



Comité de lecture jeunesse

Printemps 2022



Classe de CP
Ecole élémentaire Argilière

Le loup : la plus mordante des bêtes à poils / Laurent SIMON

J 599 LOU



Saviez-vous que le loup mue au printemps ? Qu'il a un très bon odorat mais une mauvaise vue ? Et qu'il aime jouer à saute-mouton ? Un album documentaire qui ne se prend pas au sérieux : informations à dévorer et humour à hurler de rire pour un livre sur le loup en dehors des sentiers battus.



« On a bien, bien aimé toutes ces situations très amusantes et pleines d'humour ».



« Moment préféré de la classe : le loup marque son territoire... en faisant pipi »

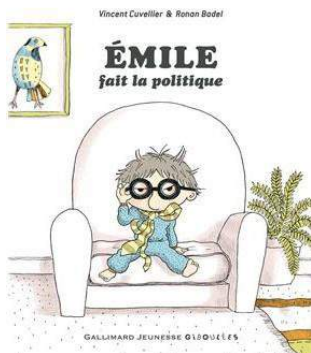


Avis et dessins de la classe



Emile fait de la politique / Vincent CUVELLIER

E CUV



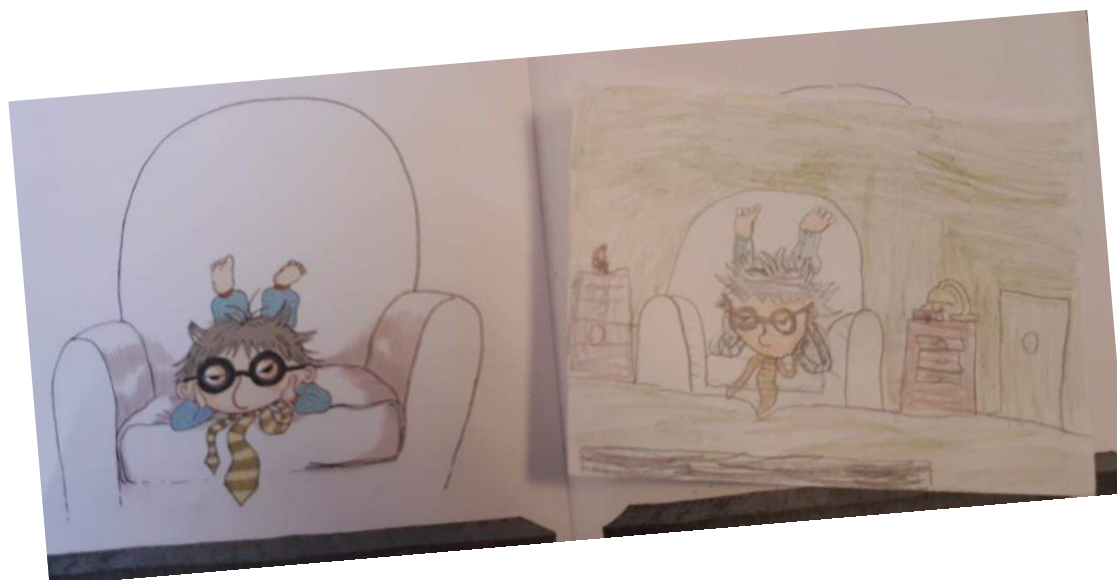
Aujourd'hui, Émile fait la politique. C'est bien, la politique! On met une cravate et on fait des choses. Émile ne veut pas regarder de dessins animés. Il préfère regarder une émission politique parce que la politique, c'est du sérieux.

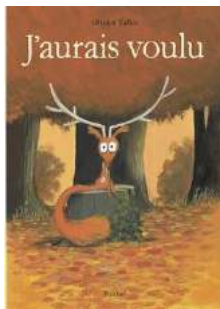


« Emile se prend au jeu de la politique. Il préfère même les débats télévisés aux dessins animés ! C'est sérieux la politique ! A sa manière, il analyse les situations ». **L'enseignante.**

« On a tous bien aimé. C'est très drôle et on a beaucoup ri ».

« On adore l'aplomb et aussi la mauvaise foi d'Emile. Son côté provocateur également ». **La classe**





Je ne veux plus être un écureuil ! Si on m'avait demandé mon avis, j'aurais choisi autre chose. J'aurais choisi d'être un castor. Pour bâtir un monde meilleur ! Mais en réalité, c'est quand même fatigant la vie de castor, et de toute façon, j'ai toujours rêvé d'être un cerf. Pourtant là encore, j'espérais beaucoup mieux. Ou alors... un hibou ? un hérisson ? Ah non, je sais ! Et vous, le savez-vous ?



