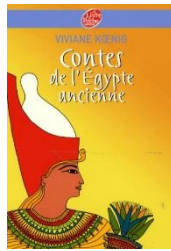


## Rencontres avec Viviane Koenig, avril 2024

### Questions / Réponses :

- *Quel est votre 1<sup>er</sup> livre ?*

Les « **contes de l'Égypte ancienne** »



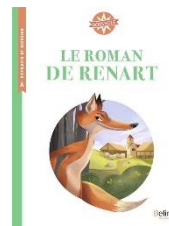
que j'ai écrit quand j'avais 28 ans.

- *Votre livre préféré ?*

Le 1<sup>er</sup> et toujours le petit dernier.

- *Votre dernier roman paru ?*

Le « **roman de Renart** » – Editions Belin.



- *Vous êtes historienne, depuis quand aimez-vous l'histoire ?*

Depuis la 4<sup>ème</sup>, j'avais une professeure formidable.

- *Comment avez-vous choisi votre métier d'écrivain ?*

Je n'ai pas choisi de devenir auteure. Mon métier c'est enseignante. C'est par hasard que je suis devenue auteure, quand je suis partie en Égypte pour suivre mon mari, je me suis rendue compte qu'il y avait beaucoup de bêtises écrites dans les livres pour la jeunesse, j'ai donc voulu corriger ça. Je voulais l'exactitude pour les enfants car s'ils sont jeunes ils ne sont pas idiots. Quand on choisit une époque, il faut respecter les connaissances.

- *Y a-t-il des moments pénibles dans le métier d'écrivain ?*

Trouver des renseignements, faire le plan, écrire, c'est bien. La partie ennuyeuse est de relire, corriger les répétitions, trouver le mot juste, chasser les erreurs. Vérifier que lors de la mise en page par le maquettiste, il n'y ait pas eu des mots ou carrément des passages qui ont sauté !

- *Comment trouvez-vous l'inspiration ?*

Trouver un héros, Quand ? Qu'est-ce qu'il va lui arriver, je me sers de mes souvenirs de voyage, sinon on peut s'inspirer d'un film, rêver, Un bout de feuille et un crayon suffisent... Les idées viennent de partout, en regardant par la fenêtre, en rêvant, en écoutant les autres. On n'a pas besoin de grand-chose, pas besoin de se déplacer. Vous aussi vous pouvez : fermez les écrans et jouez...

- *Combien de livres avez-vous écrit ?*

Plus d'une centaine ! Avec des livres traduits en coréen, en chinois... je trouve ça drôle, je ne sais même pas où est mon nom, je ne peux pas lire.

- Dans « *Tous à Olympie* », est-ce que tout est vrai ?

Oui, seuls les 2 petits héros sont inventés sinon tout est vrai, les boxeurs, les 5 juges-arbitres...

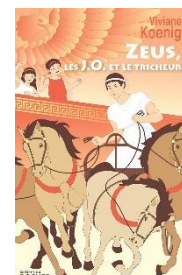
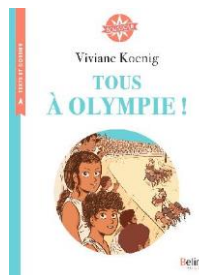
Aux jeux Olympiques, la triche a toujours été présente : par exemple dans la fiole d'huile qui servait à s'enduire le corps pour éviter les coups de soleil, un adversaire tricheur pouvait introduire une potion laxative ou qui entraînait des vomissements ou pour endormir pour se débarrasser de concurrents. Les rituels d'envoûtement étaient aussi très pratiqués.

Les Jeux Olympiques de l'ancien temps ont duré plusieurs siècles. Le 1<sup>er</sup> jour il y avait procession, serments, offrandes, prières aux Dieux puis le lendemain commençait les épreuves. Les athlètes étaient nus. On ne gagnait pas des médailles, seul le 1<sup>er</sup> portait un bandeau rouge. Seuls les grecs pouvaient participer pas les autres ni les esclaves.

- Est-ce qu'à travers les civilisations, il y a toujours eu des différences faites aux femmes ?

Oui, toujours et encore maintenant.

#### Remarques sur les livres :



- Jason apparaît dans les 2 romans. Dans « *Tous à Olympie* » il a 10 ans et dans « *Zeus, les J.O. et le tricheur* » il est adulte, c'est une suite ?

Non pas du tout j'ai juste réutilisé ce prénom car à l'époque il y en avait des difficiles et je ne voulais pas rajouter de la difficulté. On ne connaissait pas le prénom des serviteurs, des esclaves, ils n'étaient pas assez importants donc j'invente mais les faits eux sont réels.

- Pourquoi dans « *Zeus, les J.O. et le tricheur* » les prénoms de la 4<sup>e</sup> de couverture (Théo et Mélia) et ceux des héros de l'histoire (Xéna et Thalès) ne sont pas les mêmes ?

Très bonne remarque, c'est une erreur de la maison d'édition. Cela arrive quelquefois, c'est dommage.