

1

# Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 25 janvier 2020



# Sommaire

- ✓ La vengeance des Mères p. 3
- ✓ La vie secrète des arbres p. 4
- ✓ La cartographie des Indes boréales p. 5
- ✓ Le chagrin du roi mort p. 6
- ✓ Mon traître et Retour à Killybegs p. 7
- ✓ Une saison au bord de l'eau p. 8
- ✓ UnPur p. 9



3

**Le coup de cœur de Gerlinde**  
**La vengeance des Mères**  
**Jim Fergus**  
**Le Cherche Midi**  
**2016**

Ce roman est le deuxième tome de la trilogie de Jim Fergus dédiée aux peuples Indiens.

L'auteur part de faits historiques, seuls les personnages sont une invention romanesque.

Le premier tome « Mille Femmes blanches » raconte l'histoire de femmes blanches envoyées dans les années 1870 par le gouvernement américain chez les Cheyennes pour favoriser l'intégration des Indiens.

Le journal d'une de ces femmes, relate leur immersion dans ce monde, leur adaptation et finalement leur bien être dans cette nouvelle vie.

Mais quelques années plus tard, changement de cap, il n'est plus question d'intégration, mais d'élimination des tribus pour faire place aux colons. Lors d'une attaque sanglante de leur camp, de rares indiens et quelques femmes blanches échappent au massacre.

« La Vengeance des mères » commence au moment où un petit groupe hagard réussit à rejoindre une tribu amie et leur chef Crazy Horse. Les femmes sont traumatisées et anéanties par la perte de leurs enfants et leur seule raison de vivre est désormais la vengeance. Molly McGill et les sœurs jumelles Meggy et Susan tiennent chacune un journal intime. Grâce à ces journaux, nous suivons une année d'errance de la tribu, toujours sur le qui vive pour échapper à l'armée. Femmes Indiennes et femmes blanches décident de s'entraîner pour se préparer aux côtés des hommes en vue du prochain grand affrontement guerrier qu'ils savent tous inévitable. Un grand nombre de tribus se rejoignent pour réunir leurs forces. Et en effet, les Indiens sortent vainqueurs de la bataille du Little Bighorn, qui est entrée dans l'histoire.

Ce roman (et toute la trilogie) est écrit du point de vue des femmes. Il est un grand hommage à leur courage, leur pugnacité et leur solidarité. L'auteur a inventé de formidables et touchants portraits de femmes fortes et pleines de ressources. Elles sont de véritables héroïnes, chacune à sa manière. Jim Fergus retrace de façon vivante les rites et la culture indigènes. C'est un roman trépidant et riche en émotions.

Le troisième et dernier tome est paru en 2019 sous le titre « Les Amazones »



**Jim Fergus**  
**La Vengeance des mères**





**Le coup de cœur de Françoise**  
**La vie secrète des arbres**  
**Peter Wohlleben**  
**Arènes**  
**2017**

« Ils se murmurent, ils se parlent, ils s'entraident, ils s'adaptent. Une vie dans les cimes où sous nos pieds, faite de relations intimes, de solidarité et d'intelligence, leur monde secret comparable à des personnes connectées l'un à l'autre comme des amoureux. »

Il s'agit de la vie secrète des arbres, conte naturaliste dont le narrateur nous invite avec des mots simples mais aussi avec la rigueur scientifique de son métier de forestier : « le bonheur » de la fréquentation des forêts, source vivifiante de réflexion non seulement de la place de la nature mais sur les sociétés humaines, pour peu qu'on accepte de changer notre regard comme lui l'a fait en se transformant : de coupeur d'arbres en gardien éclairé d'une hêtraie de la région de Eifel (à l'ouest de la Rhénanie), sur les collines de Cologne.

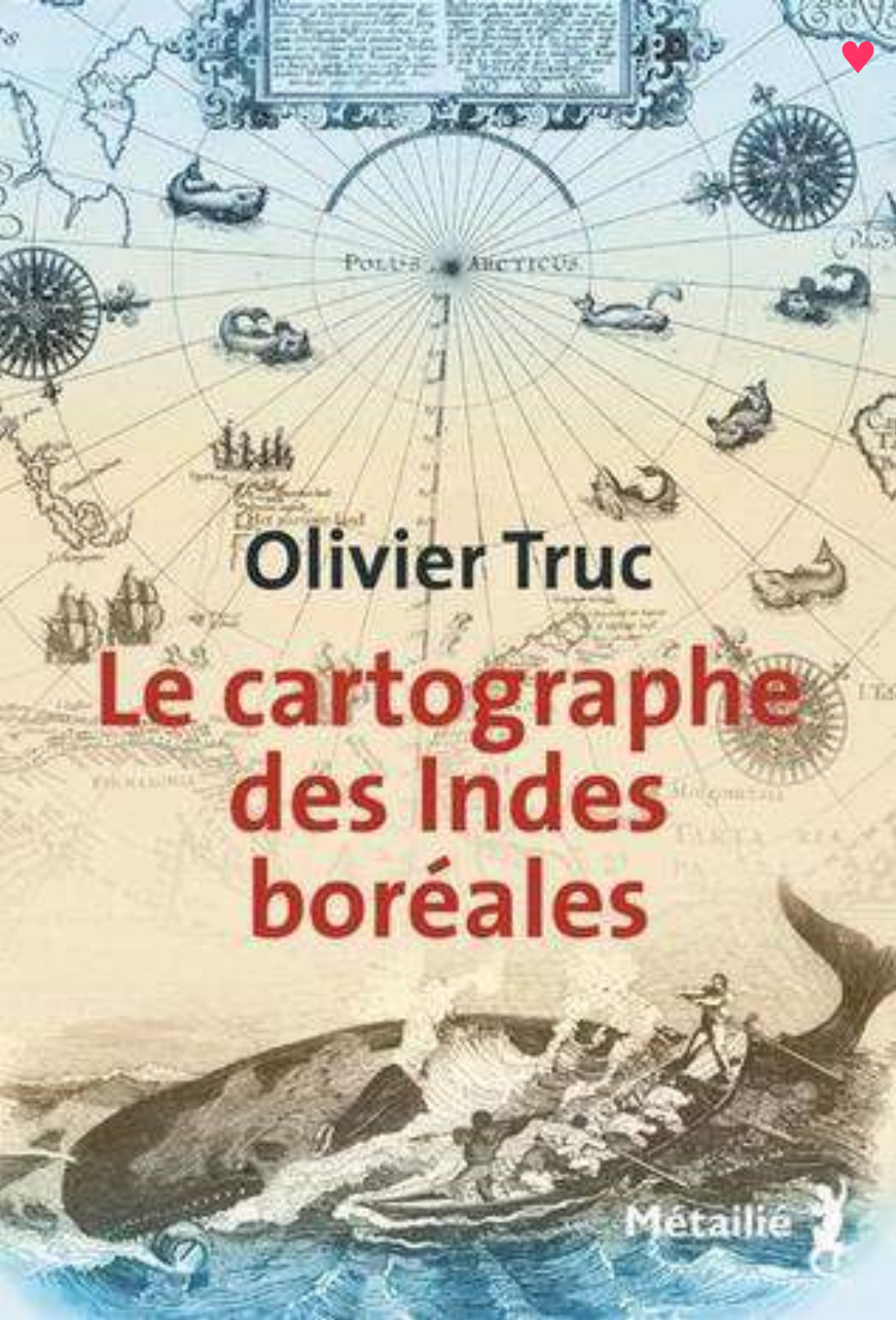
Pas à pas, il nous révèle le langage des arbres, capables de communication entre eux par des odeurs, par des signaux électriques qu'ils émettent mais aussi par un étonnant réseau racinaire énorme qu'il compare à un « Wood Wide Web », toile souterraine où s'échangent des informations sur les envahisseurs (insectes, animaux, humains) ou même la sécheresse ou le froid du sol.

Il nous apprend aussi que les arbres sont régis par une véritable organisation sociale fondée sur l'entraide et la solidarité. Le groupe prend soin des individus faibles ou malades. « A plusieurs - dit-il - la vie est plus facile ». Les arbres forment un écosystème qui modère les températures externes. C'est pourquoi les arbres isolés, ceux des plaines, ceux-là sont « silencieux » et c'est ce qui les rend plus fragiles et plus vulnérables.

Etonnante mémoire, ils n'ont pas de cerveau comme le nôtre, ils stockent les connaissances acquises. Ils comptent les journées chaudes au printemps pour éviter de fleurir trop tôt. Ils ont besoin de dormir comme nous. L'éclairage de nuit est pour eux nuisible.

Ayons les arbres, la forêt plus près du cœur et des yeux, nous dit le narrateur qui donne un récit merveilleux à lire pour partager sa passion.





5

**Le coup de cœur de Catherine**  
**Le cartographe des Indes boréales**  
**Olivier Truc**  
**Métallié**  
**2019**

1628-1693. L'aventure d'un basque en Laponie. De passage à Stockholm après une expédition de chasse à la baleine, Izko, jeune basque de 13 ans, assiste au meurtre d'un homme sur le Vasa, juste avant son naufrage. Il aide la femme du mort alors qu'elle accouche en touchant terre. Avec un air étrange, elle s'enfuit aussi vite, poursuivie par le meurtrier. De retour à Saint Jean de Luz, il est envoyé par l'intendant de Bordeaux au Portugal pour devenir cartographe, puis en Suède. Sa mission, espionner pour le compte de Louis XIII. Il y fera des relevés pour établir des cartes et rapporter ses observations. Les 2 pays sont alors alliés.

Il quitte les inquisiteurs du sud de l'Europe pour faire face au fanatisme des pasteurs de l'église luthérienne. La Suède démarre l'exploitation de mines d'argent en Laponie. Izko accompagne l'expédition afin de tracer la route pour le transport du minerai. L'entreprise s'avère difficile. La nature est rude. Les rennes et les lapons sont utilisés à outrance jusqu'à l'épuisement.

Des pasteurs font partie de l'équipe pour construire des chapelles le long du trajet côtières. Les Lapons croient aux esprits et veulent protéger leurs sanctuaires. Ils sont considérés par l'église luthérienne comme des sauvages, sous l'emprise de sorciers et du diable. Leurs rites sont comparés au culte des saints, avec leurs offrandes (bois de rêne, têtes de poisson, bijoux d'argent) et idoles, le culte de leur déesse Sahkara à la vénération de la vierge. Les catholiques sont des hérétiques, comme Izko qui est protégé par sa fonction de cartographe.

Par ailleurs, Izko est en quête de la femme du Vasa, elle-même recherchée par des évêques fanatiques. Jugée sorcière, elle serait probablement cachée en Laponie. Et c'est là qu'Izko retrouve Darja et son fils, Sahkar qui lui font confiance.

Son intérêt envers ce peuple le porte à s'interroger sur l'évangélisation par des moines en Laponie à la fin du XIIIe avant l'arrivée du luthéranisme. Recherche qui le conduit en prison 10 ans.

Libéré, il repart en mission en Laponie pour aider la couronne suédoise à installer des paysans et forcer les Lapons à se convertir, tenu par un chantage pour protéger une femme qui l'a toujours aimé. Son épopée durera 65 ans. Rencontres bienveillantes ou malfaisantes, épreuves, comportements violents sous emprise religieuse, complots ou trahison font de ce roman d'aventure une passionnante découverte du Grand Nord mais aussi un témoignage de cette époque si intolérante.





6

**Le coup de cœur d'Agnès**  
**Le chagrin du roi mort**  
**Jean-Claude Mourlevat**  
**Gallimard Jeunesse**  
**2011**

*Le chagrin du roi mort*, au-delà de ce beau titre énigmatique, est un roman pour la jeunesse. Ah bon ?!

On peut en discuter vu : d'une part la qualité de l'écriture, accessible et poétique. D'autre part les thèmes abordés, aussi universels qu'essentiels. Mais aussi vu la richesse narrative, qui surprendra même les plus aguerris. Vu enfin le plaisir que nous pouvons prendre à le lire en famille, à le faire circuler, à en discuter longuement toutes générations confondues.

Aleks et Brisco, deux frères jumeaux de dix ans, qui vivent heureux dans un pays aussi sauvage que froid, sont séparés par la vie.

Leurs deux chemins, aussi opposés que leur enfance a été commune, se croisent à nouveau des années plus tard. Que reste-t-il de leur amour fraternel ? Comment concilier sang, cœur, héritage, devoir ? Car, bien entendu, il leur faudra faire des choix douloureux.

Ce magnifique roman sur le temps qui passe, sur les liens familiaux, les voyages et la mort m'a enchantée. Bonne lecture !

SORJ CHALANDON



7

# Mon traître

roman

# L'AMI IRLANDAIS

R CHA

GRASSET

## Le coup de cœur de Sylvie Mon traître Retour à Killybegs Sorj Salandon Grasset 2008 et 2011

Ces deux livres se font suite et ne peuvent réellement se comprendre l'un sans l'autre. Mais curieusement, le second « Retour à Killybegs » raconte l'enfance et la vie d'activiste de Tyrone Meehan, jusqu'à sa rencontre avec celui qui deviendra son ami, Antoine, un jeune luthier français, devenu un ardent défenseur de la cause irlandaise. Et c'est à la lumière de « Retour à Killybegs » que l'on comprend le titre du premier livre « Mon traître ». Ainsi dans « Retour à Killybegs », Tyrone Meehan, personnage attachant et complexe nous livre un récit bouleversant et en même temps terrifiant des années de la guerre d'Indépendance d'Irlande ; la peur, la misère, le froid, la faim, le lot des catholiques irlandais, obligés de fuir de quartier en quartier pour échapper aux exactions des forces britanniques et pire encore à celles des « loyalistes irlandais » attachés à la Couronne. L'humidité, le froid, le ciel plombé, la pluie continue qui transperçaient les loques des gamins pauvres de Belfast, les maisons insalubres en proie aux courants d'air. Puis vient l'intégration dans « l'Armée libre d'Irlande », les premières missions, les camarades emprisonnés, les enfants tués par des balles perdues lors des combats de rue. Alors un vrai désespoir, une insondable lassitude s'empare de vous et un jour on craque. Il a cru protéger les siens et les autres en passant un « deal » : pas de dénonciation, pas d'arrestations seulement des « renseignements » pour prévenir quand un attentat était programmé afin d'éviter des morts des deux côtés. Ainsi dans « Retour à Killybegs », Tyrone Meehan tente d'expliquer ce lent processus de lassitude désespérée qui l'a conduit à trahir malgré lui.

