



Comité de lecture jeunesse Printemps 2023



Classe de CE2 de l'école
Argilière

La bonne idée de Monsieur Johnson / Pierre Grosz

E GRO



Des clous rouillés, des fruits pourris, des matelas crevés, des pneus usés...

Voilà tout ce qui reste des marais salants qui bordaient New York et que la ville a transformés en décharge. Jusqu'à ce qu'un dénommé Herbert Johnson décide qu'il est temps de faire reprendre ses droits à la nature.

Anouk : « Je trouve ce livre bien car je trouve que c'est une bonne idée pour la Terre, j'ai aimé les couleurs et de plus cette histoire est vraie ».



Soumeya : « Un homme travaillait à la déchetterie à New York, il y avait des millions de déchets. Il a acheté des fleurs et les a plantées sur les déchets, ils se sont transformés en un beau jardin. Ça m'a bien plu, c'était intéressant. Le thème n'était pas drôle mais c'était magnifique car à la fin il réussit à changer les choses ».

Mon chien qui sert à rien ! / Christine Roussey

E ROU



Quand Raoul est arrivé chez nous, je pensais qu'on pourrait participer à des concours du meilleur chien, gagner des trophées du meilleur chien et faire des vidéos du meilleur chien !

Seulement voilà... Raoul ne sert à RIEN, à rien DU TOUT !

« Graphiquement amusant, livre agréable. Il rêve d'un chien super héros. L'enfant se perd dans la forêt c'est le chien qui le retrouve et le ramène. Les élèves l'ont aimé pour la relation avec l'animal, l'humour, l'évolution des sentiments de l'humain envers l'animal et la chute de l'histoire ainsi que les dessins ». **L'enseignante.**

Emma : « J'aime bien ce chien. Le garçon croit qu'il sert à rien mais un chien c'est pour avoir plein d'amour et ça c'est mieux que toutes les médailles du monde ».

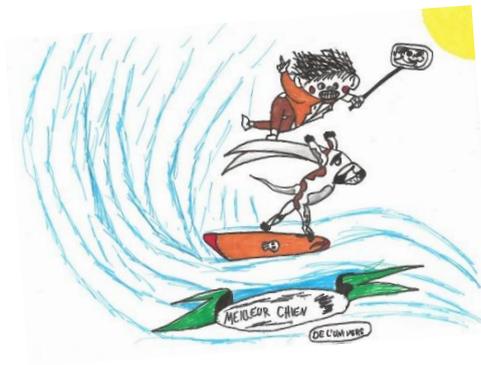
Jamie : « Le petit garçon est déçu car son chien n'a rien d'un super chien mais il va être surpris. Lorsque ses oreilles s'envolent ça m'a bien fait rire. Cette histoire est amusante et le petit garçon change d'avis sur son chien. Moi j'adore les chiens ».



Mon chien qui sert à rien!

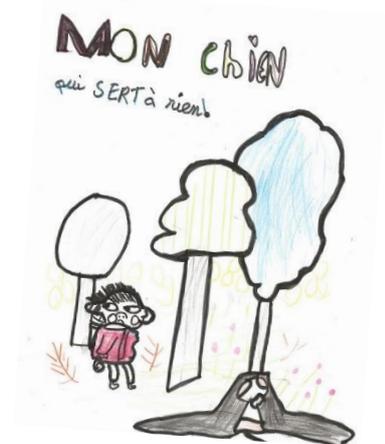


Julie : « L'histoire d'un chien qui sert à rien car l'enfant le trouve nul. Il aimerait que son chien soit parfait comme un super héros. Au début de l'histoire le petit garçon est déçu par son chien mais à la fin il le trouve super ».



Mohamad : « Le petit garçon dit que son chien ne sert à rien, il voudrait que son chien soit un super chien, un héros. Il voudrait devenir un champion avec lui mais il est déçu par son chien. J'aime beaucoup ce livre car il est très bien même super car il est drôle. J'aime ce qu'il raconte dans ce livre et j'aime bien les dessins ».

