

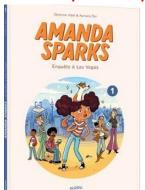
Comité de lecture jeunesse Hiver 2022



Classe de CM1-CM2 de l'école Anne de Kiev

Amanda Sparks : enquête à Las Vegas / S. Vidal, A. Bui

BD AMA



Amanda est scandalisée : toute sa famille emménage à Las Vegas pour que sa mère, une actrice célèbre, participe à son nouveau tournage.

Pour Amanda, dont la sensibilité écologique lui a été transmise par son père, cette ville est une catastrophe!

« Drôle, pétillant. Rapide et entrainant ». L'enseignante

« Livre super. Elle aide la nature, c'est très bien.

Il y a un truc triste : son père s'est fait enlever par des personnes mais je pense que c'est une scène de cinéma ». **Aboul**

« J'ai aimé quand les personnages roulent avec un overboard. C'est la première fois que je voyais ça dans un livre. J'ai aussi aimé les illustrations. On est motivé à lire la suite ». Nathanaël



Cécité Malaga / B. Lacombe

J LAC



L'histoire de Cécité Malaga, jeune funambule aveugle, adulée du public. Qui est-elle ? D'où vient sa cécité ?

Un album avec des calques, jouant avec les zones sombres, les flous, les éclaircissements et les dévoilements pour donner à voir le trouble dans lequel vit Cécité.

« Très visuel, le texte ne dit pas tout. Ils n'ont pas fait le lien. La fin est étrange ».

« Vu ensemble ils l'aiment beaucoup mais il faut débroussailler sinon ils passent à côté ».

L'Enseignante

« Ce livre m'a fait réfléchir. Il m'a appris que tout le monde ne possède pas les 5 sens. Cette histoire est émouvante. Elle est nostalgique, les illustrations sont faites à l'huile. J'adore la confection des pages notamment les images en papier calque car on voit les illustrations sous 2 voire 3 angles, parce que le papier calque est transparent. Certes ce livre a peu de texte mais il est très agréable à voir car les images parlent toutes seules. Elles sont simples mais extraordinaires ». Nélia



Un concours plein d'obstacles / K.Varner

BD VAR



Kate a 12 ans, des rondeurs et un amour immense pour l'équitation. Elle a une meilleure amie aussi, Becky, presque tout son opposé : mince, populaire, allergique aux chevaux. Donc Kate doit affronter seule les remarques cinglantes des autres filles du centre équestre, qui se moquent de son surpoids et de sa condition modeste, elle dont les parents ne peuvent lui offrir que les bottes premier prix et qui doit faire des petits boulots parfois ingrats, dans les écuries, pour financer sa passion.

« Une BD pour les grands. A bien plu. Elle est ronde. Le livre traite du sujet de façon positive ». L'Enseignante



« Avant elle se sentait invisible parce qu'elle était grosse, après elle a voulu faire de l'équitation. J'ai bien aimé la page 86-87 car on peut voir que Kate ramène son cheval dans leur van ». **Nada**



Miika est une souris tout ce qu'il y a de plus ordinaire. Elle aime manger du fromage et passer du temps avec son ami Nikolas qu'elle a accompagné dans le Grand Nord pour retrouver son père. Tout allait bien jusqu'à ce que Miika fasse une chute lors d'un vol sur le dos du renne Éclair. Heureusement elle est sauvée par Tite Nouch la lutine. Mais être l'objet d'un sortilège magique n'est pas sans conséquence ; Miika se retrouve en possession de pouvoirs qu'il faut apprendre à maîtriser!

« L'histoire d'une souris magique qui vole du fromage à des ogres. L'histoire se lit vite et c'est une belle histoire avec une leçon dedans ».

« J'ai aimé la fée de vérité. Les images sont sombres, en noir et blanc, je trouve que c'est approprié pour l'histoire ». **Nina**



Betty et Burt / J. Colombet

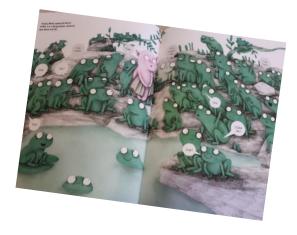
E COL



Un album déjanté, sur l'amitié inconditionnelle, au-delà des différences.

Une nuit, partie rêvasser au bord de la mare, Betty trouve un tout petit têtard. Elle le nomme Burt, et le ramène dans sa grotte. Mais il grandit bien vite, devenant une superbe grenouille verte. Tout d'abord intriguée, la colonie de chauve-souris est bien vite dérangée par les croassements incessants de Burt durant la nuit pour elles, qui est en fait le jour pour lui.

« Je trouve que les personnages sont drôles. J'ai trouvé que les illustrations sont belles mais les couleurs sont bizarres ». **Léo**





Prochain rendez-vous le 25 mars pour de nouvelles critiques