La trahison, le sujet du premier livre « Mon traître » raconte l'admiration sans bornes et l'amitié qu'Antoine vouait à Tyron Meehan, son héros, figure emblématique de la résistance irlandaise. Ainsi, quand il comprend que Tyrone a trahi la cause, les siens, ses compagnons d'armes, il est dévasté, son univers s'écroule. Il ne reviendra qu'une fois pour essayer de comprendre en allant retrouver Tyrone qui se terre dans la maison de son enfance. Impossible réconciliations, c'est le cœur déchiré qu'ils se quittent sans avoir réussi à se parler. Très peu de temps après Tyrone sera tué à bout portant de plusieurs coups de carabine. Ces deux livres sont bouleversants, dérangement, passionnants et formidables.

R CHA



# Une saison au bord de l'eau



POCKET

PAR L'AUTEUR DE LA PETITE  
BOULANGERIE DU BOUT DU MONDE

8

**Le coup de cœur de Dominique**  
**Une saison au bord de l'eau**  
**Jenny Colgan**  
**Presses Pocket**  
**2019**

Sur une île sauvage au nord de l'Écosse. Mure. Flora dispose d'un été pour chasser les fantômes du passé et donner un nouveau sens à sa vie.

Assistante juridique dans un cabinet d'avocats à Londres, Flora Mac Kenzie était loin d'imaginer qu'il lui faudrait pour son travail retourner à Mure, l'île sur laquelle elle a grandi. Une île qu'elle a quittée avec perte et fracas après le décès de sa mère.

Quand elle arrive à Mure pour s'installer dans la ferme familiale, elle sent très vite qu'elle n'est pas la bienvenue. Les non-dits et les rancœurs du passé empoisonnent les relations avec son père, ses frères et la population. Jusqu'au jour où Flora tombe par hasard sur un vieux cahier de recettes de sa mère. En s'y plongeant, elle se découvre une nouvelle passion, la cuisine, qui pourrait bien l'aider à se réconcilier avec sa famille et son île natale. Emportée par son élan gourmand, Flora décide de rénover une boutique sur le port dans l'espoir d'y avoir un restaurant éphémère.

R COL





Isabelle Desesquelles

## UnPur

roman



9

### Le coup de cœur de Béatrice

UnPur

Isabelle Desesquelles

Belfond

2019

Isabelle Desesquelles, prix Femina des Lycéens 2018 pour *Je voudrais que la nuit me prenne*, nous emporte à nouveau avec *UnPur* dans un roman où l'innocence est bordée de noir.

*UnPur* est une confession, l'aveu d'un frère à son jumeau. Benjamin raconte pour Julien l'histoire de ses 42 dernières années. Ils ont aujourd'hui 50 ans et « des miettes » et ne se sont pas revus depuis leurs 8 ans, exception faite du procès de Benjamin où ce dernier n'a pas regardé Julien, l'a ignoré. Aujourd'hui 8 ans après le procès, Benjamin est prêt à tout raconter à son jumeau. Il l'attend, il lui a donné rendez-vous dans la maison de Pépé et Mémé, disparus bien avant son retour, comme maman...

Il attend Julien et son monologue nous ramène le jour de son enlèvement, à Venise où il était en vacances avec sa mère et son frère. On revit avec lui l'horreur des 5 années qu'il a passées près de son ravisseur, ce qu'il a subi, l'aide qu'il lui a apporté pour enlever d'autres enfants.

Et toujours les mêmes questions : pourquoi Benjamin ne s'est-il pas enfui plus tôt? Pourquoi avoir attendu 5 ans et pourquoi n'a-t-il pas rejoint sa famille après sa fuite ? Au contraire, il s'est éloigné et a mis des milliers de kilomètres entre lui et ses proches. Et pourquoi a-t-il été jugé ? Mais peut-être est-il trop tard pour cette explication. Le lien qui l'unissait à son jumeau n'est-il pas rompu ?

Avec son écriture toujours poétique, Isabelle Desesquelles nous décrit sans voyeurisme ni vulgarité la détresse des enfants maltraités et exploités. Un beau texte qui fait froid dans le dos. *UnPur* c'est l'histoire d'une reconstruction lente et difficile entre amour et folie.



# Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Avril-Mai-Juin 2020





# Sommaire

p4	Le dernier rêve de la raison
p5	Ásta
p6	Monstres fabuleux
p7	Le plus grand défi de l'histoire de l'Humanité
p8	Les étincelles
p9	L'épidémie
p10	Le cœur battant du monde
p11	Le hussard sur le toit
p12	Atlas de l'Anthropocène
p13	Le vieil homme et la mer

# Sommaire

p14	De pierre et d'os
p15	Femmes et filles
p16	Les passagers
p17	Là où chantent les écrevisses
p18	Negociator
p19	La lumière du lac
p20	Âme brisée
p21	La dernière étreinte
p22	Miss Islande



# Le coup de cœur d'Alexandre

Ilya, un vieux Tatare vend du poisson dans un petit village russe. Il n'a pas de vie sociale depuis l'enfance, depuis que sa petite Aïza dont il était éperdument amoureux a disparu. Un jour il décide de se jeter à l'eau et se transforme soudainement en silure. De sa nouvelle vie dans l'eau, il retrouvera son aimée, elle aussi devenue poisson, jusqu'à ce qu'elle disparaisse de nouveau après lui avoir donné de petits œufs, leurs futurs enfants.

Volodia Sinitchkine, capitaine de police dans ce petit village, souffre atrocement de ses deux jambes gonflées, tellement gonflées que trois lits suffisent à peine à les retenir. De plus, lorsque la nuit tombe, elles se mettent à briller de mille feux et laissent entrevoir un petit poisson !

Mykine et Mitrokhine, deux amis ayant portés les armes ensemble sont passionnés de vodka et de bagarre. Un jour, ils décident de faire fortune en achetant un radar qui leur permettra de pêcher un gros poisson, tellement gros que l'on pourrait le confondre avec un être humain...

Avec « Le dernier rêve de la raison », Dmitri Lipskerov nous livre un titre onirique, mélange de drame, d'espoir et de comédie surhumaine. Le destin croisé de tous les personnages vous fera passer un agréable moment, à la fois magique et attirant. Une lecture poétique, simple et limpide qui vous donnera envie de lire ce livre d'une traite !



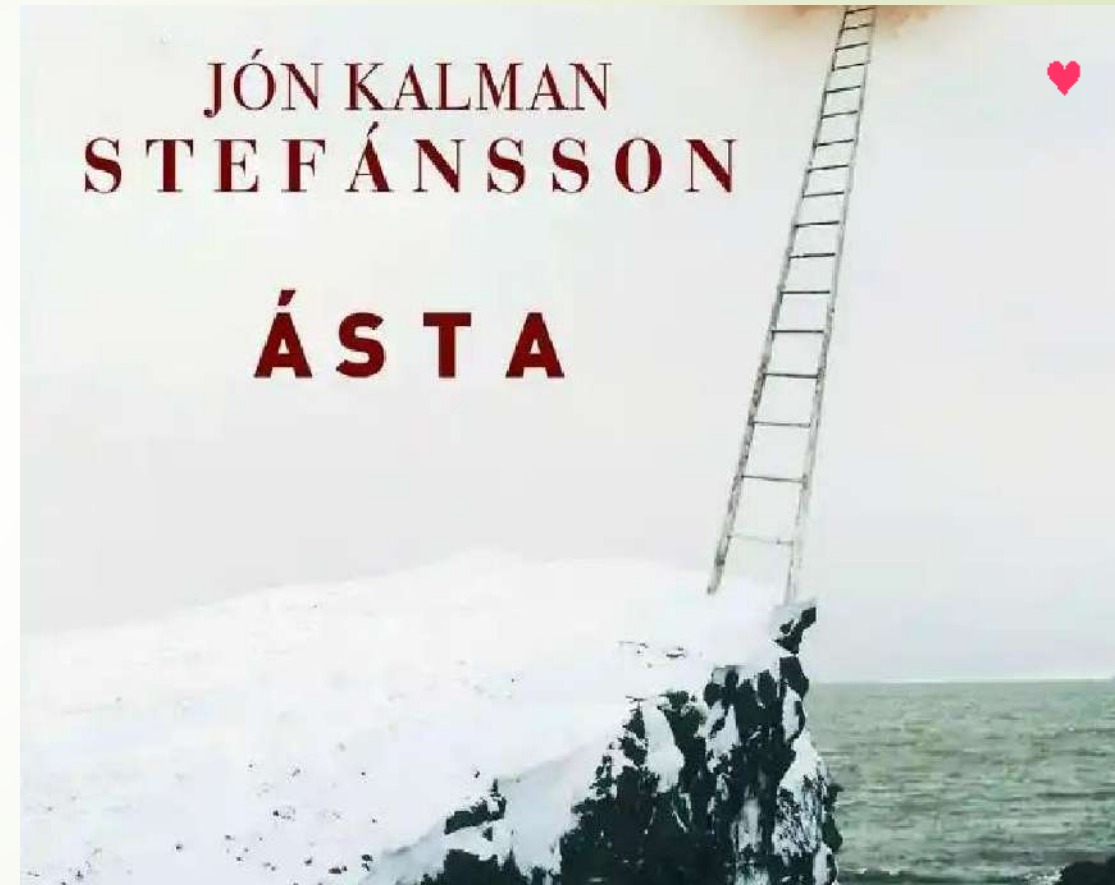
*Le dernier rêve de la raison*

Dmitri Lipskerov

Agullo - 2018

# Le coup de cœur de Catherine

L'histoire d'une famille islandaise de 1950 à nos jours, des tranches de vies familiales et amoureuses, souvent tumultueuses, sous forme d'un puzzle... Helga et Sigvaldi, dans un bonheur éphémère, donnent naissance à 2 filles. Helga s'égare et quitte la famille. Sigvaldi se remarie avec Sigrid. Il se remémore une partie de sa vie alors qu'il est tombé d'une échelle. Ásta, la deuxième fille, dont le prénom est dérivé du mot amour, est élevée par une nourrice très dévouée. En pleine adolescence, elle est envoyée dans les fjords de l'Ouest pour motif éducatif. Elle passe plusieurs mois dans une ferme avec Jósef. Plus tard, elle continue des études de lettres, travaille, part en universités à l'étranger. Dans ses lettres à un amour perdu, Ásta parle de ses relations avec sa famille, sa fille et les hommes. Elle ne trouve pas le bonheur. Ressemble-t-elle à sa mère ? Enfin l'écrivain, parti écrire dans un endroit isolé... ou le croit-il. Car il découvre les conséquences du tourisme. Avec une écriture très poétique, l'auteur traite de la difficulté de la quête du bonheur et d'aimer. Il est toutefois nécessaire au lecteur de s'adapter à la construction non conventionnelle de l'œuvre.



Ásta

Jón Kalman STEFÁNSSON

Grasset - 2018

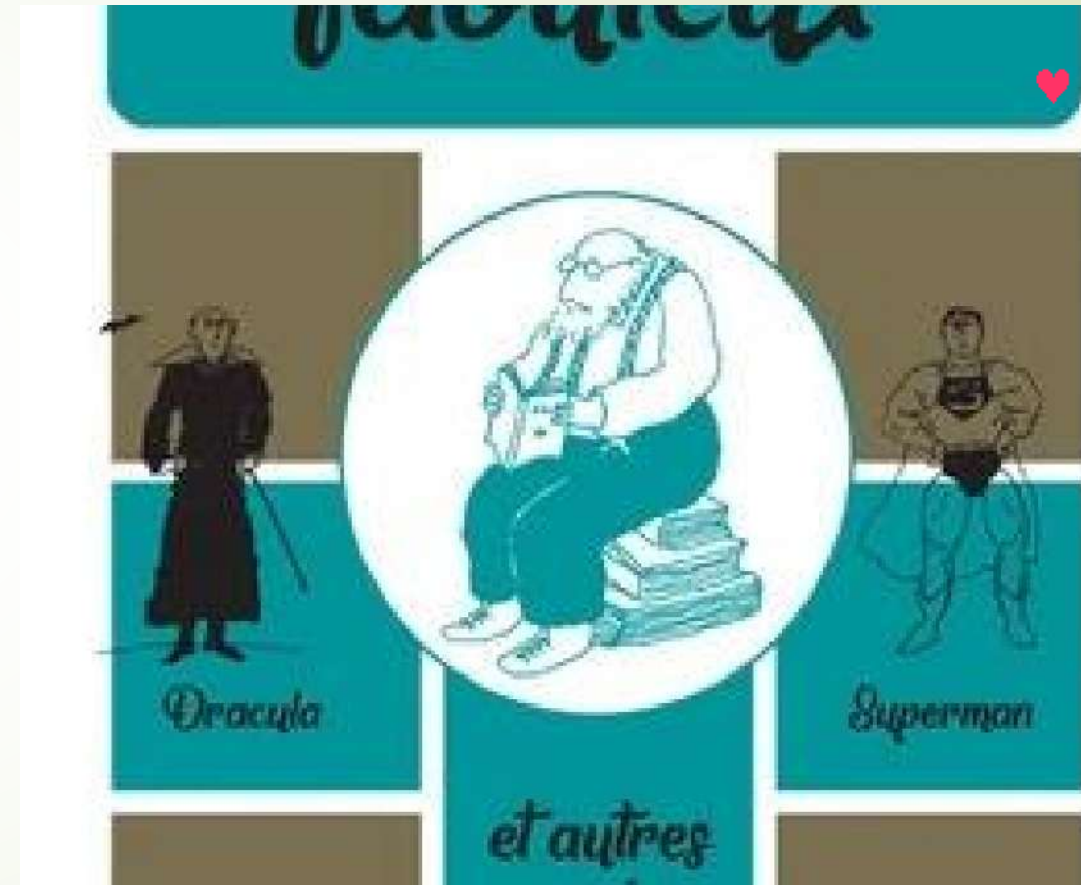


# Le coup de cœur de Françoise

Après une merveilleuse préface autobiographique qui fait l'éloge de la fiction, Alberto Manguel nous livre une anthologie qui catalogue 38 textes sacrés et mythiques tirés de sa bibliothèque et formant une sorte d'arche de Noé. Le conteur argentino-canadien, héritier de Jorge Luis Borges et véritable puits de savoir, embarque à son bord des créatures imaginaires de la littérature qui l'ont fait, dit-il, vivre et rêver, l'ont réjoui ou paralysé de peur : le Chaperon rouge, le grand-père de Heidi, qui vit seul sur sa montagne Monsieur Bovary – qu'il adore –, le harponneur de Moby Dick, le pirate Long John Silver, sans oublier Alice (de Lewis Carroll) et tous les autres. Son préféré est sans doute celui à qui il s'identifie le plus : le capitaine Nemo, pour son idéalisme et son immense bibliothèque, et parce qu'il voit en lui un précurseur des guerriers de Greenpeace.