Paul : « Le petit garçon trouve que son chien est nul car il est ordinaire. La fin du livre m'a touché car le chien est venu vers lui et c'est vraiment touchant car au final il ne sert pas à rien. Ils deviennent inséparables ».



Rayan : « Un enfant qui voulait que son chien soit extraordinaire mais il le trouve nul. J'ai bien aimé car le chien tourne vite à droite et à gauche quand il va dans tous les sens (il piste). Les dessins étaient très amusants. C'est une belle histoire d'amitié entre le petit garçon et le chien ».



De la beauté / Annie Bacon

E BAC



À la question « Est-ce que je suis belle ? », il peut y avoir toutes les réponses comprises entre « oui », « non » et « peut-être ». Alors pourquoi s'en préoccuper autant ? Et si la réponse était ailleurs ?

« Se demande si elle est belle. Illustrations simples et parlantes. Sur le regard des autres. Super intéressant, regard sur la beauté. La dernière image très porteuse. Un livre que chaque enfant devrait posséder ! Il a beaucoup plu car de nombreux élèves ont été sensibles à la question philosophique et cela a suscité le débat ». **L'enseignante**

Emma : « Elle ne se trouve pas belle mais à la fin (c'est mon moment préféré) elle va comprendre que l'apparence extérieure n'est pas le plus important ! Il y a différentes sortes de beauté. J'ai été touché par ce livre en tant que fille ».



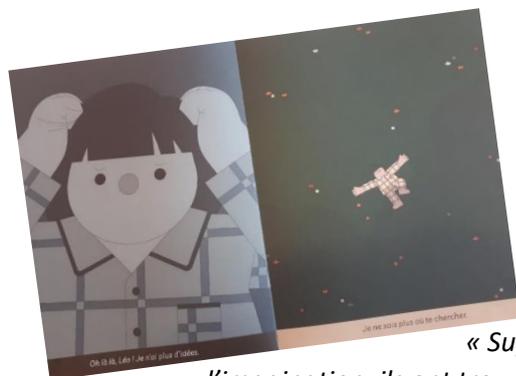
L'Epopée d'Yido

E EPO



En quête de son doudou, Yido, un petit garçon, passe de l'univers de sa chambre, la nuit, dans les pages de gauche, à un monde imaginaire très coloré et foisonnant, dans les pages de droite.

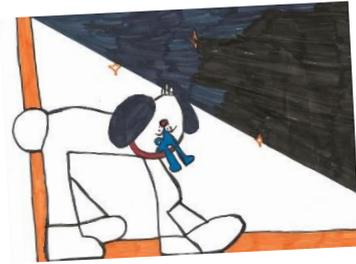
Il s'adresse à son doudou, Léo, et invente des histoires. Es-tu allé nager ? Dans un tipi, au milieu d'une grande prairie ? Poésie, fraîcheur de l'enfance et tendresse se mêlent à ce va et vient entre réalité et imagination



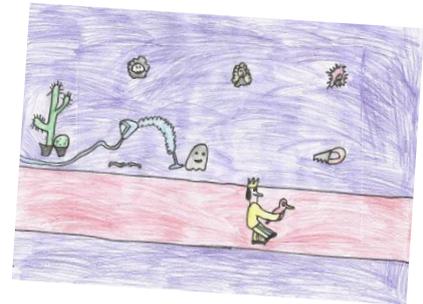
« Super livre, sur l'imagination, ils ont trouvé ça japonais, leur a rappelé les mangas. Ils ont aimé les dessins, l'univers du rêve, l'angoisse de perdre un objet auquel on tient ».

L'enseignante

Emma : « J'ai beaucoup aimé ce livre pour son côté un peu rêveur et la fin où le chien, le doudou et Yido dorment ensemble ».



Robin : « C'est un enfant qui n'arrive pas à dormir car il n'a pas son doudou. Donc il le cherche en imaginant des endroits curieux. Il est super car moi aussi je n'arrive pas à dormir sans mon doudou et moi aussi j'aime bien imaginer des trucs. J'ai bien aimé les couleurs du livre ».