Réflexions de la classe

« C'est l'histoire d'un écureuil qui ne veut plus être un écureuil. Et qui aurait voulu être :

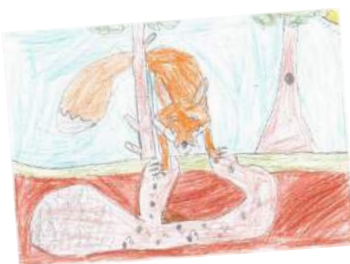
Un castor

Un cerf

Un hérisson

Un hibou

A chaque fois, il espérait mieux. Mais au final... »



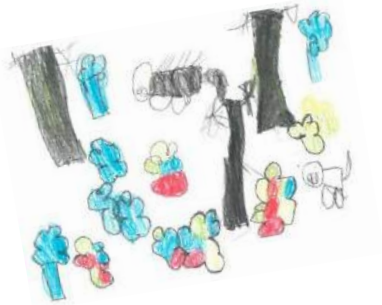
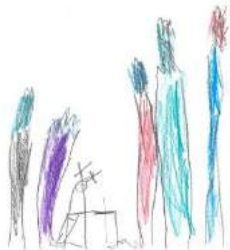


« Est-ce que ça vaut la peine de vouloir être un autre animal ? Et lequel ? »

« On a tous aimé. Une belle histoire sur la difficulté d'être soi ».

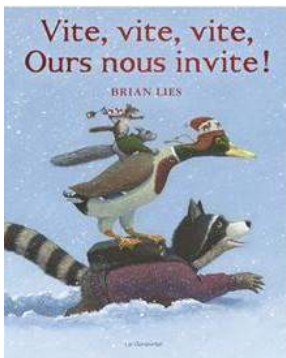
« Est-ce que ça vaut la peine de vouloir être un autre animal ?
Non finalement, c'était bien d'être un écureuil ».

« Ça permet de voir les inconvénients d'être un autre animal »
Maxime



Vite, vite, vite, ours nous invite / Brian LIES

E LIE



Ours ne demande jamais rien. Aussi, quand il invite Izzy à venir dès que possible, celle-ci ne peut refuser ! Mais le blizzard tombe, ralentissant la progression d'Izzy tandis que la neige s'accumule et que d'autres amis se joignent à elle...

« Ours invite Izzy mais alors qu'elle est en route, la neige se met à tomber et elle a du mal à avancer. D'autres amis se joignent à elle pour l'accompagner ».



Notre passage préféré c'est quand le canard force le bec le 1^{er} dans le toit de la maison. C'est trop drôle ». La classe



« C'est une belle histoire d'amitié, de solidarité ».

Zola n'a pas aimé « du début à la fin, ils sont dans la neige et pour moi, ça fait trop de neige »



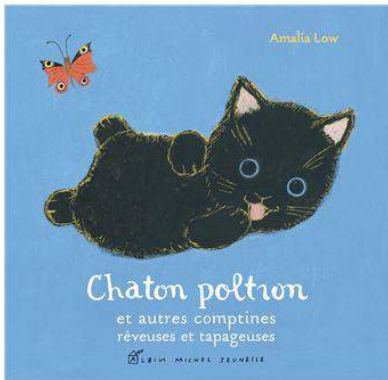
« Ils se sont soutenus, entr aidés pour aller chez ours. C'est ça que j'ai bien aimé ». **Maxime**





Mentir ? Mentir pour de vrai ? Dire un gros mensonge ? Ça ne leur est jamais arrivé, à Lisette et à son ami Bobi. C'est rigolo pourtant, de mentir, paraît-il. Si on essayait, pour voir ce que ça fait ? Tiens, voilà justement Popof l'éléphant qui arrive. Il pose une question et... hop ! C'est parti pour l'invention. Le problème, avec les mensonges, c'est qu'on sait où ça commence mais pas quand ça s'arrête.





Dans ce recueil de comptines, Amalia Low conjugue ses talents de conteuse et de musicienne : chacune des trois histoires est accompagnée d'une bande-son, accessible via un QR code, qui reprend le texte en chanson.

Les histoires, qui peuvent se lire indépendamment, sont rythmées par un principe de ritournelle et explorent des thématiques propres à la

petite enfance (découverte de soi, des autres, de l'univers qui nous entoure...) dans des registres poétiques ou humoristiques.