Après un croquis espiègle et intime – dessiné de sa main – en tête de chaque texte, Alberto Manguel fait le portrait philosophico-poétique de chacun de ces amis littéraires qui lui ont appris la vie et le monde, et ont veillé sur lui comme des anges aux ailes déployées. Quelle merveille et quel bonheur de se glisser parmi Manguel et ses monstres chahutants pour une fête de la pensée, un festin de l'esprit épicé d'humour et de désinvolture !

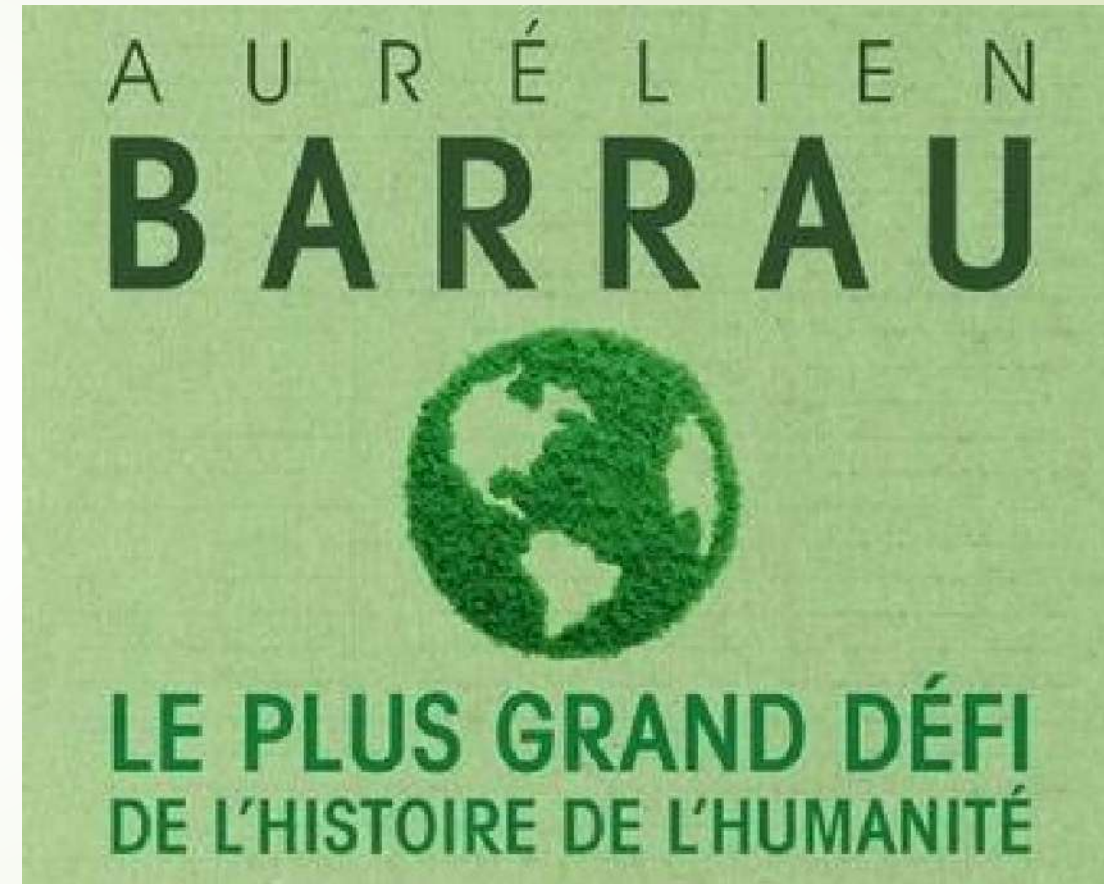
*Monstres fabuleux*  
Alberto Manguel  
Actes Sud - 2020



# Le coup de cœur de Ghislaine

Ce livre est un cri d'alarme pour sauver la planète en voie de disparition si le comportement irresponsable des humains ne change pas radicalement. Il dresse le bilan des catastrophes: disparition des espèces animales terrestres et marines, des arbres et des plantes, dérèglement climatique qui entrainera 200 à 500 millions de réfugiés à la fin du siècle. Il parle également de la consommation dont il faut freiner l'emballement : 25 000 humains meurent de faim tandis que nous jetons 3,5 millions de tonnes de nourriture. L'écologie reste une priorité vitale. Soyons le plus possible végétarien, sauvons les animaux des abattages en série !

Le livre s'achève sur « les pistes pour les solutions possibles » : refus de l'immobilisme, modifications profondes de nos habitudes alimentaires et sociétales sans renoncer aux progrès acquis... Aurélien Barrau, astrophysicien et philosophe, fait une démonstration brillante et passionnée qui nous incite à prendre conscience des enjeux fondamentaux de notre survie. Lecture agréable pour l'été, indispensable pour affronter « le monde d'après ».



*Le plus grand défi de l'histoire de l'Humanité*

Aurélien Barrau  
Michel Lafon- 2019

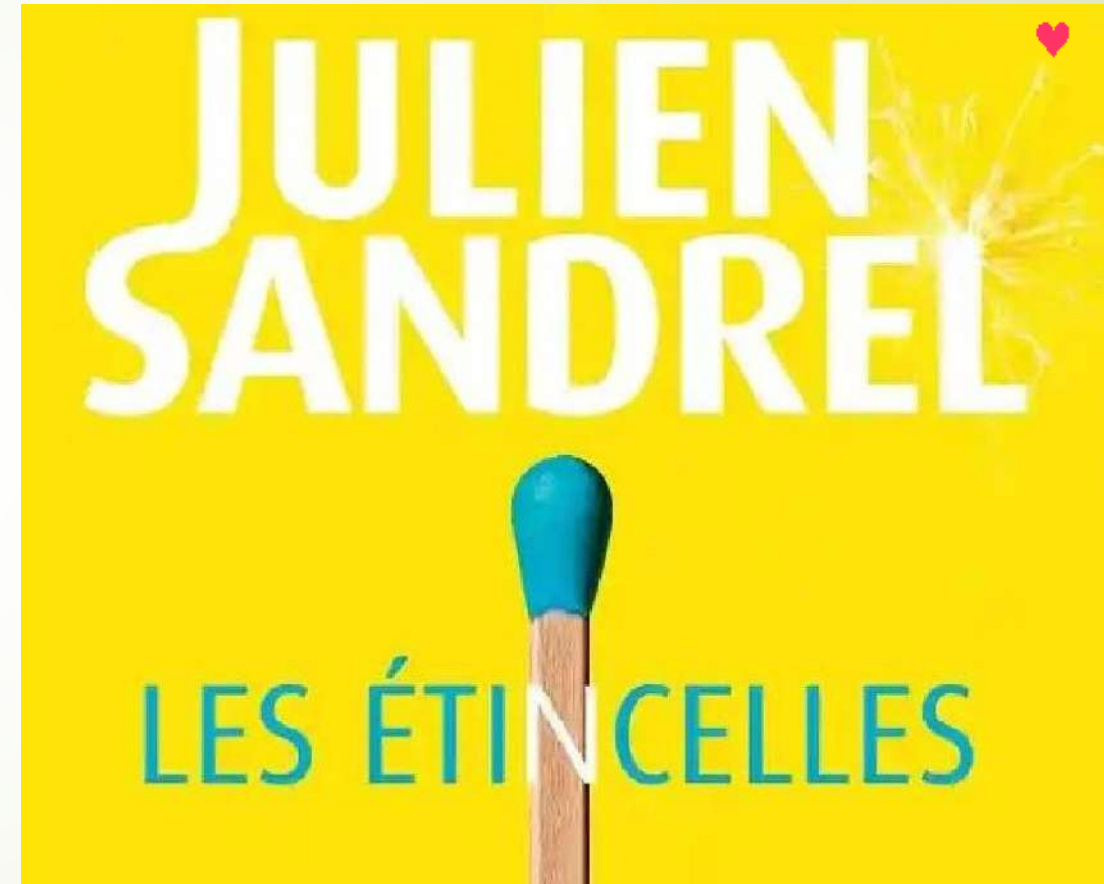


# Le coup de cœur de Fabienne

Phoenix à 23 ans, elle a perdu son père Charlie qui s'est tué dans un accident de voiture en Colombie où il était parti retrouver sa maîtresse. Depuis, sa vie s'est écroulée, elle a abandonné le piano, sa passion et vit de petits boulots. Depuis 3 ans, on ne parle plus de lui à la maison. Pourtant Sandra, la grand-mère de Phoenix et mère de Charlie voudrait qu'elle pardonne à son père. Phoenix va donc accepter de fouiller le carton de souvenirs, reprendre le walkman qu'ils partageaient afin de se reconnecter avec son père.

On retrouve la plume de Julien Sandrel qui sait rendre ses personnages palpables. Ils sont là, ils sont vrais, ils soulèvent des questions, ne sont ni blancs, ni noirs. Tellement humains et réalistes. Une belle réussite que je vous invite à découvrir au plus vite...

*Les étincelles*  
Julien Sandrel  
Calmann Lévy - 2020



# Le coup de cœur de Béatrice

Le charismatique Premier ministre Johan Svärd n'a qu'un seul objectif en tête : faire de la Suède le pays le plus sain d'Europe. Et le plus mince. Il veut éradiquer l'obésité, considérée comme une maladie et une menace pour l'économie. Les églises se transforment peu à peu en centres de sport, les régimes extrêmes et les opérations chirurgicales se multiplient, et tous ceux dont l'indice de masse corporelle dépasse un certain seuil sont licenciés et expulsés de leur logement. Mais, à l'approche des nouvelles élections, le chef du gouvernement perd patience. Les "porcs", comme il les surnomme, sont encore trop nombreux et continuent de mettre en péril l'avenir de la nation.

S'inspirant des pages les plus sombres de notre histoire, il décide alors de passer à la vitesse supérieure et de mettre son plan à exécution... L'Epidémie est le roman glaçant du basculement vers le totalitarisme, annoncé par le nuage noir du populisme qui assombrit le ciel de notre humanité.



*L'épidémie*

Asa Ericsson  
Actes noirs - 2020



# Le coup de cœur de Catherine

1851, « Londres ville-monde immonde ». Fuyant la famine, Charlotte, irlandaise, cherche du travail. Parce qu'elle a perdu son enfant, on lui propose d'élever discrètement celui d'un autre qui vient de naître d'une liaison illégitime. Le marché a été conclu par l'intermédiaire d'Engels, grand soutien idéologique et financier de Karl Marx, dit le Maure... et le père du bébé. Engels dirige à Manchester une usine familiale de coton prospère et fréquente l'aristocratie locale. Karl Marx vit à Londres avec sa famille et des goûts de luxe. Il écrit sa grande œuvre. Engels paie. Charlotte se prostitue, vole pour les faire vivre, elle et Freddy. 1863. La guerre de Sécession sévit. Blocus, champs de coton brûlés. C'est le « Cotton panic » et un krach boursier. Tout en trouvant des moyens pour la survie de son entreprise, Engels pense que c'est le moment pour l'Internationale d'agir. Marx n'est pas prêt. Charlotte et Freddy ont dû quitter Londres et s'installent à Manchester. La crise ne les épargne pas. Plus tard, Freddy est engagé dans la lutte pour l'indépendance de l'Irlande. Une étude de l'histoire anglaise où s'entremêlent la révolution industrielle, la guerre de Sécession, la lutte pour l'indépendance de l'Irlande et les prémices de la révolution socialiste. Que de contradictions chez Engels et Marx entre leur idéologie et leur manière de vivre !

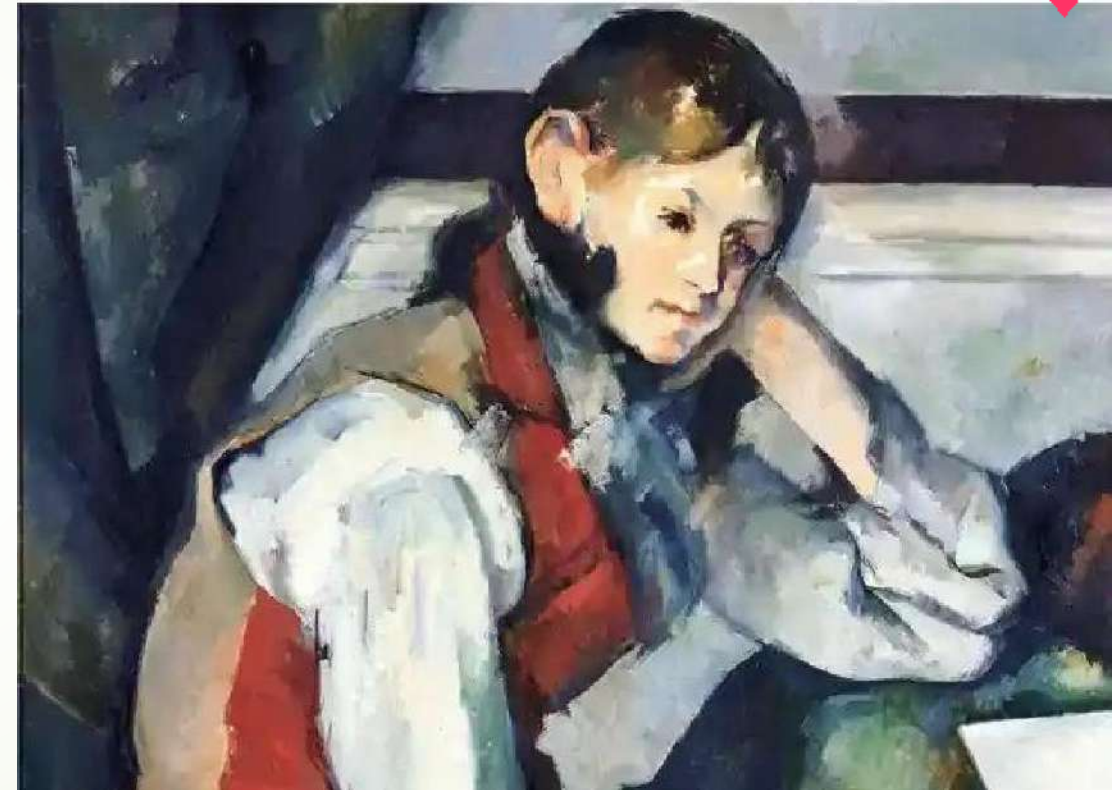


*Le cœur battant du monde*  
Sébastien Spitzer  
Albin Michel - 2019

# Le coup de cœur de Françoise

Vers 1832, Angelo Pardi, jeune aristocrate carbonaro, fuit son Piémont natal après avoir tué en duel un officier autrichien, le baron Schwartz. Il franchit la frontière française par la Provence où l'épidémie de choléra fait des ravages. Il est chargé de retrouver son frère de lait, Giuseppe. Il parvient à Manosque où les cadavres tombent dans les rues. Accusé d'empoisonner les fontaines et pourchassé par la population, il se réfugie sur les toits des maisons désertées en compagnie de corneilles menaçantes et d'un chat égaré. Affamé et assoiffé, entre ciel et terre, il observe les agitations de la foule, profitant de la débandade générale pour redescendre. Il offre à une nonne au cœur simple l'aide de ses bras vigoureux pour soulager les cholériques et laver les cadavres afin de leur rendre leur dignité. La rencontre avec l'éblouissante Pauline de Théus est un moment de subtilité inoubliable.