Tyhia : « Un petit garçon a perdu son doudou, il s'imagine qu'il est en danger, à la fin il a fini par s'endormir. C'est le chien qui a ramené son doudou. J'ai adoré les illustrations ça fait très joli, ça rappelle un peu le Japon. J'ai trouvé que c'était amusant quand le chien a ramené le doudou à l'enfant et j'ai trouvé ça mignon quand le chien s'est couché à côté de l'enfant ».



Yoan : « L'histoire d'un petit garçon qui a perdu son doudou et s'imagine retrouver son doudou dans un immense château. En fait c'était son chien qui l'avait pris. C'était triste quand il a perdu son doudou ».

L'homme qui n'aimait pas les chats / May Angeli

E ANG



Il était un homme qui n'aimait pas les chats. Alors quand un petit chaton veut s'inviter dans sa maison, ça non, il n'en est pas question !

« Livre aux couleurs plutôt ternes, lecture facile pour CE2, avec un petit effet de surprise. Propose une comparaison entre l'homme et le chat. Ils ont aimé la relation avec l'animal, l'humour, l'évolution des sentiments de l'humain envers l'animal et la chute de l'histoire ainsi que les dessins ». **L'enseignante**



Gabriel : « J'adore ce livre sauf quand le chat disparaît. J'adore la couleur des trois chatons mignons ».



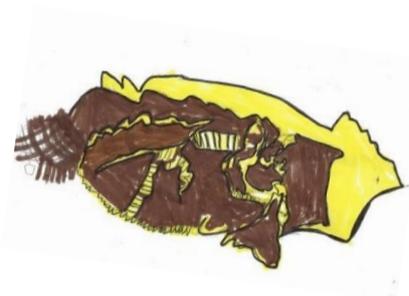
Issam : « J'ai trouvé ce livre super parce que les sentiments du monsieur changent au fur et à mesure de l'histoire ».

Liam : « Un homme n'aime pas les chats. Un chat arrive dans son jardin chaque matin et repart chaque soir. Le temps passe, l'homme trouve que le chat devrait se mettre au régime mais c'est une chatte qui va mettre 3 chatons au monde. C'est mignon car on découvre à la fin que c'est une chatte »

Matthieu : « Au début de l'histoire, l'homme n'aime pas les chats mais à la fin l'homme adore les chats. Une nuit les chats qui se battent ça l'empêche de dormir. Le lendemain il y avait un petit chat devant sa maison puis il ne revient pas pendant 3 jours et après elle met bas 3 chatons ».

Tyhia : « J'ai aimé ce livre car j'ai adoré le texte. Finalement la situation se renverse par rapport au titre, l'homme a découvert un sentiment en lui. L'homme n'aimait pas les chats et au bout d'un moment il va finir par apprécier le chat ».

Victoria : « Un chaton vient toujours chez un vieil homme et au début il le chasse et puis tous les deux commencent à s'appivoiser mais un jour le chat disparaît... J'ai aimé l'histoire car elle a évolué et c'est devenu une belle histoire d'amitié avec le chat qui fait ses petits dans le jardin du monsieur, ça veut dire qu'il a confiance en lui ».



Tout se transforme / Tony Durand

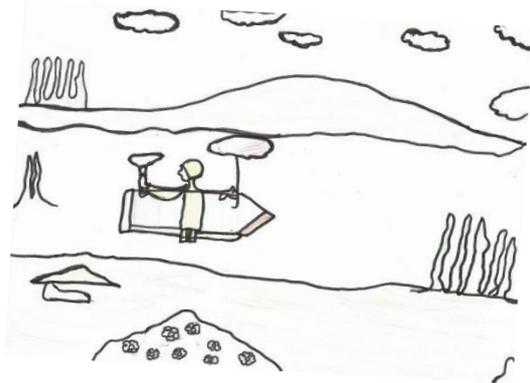
E DUR



Le monde se transforme sans cesse, et c'est passionnant à observer ! Voilà le point de départ de ce petit album plein d'humour et d'intelligence pour aborder avec les enfants le thème du changement, de la transformation par le biais de l'observation de ce qui nous entoure.

