



Cheval

Elèves de Séraphine Louis

« Il y a trop de orange ».

« Le cheval est très beau, les illustrations sont magnifiques et le texte poétique ».

« Nous aurions pu le lire 3 fois : l'histoire une fois, les images une deuxième fois puis les 2 ensemble. Les couleurs vont bien ensemble mais il y a un peu trop d'orange ».

« C'est comme un poème ».

« Les illustrations seules sans le texte nous permettent de rentrer dans les paysages ».

« Les illustrations représentent des paysages. Nous sommes comme dans un musée, entourés de tableaux ».

Elèves de Anne de Kiev / Argilière

« J'ai aimé les dessins, les paysages, les couleurs sombres ».

« J'ai remarqué que les illustrations alternent avec le texte dont les lignes sont décalées ».

« Il n'y a pas de point, ni de majuscule ».

« Les images sont réalistes et belles, elles font plus vivre le livre que le texte ».

« A la fin il y a un soleil magnifique ».

« Le cheval avance seul vers le lac, puis il rencontre un enfant. Cette rencontre m'a rendu heureuse ».



Elèves de Brichebay

« On passe plus de temps à regarder les illustrations ».

« Les pages de texte laissent le choix d'illustrations au lecteur ».

« Les illustrations avant le texte aident à avancer dans l'histoire ».

« Fait penser aux fables, à la poésie. On rentre dans les images ».