Roman d'aventures et d'amour qui allie le tragique de la souffrance à l'allégresse d'un récit nerveux, *Le Hussard sur le toit* est porté par des héros solaires confrontés au déchaînement d'une catastrophe qui dépasse l'homme et libère la peur, l'égoïsme, la rapacité et la noirceur. Jean Giono nous offre un condensé d'émotions et de sensations olfactives, une œuvre grandiose écrite à la Libération dans une langue magnifique et sensuelle et parue en 1951.



*Le hussard sur le toit*  
Jean Giono  
Gallimard - 1951

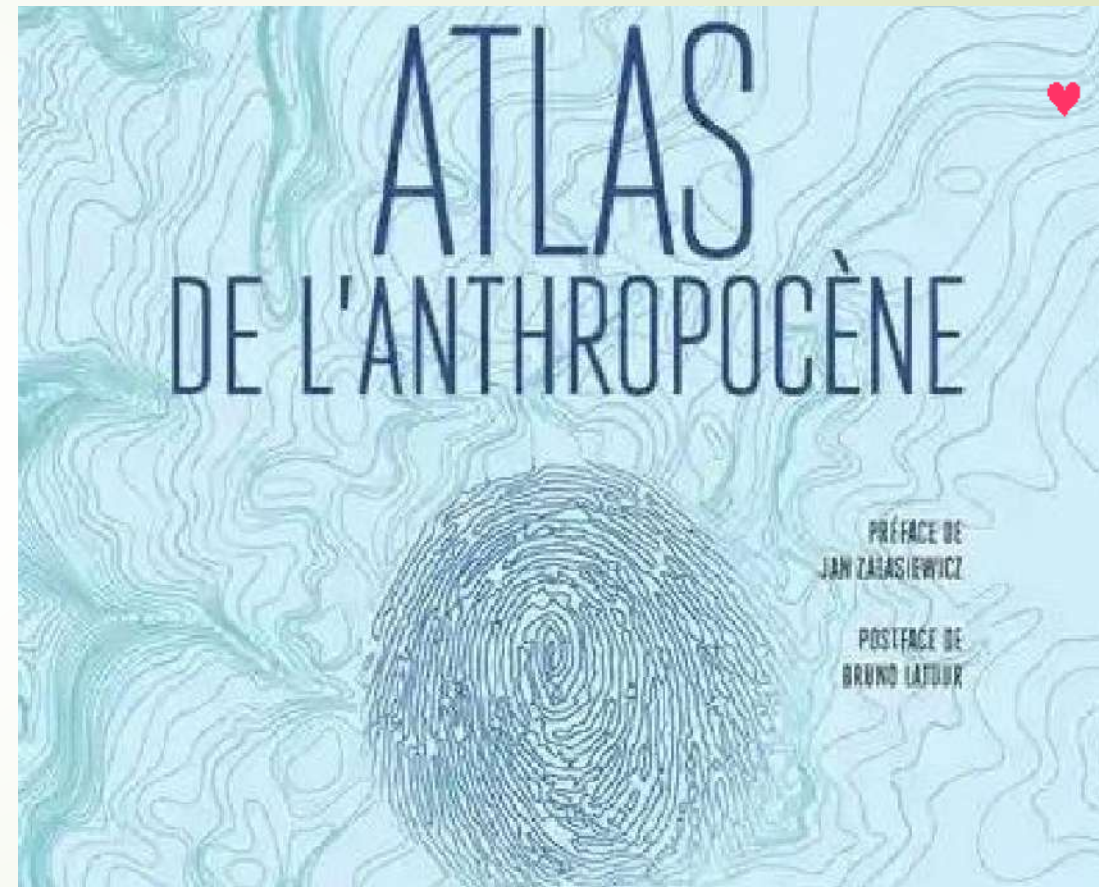


# Le coup de cœur de Janette

Le covid 19 : une bonne nouvelle pour le climat ?

Réduction de la pollution atmosphérique, modification de son mode de consommation... Il serait souhaitable que la population prenne conscience des mesures à prendre d'une manière pérenne et durable. Il ne s'agit pas de nous confiner pendant quelques jours et de reprendre notre vie comme avant. Nous avons acceptés les mesures imposées parce que nous les savons temporaires. Concernant le changement climatique il n'y aura pas de retour à la normale : la température ne va pas baisser, le niveau des mers ne va pas baisser. Nous finissons par avoir deux saisons : une tiède et une chaude.

L'Anthropocène est la prise de conscience qu'on ne peut pas séparer la terre du monde. Le grand risque des changements climatiques est qu'il y ait un impact sur les maladies infectieuses. Je cite l'auteur : « Jusqu'ici nous nous sommes toujours comportés comme si la terre et le monde était deux choses différentes : la terre était l'astre sur lequel nous habitons et le monde était l'organisation sociale et politique de la terre et comme si rien qui se passait dans le monde ne pouvait affecter la terre »



*Atlas de l'Anthropocène*

François Gemenne – Aleksandar Rankovic  
Les Presses de Sciences PO - 2019

# Le coup de cœur d'Antonin

Court roman écrit en 1951 à Cuba, et publié en 1952 à New York. Seulement 127 pages, mais très puissant, ce qui lui a notamment permis d'être récompensé du prix Nobel de Littérature en 1954.

L'histoire se déroule à Cuba, et raconte simplement le dernier combat d'un vieux pêcheur malchanceux avec un poisson, un marlin, d'une taille rarement égalée. Le roman est très épuré, nous n'avons que peu d'informations, à l'exception de la description d'un homme pauvre s'appelant Santiago (prénom qui apparaît peu, l'homme étant généralement décrit comme « Le vieil homme »). Peu de personnages, cet homme et un jeune pêcheur prénommé Manolin, mais également peu de décors, toute la scène se déroulant dans la baie de la Havane à Cuba. Cependant le livre est incroyable par sa poésie. Des gens y trouveront l'analyse du combat de l'Homme contre la Nature, de l'Homme contre le Temps qui passe ou encore la simple narration du rêve d'un vieil homme gâteux.

Ce livre, très facile à appréhender, vaut le coup et donne un excellent aperçu de l'œuvre de Ernest Hemingway.



*Le vieil homme et la mer*  
Ernest Hemingway  
Gallimard – 2014



# Le coup de cœur de Catherine

Vivre et survivre dans une nature souvent hostile !

Dans l'Arctique canadien en plein hiver, Uqsuralik, adolescente, se retrouve isolée des siens. Ses compétences de chasse et pêche l'aident à survivre, puis à s'intégrer à une nouvelle communauté. Au fil du temps, elle nous fait partager la vie des Inuits, leur mode de vie dans des conditions extrêmes, le nomadisme en fonction des saisons là où sont les ressources, leurs croyances et leurs peurs dans les esprits, leurs créations artisanales chargées de signes. Une lutte quotidienne avec et contre les éléments, l'eau, le vent. Le destin d'Uqsuralik la conduit à se réadapter sans cesse, donnant la vie, confrontée au deuil, à la violence, à la séparation.

L'écriture est très poétique, accompagnée de chants, le livre illustré de photos du peuple inuit. Un témoignage magnifique, dépaysant et plein de sagesse.



*De pierre et d'os*  
Bérengère Cournut  
Le Tripode – 2019

# Le coup de cœur de Sylvie

Je conseille tout particulièrement en ces temps de confinement *Femmes et filles* d'Elizabeth Gaskell qui décrit avec humour, minutie et poésie ce monde « réprimé » par la société victorienne.

Sur fond de scandales et d'intrigues, avec un art de la subversion qui lui est propre. Elizabeth Gaskell peint la nature humaine dans ses pulsions et ses désirs si impitoyablement réprimés par la société victorienne. Par sa finesse d'analyse et de psychologie Elizabeth Gaskell nous donne une œuvre incroyablement proche.



*Femmes et filles*  
Elizabeth Gaskell  
LGF Livre de poche - 2019



# Le coup de cœur de Béatrice

L'action du roman "Les Passagers" se déroule dans un futur proche. Le gouvernement britannique a rendu obligatoire les voitures autonomes, sans chauffeur. Pour démontrer la vulnérabilité de ce système, un hacker prend le contrôle de 8 voitures et promet que 2 heures et 30 minutes plus tard elles se percuteront de plein fouet. Un seul Passager pourra en sortir vivant, celui que les réseaux sociaux choisiront.

La planète entière est tenue en haleine par ce détournement, les comportements les plus noirs des Passagers, de la société et du gouvernement éclatent au grand jour.

Un livre fait de suspens et de rebondissements. Une fois ouvert, vous ne le lâcherez plus !



*Les Passagers*  
John Marris  
Hugo et Compagnie– 2019

# Le coup de cœur de Sylvie

Entre Tom Sawyer et Robinson Crusoé, nous découvrons dans ce livre, l'histoire de Kya « la fille des marais » de Barkley Cove, une petite ville de Caroline du Nord. Elle se retrouve à l'âge de 10 ans abandonnée de tous, sa mère Ma part un matin, ses frères et sœurs partent un à un, et Pa son père disparaît du jour au lendemain, laissant Kya définitivement seule.

Elle va apprendre à survivre seule, à utiliser son environnement, à y puiser sa subsistance et en admirer les beautés. Avec Tate, elle va découvrir la lecture, les mathématiques et la poésie, elle découvrira la ruse. Mais Tate, appelé par ses études, l'abandonne à son tour... En parallèle, le corps sans vie d'un habitant de cette petite ville est découvert. Bien vite il va s'avérer qu'il ne s'agit pas d'un accident et une enquête va être ouverte, enquête qui est un élément important du roman.

Très beau roman, un grand plaisir, émouvant. Tant pour l'empathie que suscite Kya que pour le séjour au cœur de ce marais grouillant de vie. C'est un véritable hymne à la nature et à la liberté.



*Là où chantent les écrevisses*

Delia Owens

Seuil – 2020

ROWE



# Le coup de cœur de Janette

Il faut parfois « sortir du cadre » !

C'est ce que je fais en présentant cette méthode pour négocier, en effet je me suis intéressée à ce manuel édité chez Dunod et réalisé par Laurent Combalbert, ancien du Raid et spécialiste en gestion de crise, et Marwan Mery, expert en détection du mensonge.

Ils nous livrent les recettes employées par les négociateurs professionnels tels qu'eux deux et leurs nombreuses applications dans le monde de l'entreprise mais pas que...

Ils ont mis au point une méthode « PACIFICAT » qui va analyser la négociation : tout y passe : les bonnes questions, l'enjeu, la cartographie des acteurs, l'identification de la stratégie... dans chaque partie des exemples concrets de la vie, des conseils et à la fin de chaque partie une synthèse « A retenir ».

C'est très bien fait et l'application de cette méthode peut apporter le goût de se faire confiance lors d'une négociation professionnelle mais aussi pourquoi pas, mieux analyser une situation de notre vie.

Il faut sortir du cadre... certes... mais restez chez vous !



*Negotiator*

Laurent Combalbert – Marwan Méry Dunod

- 2019

# Le coup de cœur de Sylvie

J'ai relu *La lumière du lac* de Bernard Clavel, magnifique roman tiré de la trilogie *Les colonnes du ciel* qui retracent la vie des survivants de la guerre de Richelieu en Franche Comté.

Ce petit groupe poignant, réchappé d'horreurs abominables, rencontrera un personnage exceptionnel en la personne de « Blondel » qui (leur) demande leur aide pour sauver des orphelins rescapés des tueries des tueries des mercenaires de Richelieu : bouleversant, magnifique, poétique.



