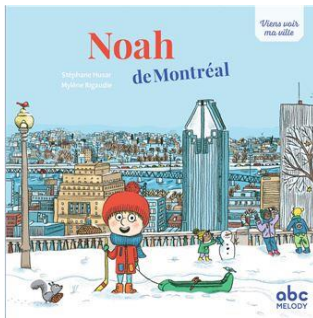
« J'ai aimé car il est drôle, les illustrations ont beaucoup de couleurs ».

Lina



Quelle joie pour Pierre ! Il vient d'être embauché par le grand Molière ! Mais un soir, ce dernier reçoit une lettre anonyme : s'il joue *Le Malade Malade imaginaire*, les repréailles seront terribles. Pour débusquer le maître-chanteur, Pierre trouve une alliée de choix auprès de Mado, la propre fille de Molière.

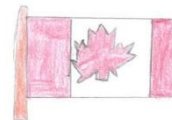
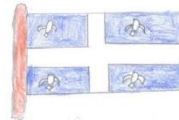
« J'ai adoré le fait qu'il soit intrigant et j'aime beaucoup que ce soit historique. Je trouve que ce livre est beau, je le recommande ». **Emma**



Noah de Montréal / Stéphane Husar

J 971 MON

Noah le petit Québécois nous invite à une visite de sa ville et nous fait découvrir son quotidien de façon ludique et originale, sa maison, sa famille, ses copains, les activités d'hiver dans la neige au Mont-Royal, le hockey sur glace, ses vacances dans le vaste et magnifique Canada...



« J'ai bien aimé car j'adore le Canada et j'adore l'hiver. J'aime bien faire du ski et de la luge. J'ai bien aimé apprendre plus de chose sur le Canada par exemple que Toronto était la plus grande ville du Canada ». Enzo



Encore un jeudi / Laura Bellini

E BEL

Jeudi, c'est le jour de la bibliothèque. Timmi a comme des papillons dans l'estomac, qui battent des ailes et le font se sentir tout nerveux. Il n'a pas encore lu le livre emprunté la semaine dernière, et la maîtresse va lui demander de le présenter.

« J'ai bien aimé le livre car on pouvait voir le livre qu'il lisait. Les illustrations étaient jolies et pas comme les autres. Mes préférées : planche 5.2 et 9.2 ».

Emeline

« Je n'ai pas aimé ce livre car je n'ai pas compris l'histoire ». Clémence



Prochain rendez-vous le 28 janvier
pour de nouvelles critiques