« Une jolie façon d'aborder les sciences ! » **L'enseignante**

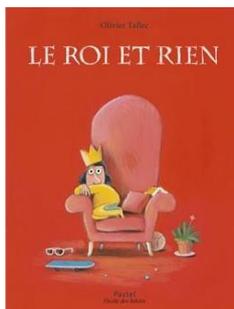
Ilham : « Je trouve que ce livre n'est pas mal car j'ai bien aimé quand les choses se souviennent de ce qu'elles étaient avant de se transformer. L'eau peut devenir nuage ou glaçon, un arbre peut devenir une chaise ou une table. C'était original et on apprend des choses ».



Liza : « Des objets se souviennent de ce qu'ils étaient avant mais certains n'ont jamais changé de forme (le tuyau, l'étoile). J'ai aimé ce livre car c'est amusant de lire les souvenirs des objets. Avec cette histoire on peut apprendre des choses en sciences (eau // nuage // glaçon) »

Le Roi et Rien / Olivier Tallec

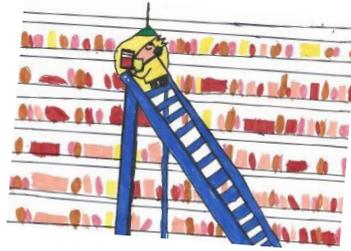
E TAL



C'est l'histoire d'un roi qui avait tout, vraiment tout : des éléphants sans trompe aux patins à glace goût caramel. C'était un grand collectionneur. Il ne lui manquait presque rien. Ou plutôt il lui manquait RIEN. Quand un roi qui a tout cherche à trouver RIEN...



« Livre qui laisse une belle part à l'illustration. Sur la quête du rien, la possession. Tout posséder ne rend pas forcément heureux ! La quête du bonheur, défini par le Rien, est si difficile à trouver !! L'humour, les dessins ont facilité l'intérêt des élèves pour ce thème ! ». **L'enseignante**



Jamie : « Un Roi qui a tout voudrait bien posséder Rien mais il le cherche partout et ne le trouve pas facilement. L'histoire était super, les dessins étaient beaux. Ça m'a fait bien rire et ça a duré longtemps pour avoir Rien. A la fin c'était amusant parce qu'il était tout nu ».



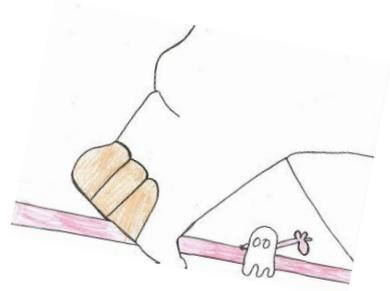
Léo : « Au début, le roi avait tout. Il avait tellement de choses qu'il ne savait plus quoi faire ou désirer. Après il va sur son trône et il est triste. J'aime bien car il est obligé de réfléchir car il se rend compte qu'il n'est pas heureux ».



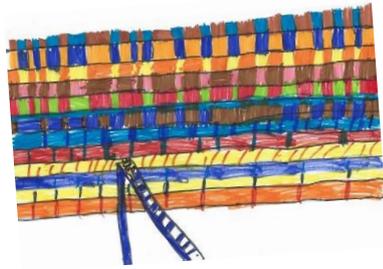
Louis – Boubaker : « Un Roi avait tout ce qui était possible au monde mais il n'était pas heureux alors il décide de posséder Rien et se met à sa recherche... C'était amusant quand le Roi à tout vendu (même ses habits) et à la fin il était tout nu ».

Mael : « Chez le Roi il y a tout même des objets qui n'existent pas, mais il n'est pas heureux alors il se met à la recherche de Rien mais ce n'est pas facile. J'ai bien aimé les illustrations, les couleurs étaient spéciales. A la fin il enlève tout ce qu'il possède (même ses vêtements) et se retrouve tout nu ».





Mohammad : « Un roi qui avait tout et ne voulait rien. Il s'est débarrassé de tout pour obtenir rien. Le roi voulait un truc qui n'existe pas, il voulait rien. C'était amusant ».



Prochain rendez-vous le 3 juin
pour de nouvelles critiques