*La lumière du lac – Les colonnes du ciel - Tome 2*  
Bernard Clavel  
Robert Laffont - 1985



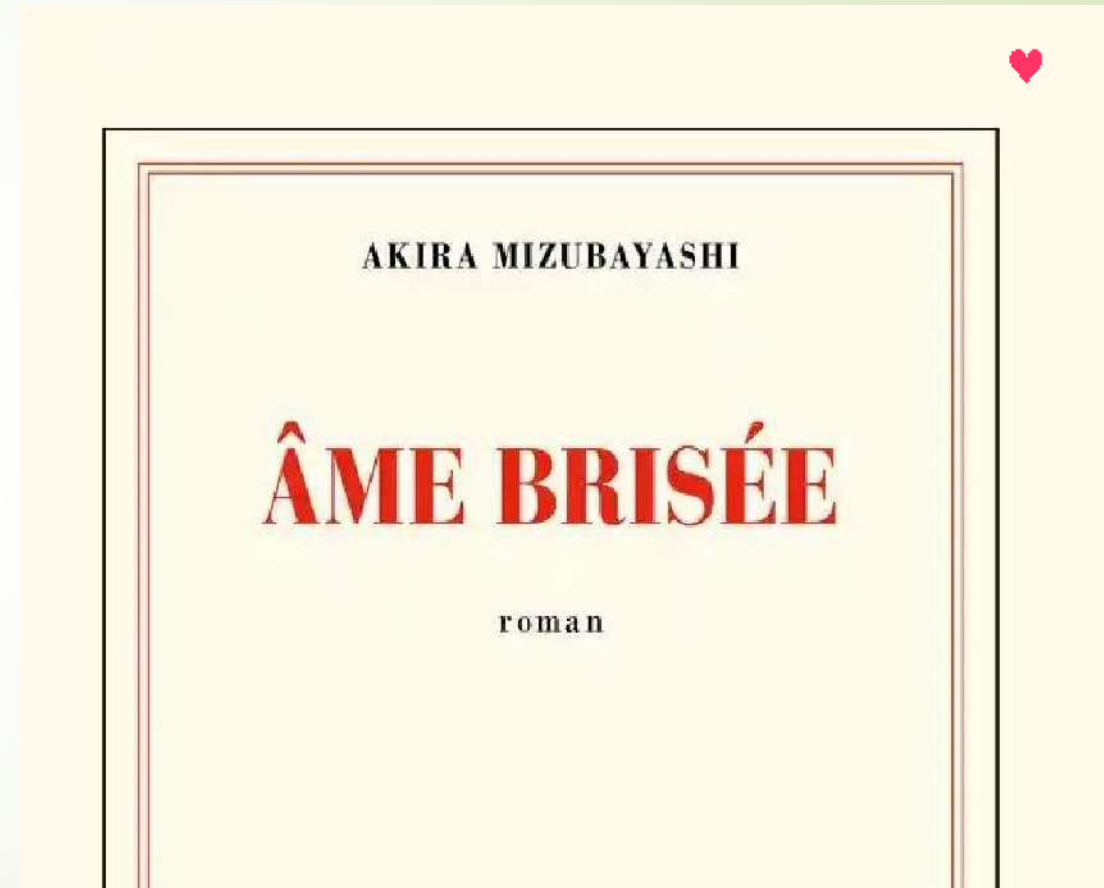
# Le coup de cœur de Ghislaine

Nous sommes à Tokyo en 1938. Le Japon mène alors une politique expansionniste et nationaliste. Le livre s'ouvre sur une scène violente et traumatique pour le narrateur qui va remonter le fil du temps.

Le 6 novembre, des militaires font irruption dans la Maison de la Culture où un groupe de musiciens sino-japonais dirigé par Yu Mitzusawa répète un quatuor de Schubert. L'arrestation est brutale ; L'un des soldats piétine le violon de Yu. Rei, son fils, dissimulé dans une armoire ne reverra jamais son père. A 70 ans, alors qu'il est devenu un maître-luthier célèbre, il cherche à connaître les circonstances de la mort de son père. Peut-il encore retrouver les derniers témoins ?

Akira Mizubayashi , écrivain japonais qui a fait des études à Montpellier,écrit un français impeccable. Le roman, émouvant par les thèmes abordés(le passé, la douleur du déracinement) est porté par une écriture subtile et pudique. L'impression finale est celle d'une grande sérénité et d'une profonde empathie.

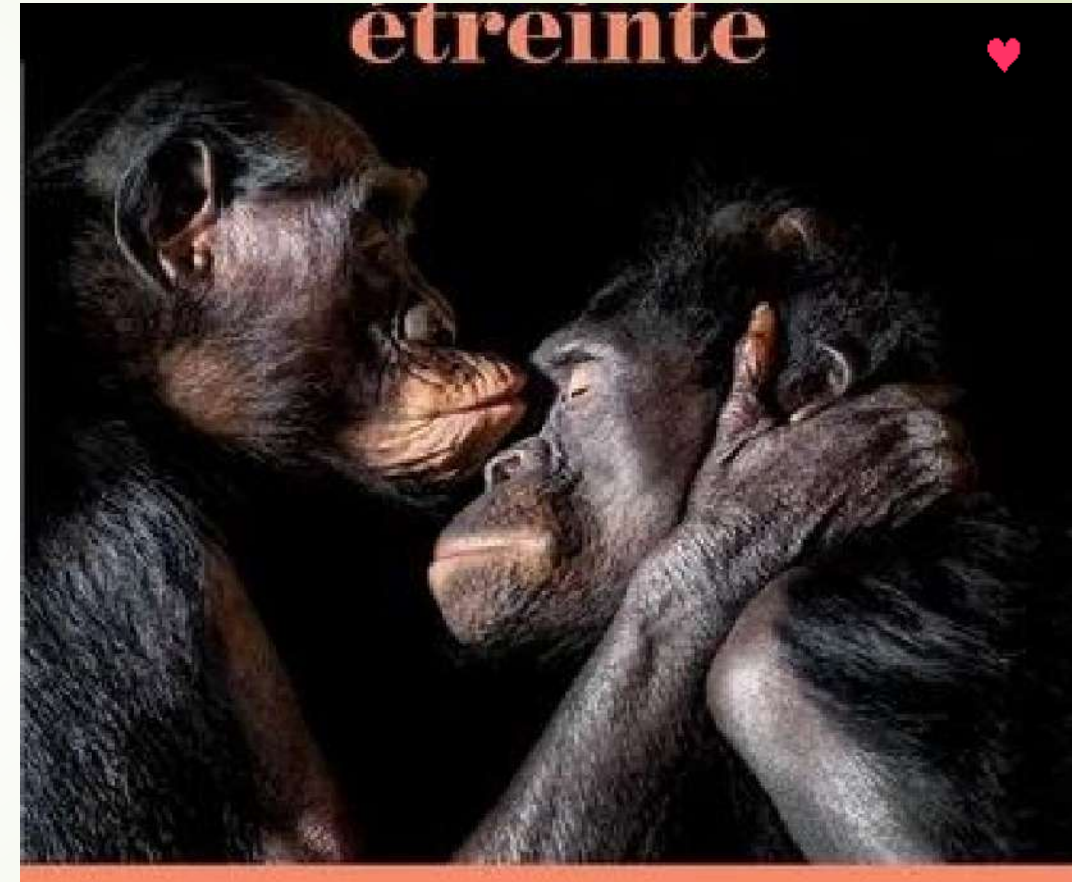
*Âme brisée*  
Akira Mizubayashi  
Gallimard - 2019



# Le coup de cœur de Françoise

Le Néerlandais et Américain Frans de Waal est éthologue et primatologue. Il explore le monde mal connu des émotions animales et fragilise toutes nos certitudes sur la spécificité de l'espèce humaine. Si les yeux sont une fenêtre sur l'âme, alors le regard que Mama, femelle alpha et matriarche de la communauté de chimpanzés du zoo d'Arnhem (Pays-Bas), pose au crépuscule de sa vie sur Jan van Hooff, un biologiste qui l'a côtoyée pendant 40 ans, en dit long sur la sensibilité animale. C'est le début du voyage auquel nous convie Frans de Waal, une véritable plongée au cœur de l'émotion animale. Les conclusions des recherches récentes sont en effet sans appel. Les mammifères et la plupart des oiseaux ressentent des émotions : peur, joie, rire, désir, tristesse, empathie, besoin d'intimité, deuil, soif de pouvoir, sens de l'équité et même besoin de transmission culturelle. Tout au long de ce livre fascinant, l'auteur nous montre combien l'intelligence émotionnelle structure les animaux sociaux.

On peut voir la vidéo de Mama dans l'émission *La Grande Librairie* (France 5) du 29 novembre 2018 qui recevait Frans de Waal.



*La dernière étreinte*  
Frans de Waal  
Les liens qui libèrent – 2018



# Le coup de cœur de Catherine

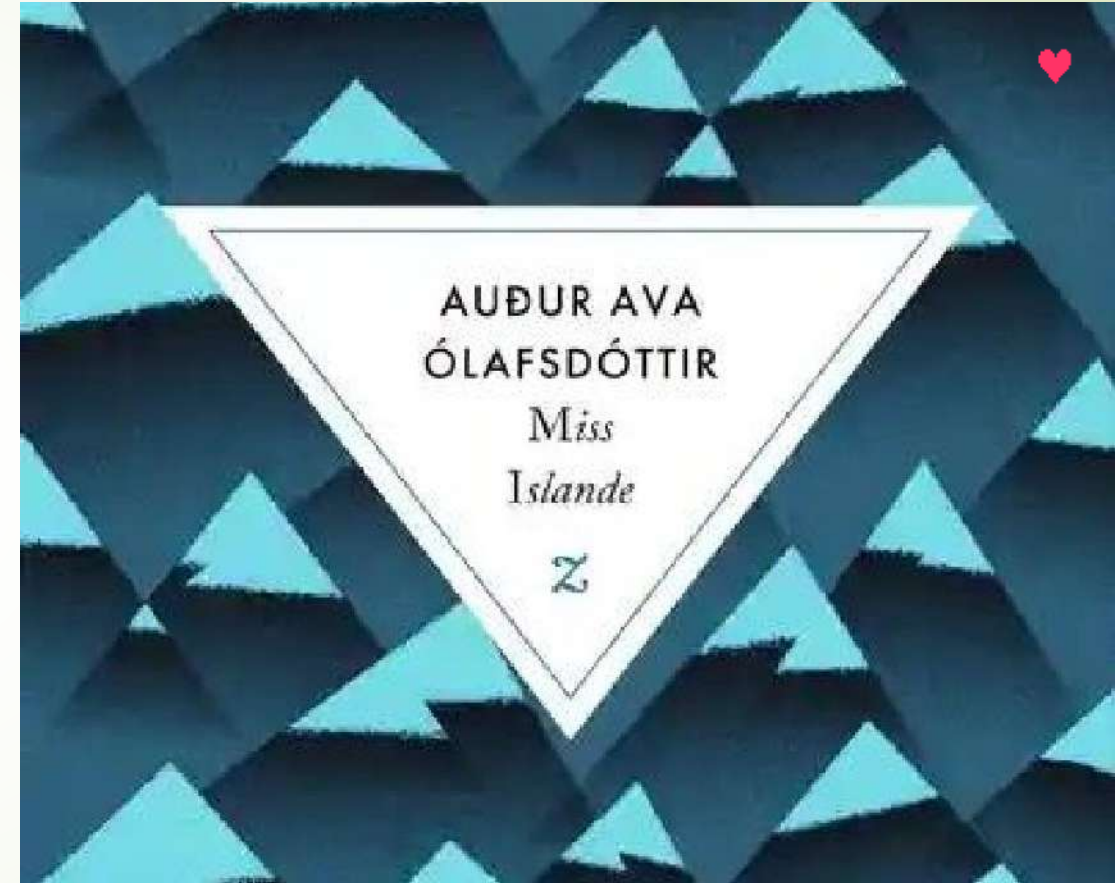
L'Islande conservatrice début des années 1960.

Hekla rencontre la difficulté d'être reconnue comme écrivain parce qu'elle est une femme et que son physique devrait la conduire plutôt au titre de Miss Islande.

Isey tente de s'échapper des tâches ménagères et maternelles en écrivant en cachette son journal.

Jón John, pêcheur en mer, ne trouve pas sa place étant homosexuel et attiré par le stylisme. Leur quête de liberté et de création se confronte à une société qui refuse la différence.

Un roman sensible et poétique accompagné de descriptions de paysages et de coutumes islandais dépaysants.



*Miss Islande*  
Audur Ava Olafsdottir  
Zulma – 2019



# Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 3 octobre 2020







# Le coup de cœur de Ghislaine

Passer une nuit estivale au Musée du Greco à Tolède, voilà qui est original ! C'est le défi lancé par une violoniste parisienne d'origine espagnole. Autrice et narratrice se confondent dans ce récit à la 1ère personne qui nous fait vivre une rencontre mystique dans les ténèbres. Léonor convoque le peintre Domenico Théotokopoulos, dit Le Greco, qu'elle apostrophe avec ferveur à la manière des écrivains du Siècle d'Or. Protégée de la chaleur torride de la ville et de ses bruits nocturnes, elle tutoie son peintre préféré avec qui elle passe une nuit d'amour (toujours mystique, il va de soi!). Comment alors ne pas remonter le cours du temps ?

Le Greco est né en Crète où il travaille dans la pure tradition byzantine. Après avoir séjourné à Venise et à Rome, il s'installe à Tolède, capitale politique et spirituelle du Royaume, en 1577. Il a 35 ans et son parcours marqué par les deuils, celui des femmes aimées notamment, la solitude, les difficultés financières, n'aura pas été des plus faciles avant d'atteindre la notoriété.

Parallèlement, la narratrice se penche elle-aussi sur un passé meurtri par la guerre civile et l'exil. « L'Espagne était notre pays perdu » écrit-elle. Son père, également peintre, a laissé un mystérieux carnet...

Qui aime l'Espagne, Tolède et Le Gréco, appréciera ce petit livre écrit avec délicatesse et grande sensibilité poétique. La lecture en est facile.



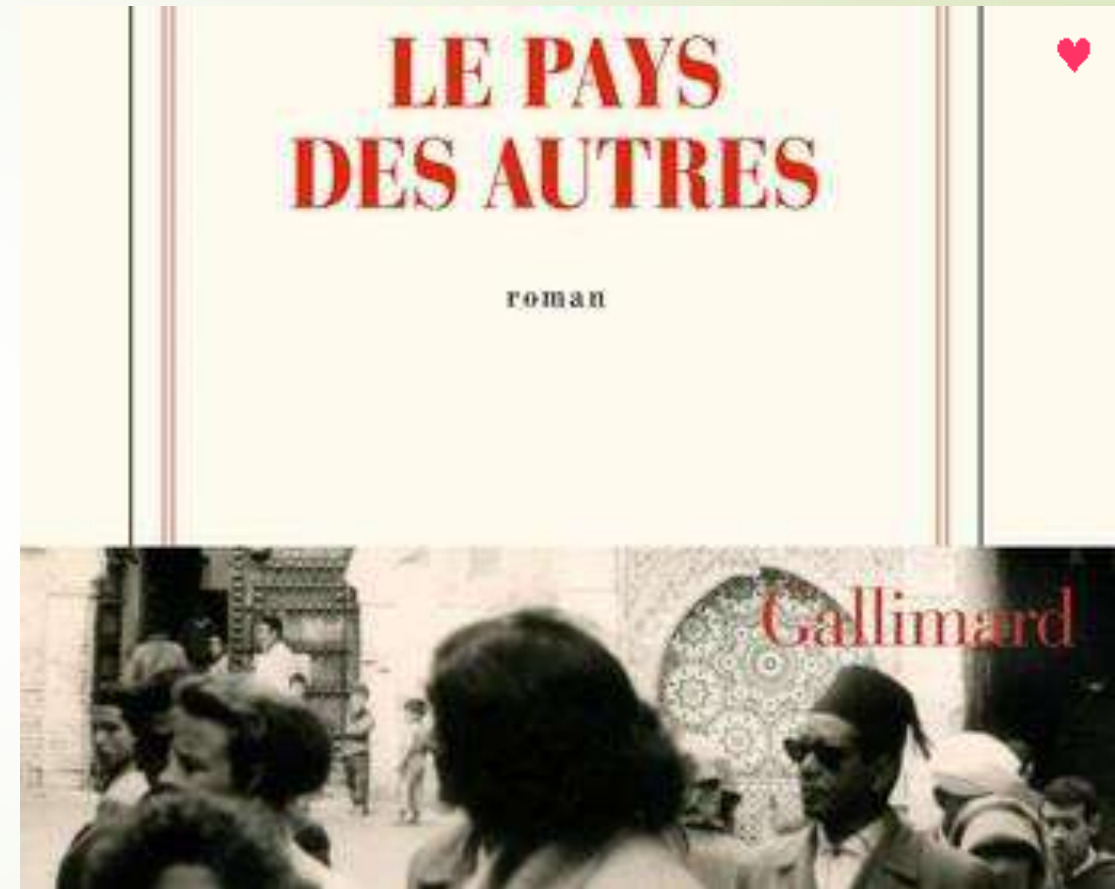
*La leçon de ténèbres*  
Léonor de Récondo  
Stock - 2020



# Le coup de cœur de Catherine

A la fin de la seconde Guerre Mondiale, Mathilde, alsacienne, épouse Amine Belhaj, marocain combattant pour l'armée française, et part avec lui à Meknes au Maroc sous protectorat français. Mais pas si facile de s'adapter. Elle est étrangère dans la famille marocaine et rejetée de la société des colons français. Il tente avec difficulté et acharnement de développer un domaine qu'il a reçu de son père malheureusement aride, sous le mépris des Français. Leur fille, Aïcha est également partagée entre cette double culture.

En ce début des années 50, surviennent les tensions pour l'indépendance du Maroc. L'auteure nous parle de la difficulté du couple mixte, la différence de cultures, de classe sociale, des comportements qui font honte à l'autre. Elle aborde la remise en cause de l'autorité, les vieux et les jeunes, les Français et les Marocains, l'homme marocain et la femme française. Ils ont le sentiment d'être un étranger.



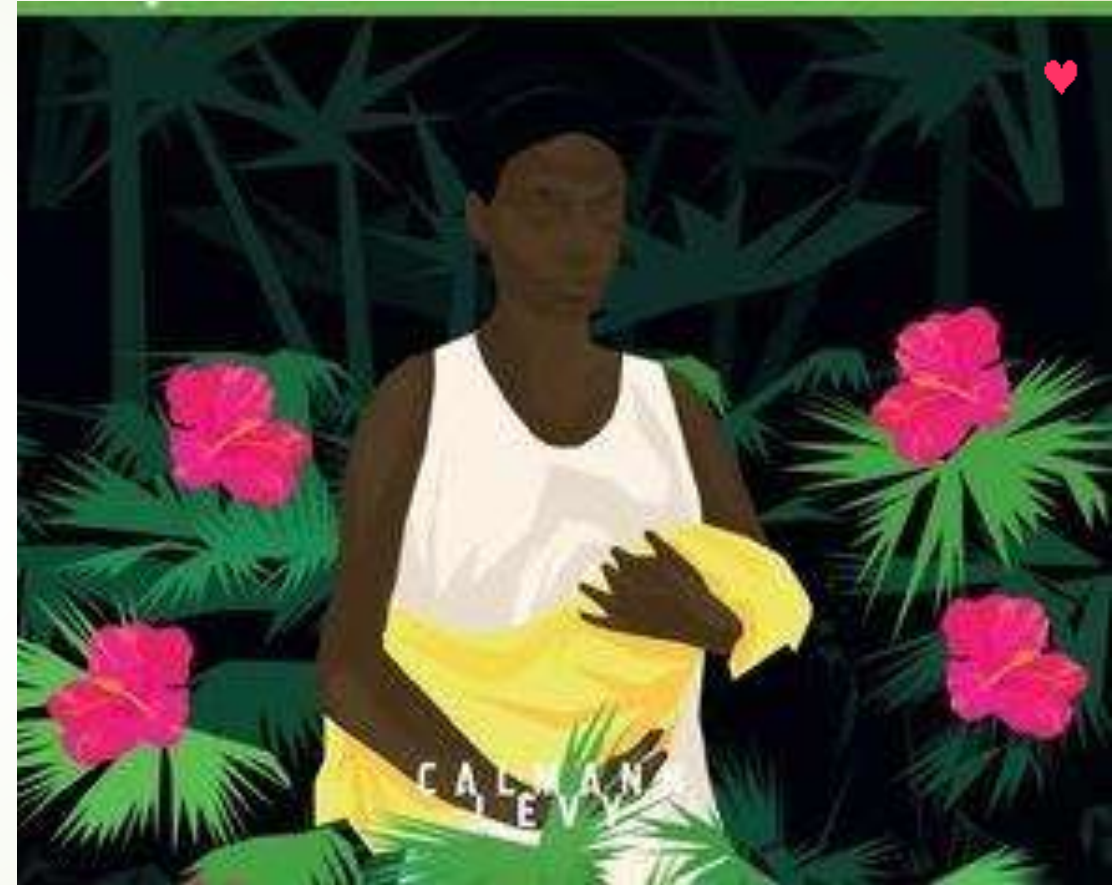
Le pays des autres – 1<sup>ère</sup> partie  
La guerre, la guerre, la guerre  
Leïla Slimani  
Gallimard - 2020

# Le coup de cœur de Béatrice

Sur la côte pacifique colombienne, tout près de la jungle, vit Damaris. Elle va bientôt avoir 40 ans, « l'âge où les femmes se dessèchent » comme disait son oncle. L'âge où les femmes ne peuvent pratiquement plus avoir d'enfants. Et c'est là le drame de Damaris. Après 20 ans de mariage avec Rogelio, aucun enfant n'est venu égayer son couple. Pourtant ils ont essayé, fait appel à des chamanes, dépenser des sommes folles mais rien...

Damaris et Rogelio se sont peu à peu éloignés l'un de l'autre, vivants sous le même toit et pourtant séparés. Rien ne semble aller dans la vie de Damaris. Jusqu'au jour où elle recueille une petite chienne non sevrée dont la maman vient de mourir. Et là, c'est la passion. Elle reporte tout son amour maternel sur ce petit être qui lui apporte tant. Jusqu'au jour où la chienne disparaît... Le début d'un changement dramatique chez Damaris, une double trahison qu'elle ne supportera pas.

Entre désir maternel, passion, haine et tourments, ce livre choc est magnifique d'authenticité et de simplicité. Il va vous bouleverser et vous obséder un long moment.



*La chienne*  
Pilar Quintana  
Calmann Lévy- 2020



# Le coup de cœur de Françoise

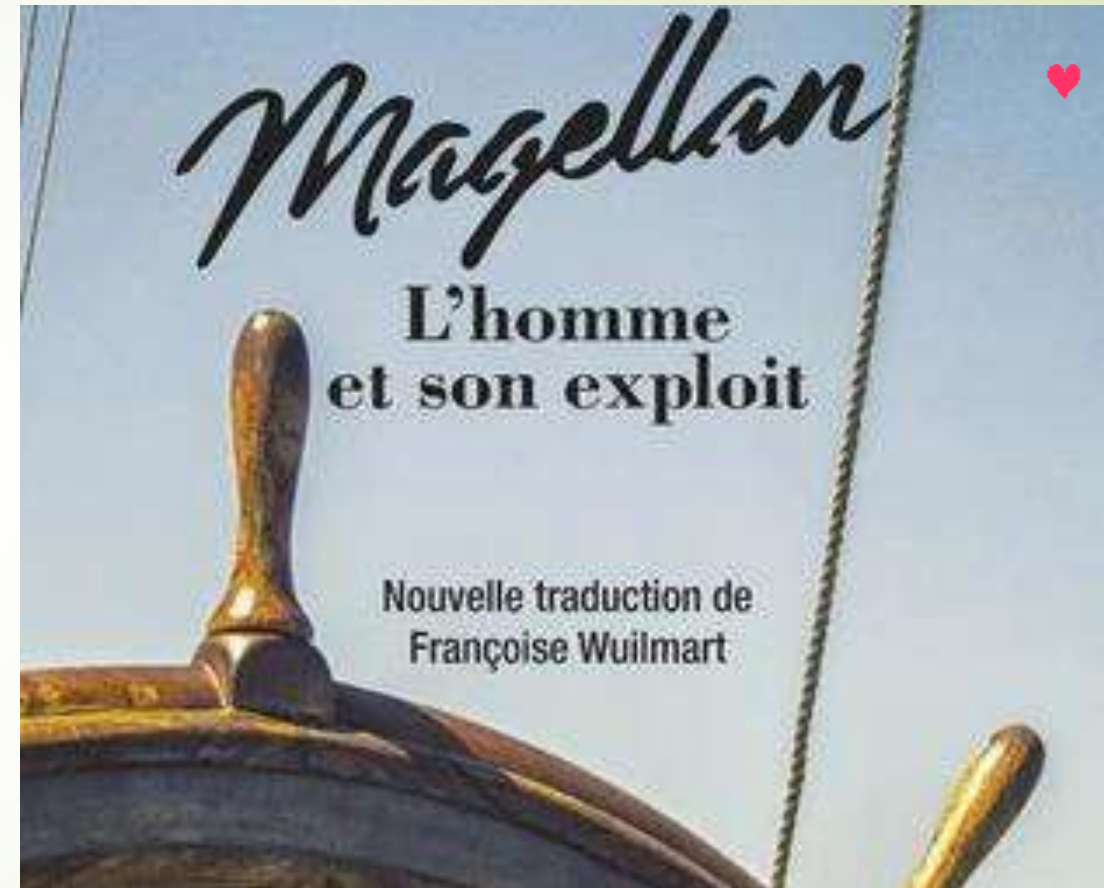
« Au commencement était l'Épice... »

Le portugais « petit homme obscur, taciturne, effacé, embrasse un destin à la mesure de sa volonté. Celle d'une idée animée par le génie et portée par la passion... »

Ce petit homme c'est Fernand de Magellan (Fernão Magalhães), né en 1480. Après 7 ans de campagne militaire dans les Indes au service du Portugal qui ne lui ont apporté qu'indifférence de la part du roi Manuel, il s'exile pour trouver une terre propice à la hauteur de son ambition et devient Hernando de Magalles. Persuasif, il convainc Carlos Ier, le jeune roi d'Espagne (qui deviendra Charles Quint) d'un projet fou : il existe un passage conduisant de l'océan atlantique à l'océan indien. « Donnez-moi une flotte et je vous le montrerai. Je ferai le tour de la terre de l'est à l'ouest ». Il obtient cinq navires miteux. Il embarque une cohorte cosmopolite de 265 hommes (après une cérémonie grandiose avec la bénédiction de l'évêque de Burgos) et lève l'ancre du port de Séville le 20 septembre 1519.

Tempêtes, jalousies, mutineries, rivalité, maladies, froid polaire... rien ne viendra à bout de la détermination de Magellan qui trouvera à l'extrême sud du continent américain un détroit (qui portera son nom) puis passe comme en enfer dans un étroit boyau, un océan inconnu qu'il baptisera « pacifique ».

(suite page suivante)



*Magellan*

Stefan Zweig (nouvelle traduction de Françoise Wuilmart)

Robert Laffont - 2020

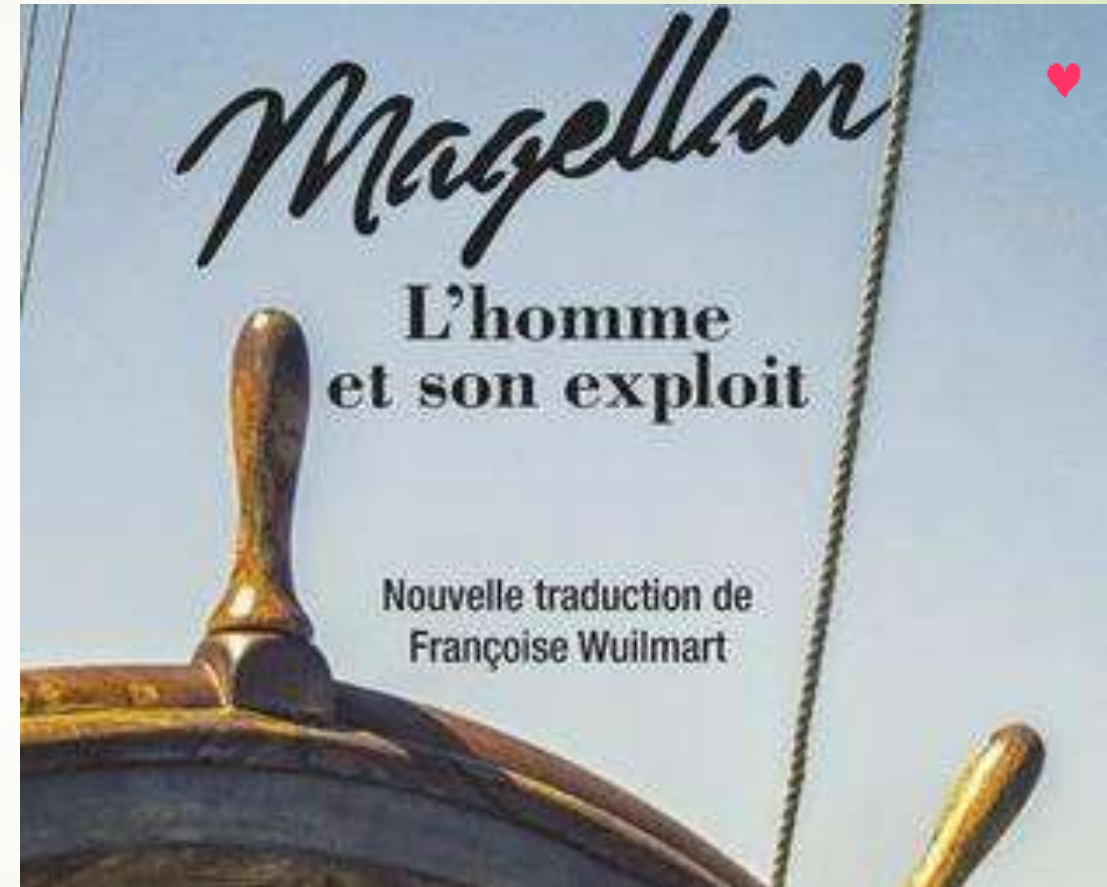
L'expédition se termine trois ans plus tard le 6 septembre 1521 sur un « rafiot » ne comptant plus que 18 hommes avec Antonio Pigafetta, le chroniqueur et sans Magellan qui a été terrassé par des flèches empoisonnées lors d'un combat avec des indigènes dans une île des Philippines à Malacca, le 27 avril 1521.

L'aboutissement de cette expédition aura servi à l'ouverture de la route des Épices, une découverte considérable pour l'Histoire de l'Humanité.

Parmi toutes les biographies que Stefan Zweig a écrites, celle-ci est sans doute la plus personnelle et la plus troublante. Il déploie son art, faisant une odyssée et nous plonge dans une aventure sans pareille.

Une force de conviction explose. Il y a entre Zweig et Magellan une certaine connivence, chacun à sa manière a poursuivi un idéal jusqu'à en mourir. Magellan est porté par le désir de faire le tour du monde, Zweig croyait fermement en une Europe non nationaliste. Il aurait certainement pu dire : Magellan, c'est moi !

C'est une lecture passionnante. Stefan Zweig a écrit cette biographie en 1938 au Brésil.



*Magellan*

Stefan Zweig (nouvelle traduction de Françoise Wuilmart)

Robert Laffont - 2020



# Le coup de cœur de Gerlinde

L'histoire du troisième et dernier tome de la trilogie « 1000 femmes blanches » - « La vengeance des mères » et « Les Amazones » se passe de nos jours.

Jon Todd, journaliste à Chicago, et descendant de May Todd, héroïne des « Mille Femmes Blanches », rencontre Molly Standing Bear, Indienne, descendante de Molly McGill et de son époux Cheyenne Hawk. Tous les deux s'étaient déjà rencontrés lorsqu'ils étaient enfants dans la réserve indienne où vit Molly. Une idylle se noue entre eux, et Molly apprend à Jon que l'organisation des femmes indiennes guerrières « Les cœurs Vaillants » s'est perpétuée jusqu'à nos jours, dans le secret, et qu'elle en fait partie. Au sein de cette organisation Molly se consacre à l'aide aux femmes indiennes, victimes de violences et de disparitions inexplicables. Car jusqu'à nos jours, la police fédérale ne s'occupe guère des disparitions ou des meurtres d'indiennes qui atteignent un taux incroyablement élevé dans les statistiques.

(suite page suivante)



*Mille Femmes blanches – Tome 3*  
*Les Amazones*  
Jim Fergus  
Le Cherche Midi - 2020

Molly est dépositaire des derniers carnets intimes de May Todd et de Molly McGill. Grâce à eux, nous continuons à suivre la vie de la tribu qui a connu une parenthèse paisible dans une vallée cachée. Mais ils savaient tous, que ce ne serait que de courte durée avant le crépuscule définitif de leur façon de vivre. Plus de bisons, plus de gibier pour survivre, alors les tribus se rendaient les unes après les autres aux autorités pour une vie dans des réserves où ils seront condamnés à la sédentarité et au désœuvrement. Tous les indiens ne se rendant pas dans les réserves étaient considérés hors la loi et poursuivis par l'armée. (La dernière tribu libre, avec leur chef Sitting Bull, a été décimée en 1890 lors du massacre de Wounded Knee dans le Dakota du Sud).

*Jim Fergus développe magnifiquement deux thèmes principaux : la force des femmes qui sont l'âme de la survie de leur communauté, et d'autre part la lente disparition du peuple indien et de sa culture.*







# Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Samedi 7 novembre 2020



p3	Alabama 1963
p4	La note américaine
p5	Culottées – Des femmes qui ne font que ce qu'elle veulent
p6	La fièvre
p7	La loi du rêveur
p8	Comment j'ai rencontré les poissons
p9	La société des belles personnes
p10	Yoga
p 11	Rosa Dolorosa
p 12	La jeune fille à la perle



# Le coup de cœur de Béatrice

Ce beau roman écrit à quatre mains nous mène au cœur des Etats-Unis ségrégationnistes des années 60, plus précisément à Birmingham petite ville de l'Alabama. Deux êtres totalement différents, Bud Larkin, détective blanc, raciste et acariâtre et Adela Cobb, femme de ménage noire au caractère bien trempé, vont s'associer pour découvrir la vérité sur les meurtres de petites filles noires. L'affaire intéresse peu la police locale qui ne prend même pas la peine de recevoir les parents désespérés.

En une année, nous suivons via la petite histoire de chaque personnage, la grande Histoire des Etats-Unis : la marche sur Washington pour la liberté, le discours de Martin Luther King, l'assassinat de Kennedy, les violences du Ku Klux Klan. Le portrait d'une Amérique qui frémit, qui commence (un peu) à changer et où la voix de quelques personnes blanches s'élèvent pour dénoncer le racisme. Une lueur d'espoir qui montre que la différence est une richesse.

Une enquête captivante, on ne peut qu'être touché par les conditions de vie des Noirs et par ces personnages qui demandent qu'on leur rende justice. Un roman que l'on dévore, un écho avec la réalité d'aujourd'hui...



*Alabama 1963*

Ludovic Manchette et Christian Niemec

Le Cherche Midi - 2020

P MAN

# Le coup de cœur de Gerlinde

Dans les années 1920, les hommes les plus riches du monde ne vivaient pas à New York, ni à Paris, ni dans d'autres grandes villes du monde. Les plus riches étaient les Indiens Osage dans l'Etat d'Oklahoma. La réserve aride qui leur avait été allouée recelait, à la surprise générale, des réserves gigantesques de pétrole. Mais cette richesse n'était pas synonyme de bonheur pour les Indiens. Une série mystérieuse de disparitions et de meurtres décimait la population, dans l'indifférence générale. La police et l'administration, solidement unies dans la corruption et la cupidité empêchaient toute recherche efficace des coupables. Le scandale, devenant criant et insupportable, le gouvernement central de Washington a fini par mandater le tout jeune FBI. Edgar Hoover, fraîchement nommé à sa tête voyait là un marche-pied pour consolider sa carrière naissante. David Grann, journaliste, a réveillé un fait majeur, oublié de l'histoire des Etats Unis. Son style est haletant, précis et implacable. Martin Scorse se prépare actuellement un film sur cet évènement.



*La note américaine*  
David Grann  
Presses Pocket - 2019

973.91 GRA



# Le coup de cœur de Janette

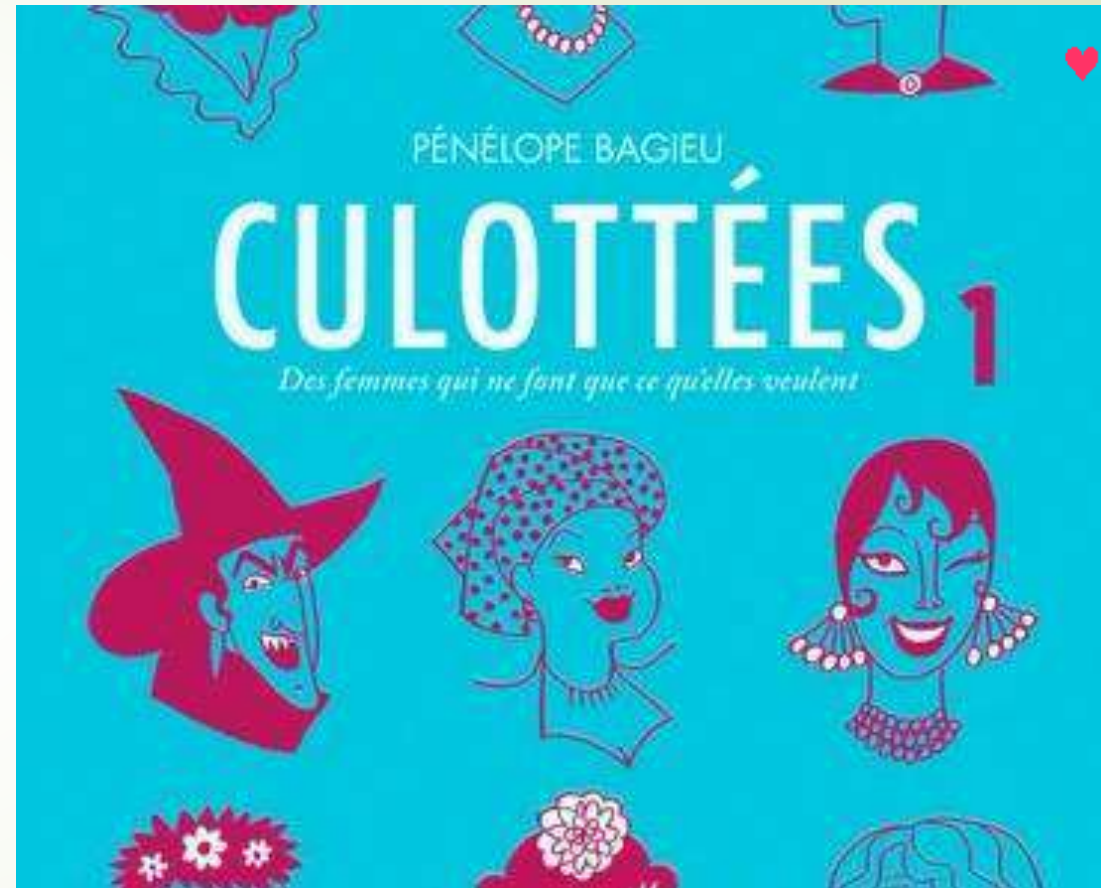
Bande dessinée puis série télé, voici 30 portraits de femmes, connues ou inconnues, qui ont osé faire voler en éclats les préjugés, et ont changé le monde à leur manière. Elles ont vécu il y a très longtemps ou nous sont contemporaines. Elles sont issues de milieux riches ou pauvres, peu importe elles ont suivi leur instinct.

Margaret Hamilton voulait être actrice mais refusait de se faire refaire le nez, elle fera une brillante carrière en tant que sorcière !

Annette Kellerman contracte la polio à l'âge de 6 ans, apprend à nager et devient une athlète puis une actrice et une businesswoman.

Et d'autres encore...

Les deux bandes dessinées se lisent très facilement ! Les textes sont pleins d'humour avec tous ces petits ajouts de l'autrice Pénélope Bagieu. Plongez-vous dans cette lecture tonique et positive.



*Culottées – Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent – Tomes 1 et 2*  
Pénélope Bagieu

Gallimard BD – 2016 et 2017

# Le coup de cœur de Catherine

Été 1878, Memphis subit une épidémie de fièvre jaune. Une grosse partie de la population fuit la ville. Et parmi ceux qui restent... Anne Cook, patronne d'une maison close, va révéler toute sa grandeur. Keathing, directeur d'un journal et membre du Ku Klux Klan, se trouve chamboulé dans ses certitudes. T. Brown, ancien esclave, mal reconnu comme homme libre, met en place une milice pour défendre la ville des pillards. Emmy, une adolescente métisse cherche son père et sa place dans cette ségrégation raciale.

Une étude de la société où lâcheté, racisme et courage s'expriment puissamment dans cette tragédie réelle. Ecrite juste avant que ne surgissent les crises sanitaire et raciale de 2020.



*La fièvre*  
Sébastien Spitzer  
Albin Michel - 2020

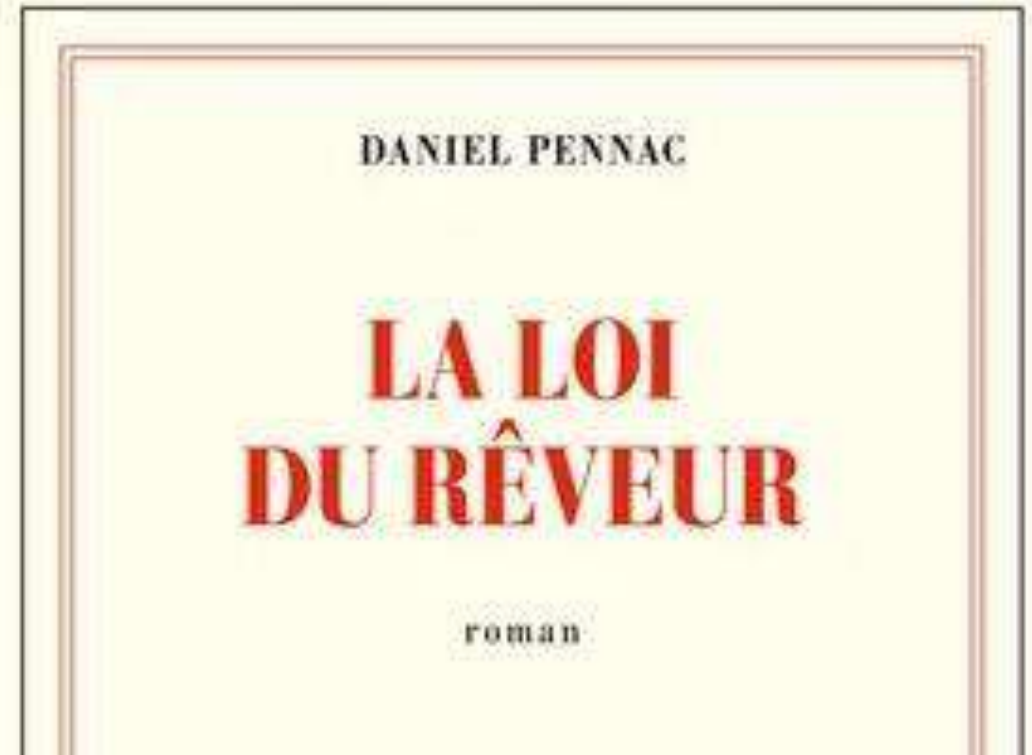


# Le coup de cœur de Michèle

« Pour autant qu'on puisse dater ce genre de naissance, je suis devenu écrivain la nuit de cette conversation avec Louis. J'avais dix ans et j'affirmais à mon meilleur copain que la lumière, c'est de l'eau. »

C'est ainsi que commence ce nouveau roman de Daniel Pennac qui mêle allègrement souvenirs d'enfance, rêves, souvenirs rêvés ou inventés, rencontres vécues ou imaginées... Avec pour fil conducteur Federico Fellini et son cahier de rêves, ce roman nous emmène, nous entraîne, nous balade et nous perd au cours d'un récit que l'auteur tricote et détricote avec malice. On ne sait plus où commence le rêve et où commence le souvenir. Où se situent ces vacances dans le Vercors avec ses petits-enfants, dans la réalité ou dans le récit qu'il en fait ? Le rêve comme source du roman... L'habileté et le talent du romancier en plus !

Ce roman est un vrai plaisir de lecture ! Laissez-vous embarquer et surprendre !



*La loi du rêveur*  
Daniel Pennac  
Gallimard - 2020

# Le coup de cœur de Lucie

Ce livre, autobiographique, raconte l'enfance et la vie de jeune adulte d'Ota Pavel. La seconde guerre mondiale bouleverse sa paisible vie de famille et avec les siens ils quittent leur terre occupée. En 1943, ses deux frères sont envoyés à Terezin, un camp de concentration ainsi que leur père en 1945. Après la guerre, ils reviennent à la maison et la famille change son nom pour Pavel.

Ota parle aussi de son père, de sa passion pour la pêche et de sa vie professionnelle, il est toujours prêt à se lancer dans une nouvelle aventure. Ses expériences sont souvent des échecs et il ramène peu d'argent à leur maison.

Ota dresse un portrait réaliste, un peu triste et critique sur son père. Ce livre se compose de plusieurs nouvelles avec toujours une sorte de leçon de vie à la fin. Il y a de l'humour.



*Comment j'ai rencontré les poissons*

Ota Pavel

Do Editions - 2016

R PAV



# Le coup de cœur de Françoise

Ce roman est une fresque historique et effrayante qui nous mène à travers plusieurs époques, plusieurs lieux et pays. Elle commence au vieux cimetière de Pantin où Zohar est parti, « rassasié de ses jours ». François, le fils présent, qui l'a peu connu, enquête sur son père. Une certaine Livia se présente et raconte l'épopée de Zohar.

L'histoire de Zohar se mêle à la grande histoire de l'Egypte au XXe siècle, en partie disparue de la mémoire collective. L'auteur nous en livre des récits intenses. Certains personnages sont imaginaires mais les faits sont bien réels. La plume de Tobie Nathan est parfois inquiétante mais toujours joyeuse quand il évoque la Société des Belles Personnes, cette confrérie du quartier de Bab el-Zouweila, à la tête de laquelle une prêtresse, la Kudiya, veille sur la communauté juive et a le don d'invoquer les esprits de la terre. La famille de l'auteur fut expulsée d'Egypte quand il avait 9 ans. Ancien élève de l'ethnopsychiatre Georges Devereux (1908-1985), Tobie Nathan a été professeur de psychologie à l'université de Saint-Denis. Il a créé le Centre Devereux, qui propose une approche anthropologique des troubles psychologiques.



*La société des belles personnes*  
Tobie Nathan  
Stock - 2020

# Le coup de cœur de Ghislaine

A l'approche de la soixantaine, un écrivain connu, désireux d'écrire un livre sur le Yoga, entreprend une retraite de méditation dans le Morvan. Nous suivons, jour après jour, ce travail d'ascèse. Mais cette retraite est brutalement interrompue par les événements tragiques de Charlie Hebdo qui obligent l'écrivain à rentrer à Paris. La suite est sans lien apparent avec ce qui précède.

Après 2 mois de dépression, l'écrivain est hospitalisé à Sainte Anne où il restera 4 mois. Il relate alors son calvaire avec minutie. Diagnostiqué Bipolaire de type 2, il vit l'enfer et demande l'euthanasie...Heureusement, il sort vivant de l'hôpital et concrétise son projet de voyage en Grèce.

Dans ce livre, l'auteur nous offre un autoportrait douloureux et émouvant car ses errances mentales ont été vécues. La construction éclatée du livre, les regards multiples et croisés (regard sur lui-même, regard sur les autres, regard que les autres ont sur lui) contribuent à la puissance et l'originalité de cet ouvrage porté par une écriture dense. Excellente lecture.

The image shows the front cover of the book 'Yoga' by Emmanuel Carrère. The cover has a light green background with vertical white stripes. At the top right, there is a small red heart icon. The author's name 'Emmanuel Carrère' is written in a cursive font at the top. The title 'Yoga' is written in a large, bold, blue font in the center. The book is shown at a slight angle, giving it a three-dimensional appearance.

*Emmanuel Carrère*

**Yoga**

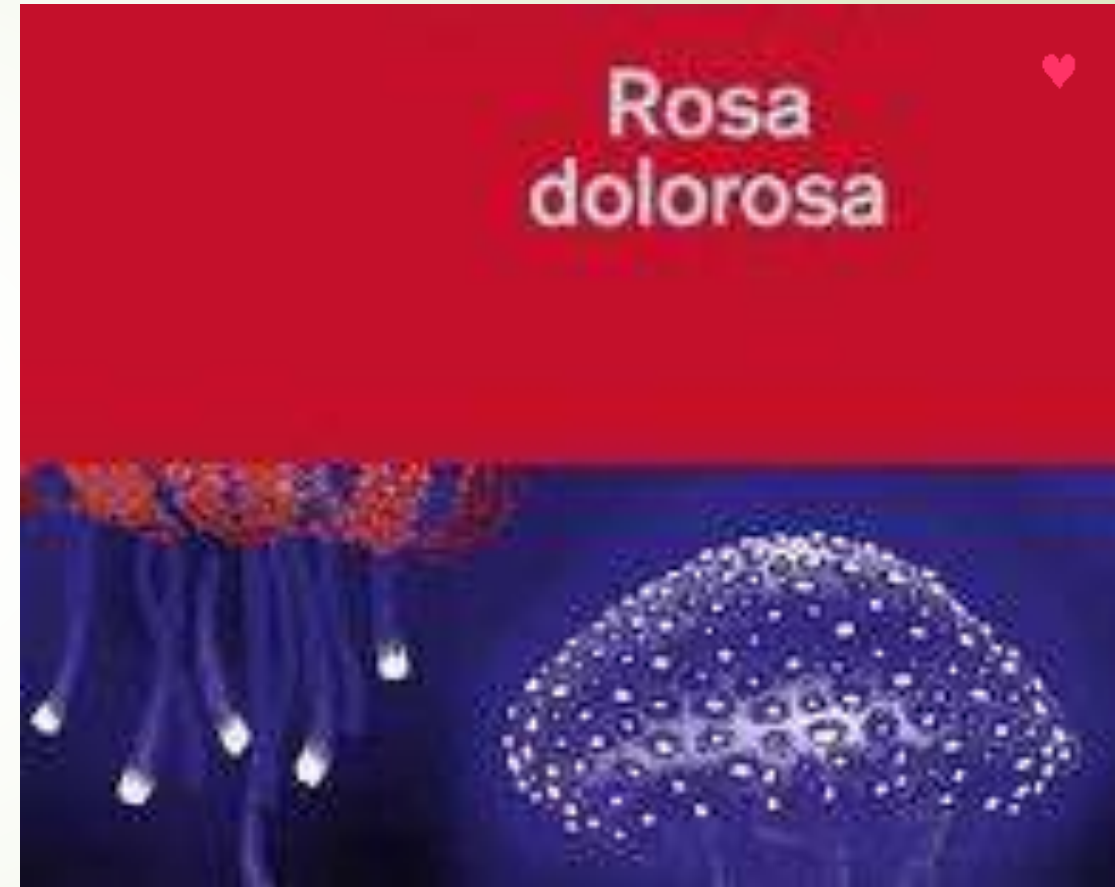
Yoga  
Emmanuel Carrère  
P.O.L - 2020



# Le coup de cœur de Catherine

Rosa et son fils Lino viennent de racheter un hôtel à Nice pour en faire un 3 étoiles. Les travaux vont commencer. Un grand aquarium contenant des méduses accueillera les clients.

Lino, passionné de plongée, donne des cours à Martin, 8 ans. Mais ce dernier est retrouvé mort une nuit, la nuque brisée. Lino est accusé et incarcéré. Aidée par son amant, Marc, patron d'une discothèque, Rosa met tout en œuvre pour défendre son fils. Jusqu'à quel point son amour maternel va la mener ? Est-elle aveuglée par ce fils qu'elle admire tant ? Le doute s'insinue parfois. La peur la guide. Un premier roman qui témoigne de la fusion si forte d'une mère et de son fils, de leur complicité. Une histoire très puissante où la douleur d'une mère est plus forte que la douleur physique que lui causent ses jambes.



*Rosa Dolorosa*  
Caroline Dorka-Fenech  
La Martinière - 2020

## Le coup de cœur de Lucie

C'est l'histoire de la jeune Griet, engagée comme servante dans la maison du peintre Vermeer à Delft au 17ème siècle. C'est l'âge d'or de la peinture hollandaise. Vermeer a beaucoup d'enfants dont sa femme s'occupe. Griet fait le ménage, gère le linge. Elle doit conjuguer avec son épouse, la belle mère et la gouvernante principale. Le travail est fastidieux. Les enfants ne lui font pas de cadeaux et lui tendent des pièges. Griet aide sa famille qui est pauvre et dont le père est handicapé. Petit à petit, elle se lie à la famille Vermeer et surtout au peintre qui lui demande de gérer le broyage de ses couleurs dans l'atelier où il peint. Elle tombe secrètement amoureuse de lui. Elle se lie aussi au fils du boucher sur le marché.

Un livre inspiré par le célèbre tableau de Vermeer. Le film du même nom, tourné avec les acteurs Colin Firth et Scarlett Johansson, obtient trois nominations aux Oscars du cinéma en 2004.



*La jeune fille à la perle*  
Tracy Chevalier  
Gallimard - 2002





# Rendez-vous lecture

Bibliothèque municipale de Senlis

Décembre 2020



p3	Chanson bretonne
p4	Impossible
p5	Les impatientes
p6	Le monde selon Setchan
p7	Votre temps est infini
p8	Les libellules rouges



# Le coup de cœur de Françoise

Lauréat du Prix Nobel de littérature en 2008, l'auteur livre une partie de son enfance dans deux « contes » nourris de ses souvenirs réels ou réinventés. Le premier s'oriente vers la Bretagne et les mois de vacances que l'enfant qu'il était – fils d'un père mauricien d'origine bretonne – y passait dans les années 50, à Sainte-Marine (Finistère). Il célèbre et ranime une terre rude, un pays pauvre, un mode de vie rudimentaire qui lui étaient familiers – il vivait alors au Nigéria – et fait vibrer les images des moissons et des fêtes, les chaleurs de l'été, l'odeur de l'océan... Le récit, ponctué d'expressions bretonnes et oscillant entre hier et aujourd'hui, est composé de chapitres courts comme les strophes d'une chanson entêtante et monotone qui raconte la Bretagne d'avant, rythmée par le son aigrelet du biniou et de la bombarde.

Dans *L'Enfant et la guerre*, il fait remonter ses souvenirs originels les plus profondément inscrits dans sa mémoire. C'est la guerre. Il habite Nice occupée par les Italiens et les Allemands. Il a 3 ans quand une bombe ébranle l'immeuble de ses grands-parents. L'effroi qui le frappe est un cri strident « *qui ne sort pas de [s]a gorge mais du monde entier. Il se confond avec la détonation.* » La famille se réfugie dans l'arrière-pays niçois. Là, l'enfant connaît la peur, le manque du père (retenu en Afrique), l'incertitude et surtout la faim, sentiment de vide du corps qui le hantera toute sa vie.



*Chanson bretonne – suivi de L'enfant et la guerre – Deux contes*

J.M.G Le Clézio

Gallimard - 2020

## Le coup de cœur de Catherine

Un vieil alpiniste chevronné marche sur un sentier des Dolomites. Un homme le précède loin devant lui. Lors d'un passage à risques, le premier s'apprête à faire demi-tour. Il découvre alors que l'autre randonneur a fait une chute mortelle. Il appelle les secours. A cause d'un lourd passé commun, 40 ans auparavant, il est soupçonné d'être l'assassin et est incarcéré.

D'abord sous la forme d'interrogatoires puis d'échanges, une joute s'engage entre un jeune juge et le suspect autour de cette « impossible » coïncidence. Le vieil homme est un ancien des brigades rouges comme la victime et après dénonciation, a passé beaucoup de temps en prison. En alternance, l'homme écrit à une femme aimée.

Dialogues et réflexions puissants et profonds sur l'amitié, la justice, l'engagement, la trahison, la solitude... et la montagne.



*Impossible*  
Eri de Luca  
Gallimard - 2020



# Le coup de cœur de Béatrice

Mariage forcé, viol conjugal, consensus et polygamie : ce roman de Djaili Amadou Amal brise les tabous en dénonçant la condition féminine au Sahel et nous livre un roman bouleversant sur la question universelle des violences faites aux femmes.

Née dans l'extrême nord du Cameroun, Djaili Amadou Amal est peule et musulmane. Mariée à 17 ans, elle a connu tout ce qui fait la difficulté de la vie des femmes au Sahel. Conteuse hors pair, elle a été lauréate du Prix de la meilleure auteure africaine 2019 du Prix Orange du livre en Afrique 2019. Publiée pour la première fois en France, c'est une des valeurs sûres de la littérature africaine. « Les impatientes » a reçu le prix Goncourt des Lycéens 2020.



*Les impatientes*  
Djaili Amadou Amal  
Collas Emmanuelle - 2020

# Le coup de cœur d'Alexandre

Setchan est une jeune fille qui fuit la normalité, les responsabilités, qui ne s'intéresse pas à grand-chose à part les relations sans lendemain qui lui procure un réconfort éphémère. Blasée, un père qui ne la supporte pas, la seule chose qui lui ferait plaisir est d'acheter une prothèse dentaire pour sa petite sœur. Akkun, lui, est un jeune homme banal qui suit des études, a une copine, travail pour se faire un peu d'argent. Depuis la découverte du cadavre d'une de ses camarades de lycée, ses émotions prennent le dessus et sa sociabilité devient difficile, il comprend de moins en moins les gens. Alors que la société va mal et que des mouvements étudiants sont de plus en plus fréquents, nos deux personnages vont se retrouver à deux lors d'une classe, les autres élèves étant allés manifester. Ils décident alors, sans trop savoir pourquoi, de rentrer ensemble et de là va naître une amitié. Une amitié grandissante, qui transformera petit à petit nos personnages, jusqu'au drame...

Avec « Le monde selon Setchan », Tomoko Oshima nous livre une histoire bouleversante. Son illustration minimaliste sert le récit en appuyant par moment la banalité de la vie, mais aussi les sentiments cachés de nos personnages. Une tranche de vie dramatique qui ne vous laissera pas indifférent.



*Le monde selon Setchan*  
Tomoko Oshima  
Lézard noir– 2020

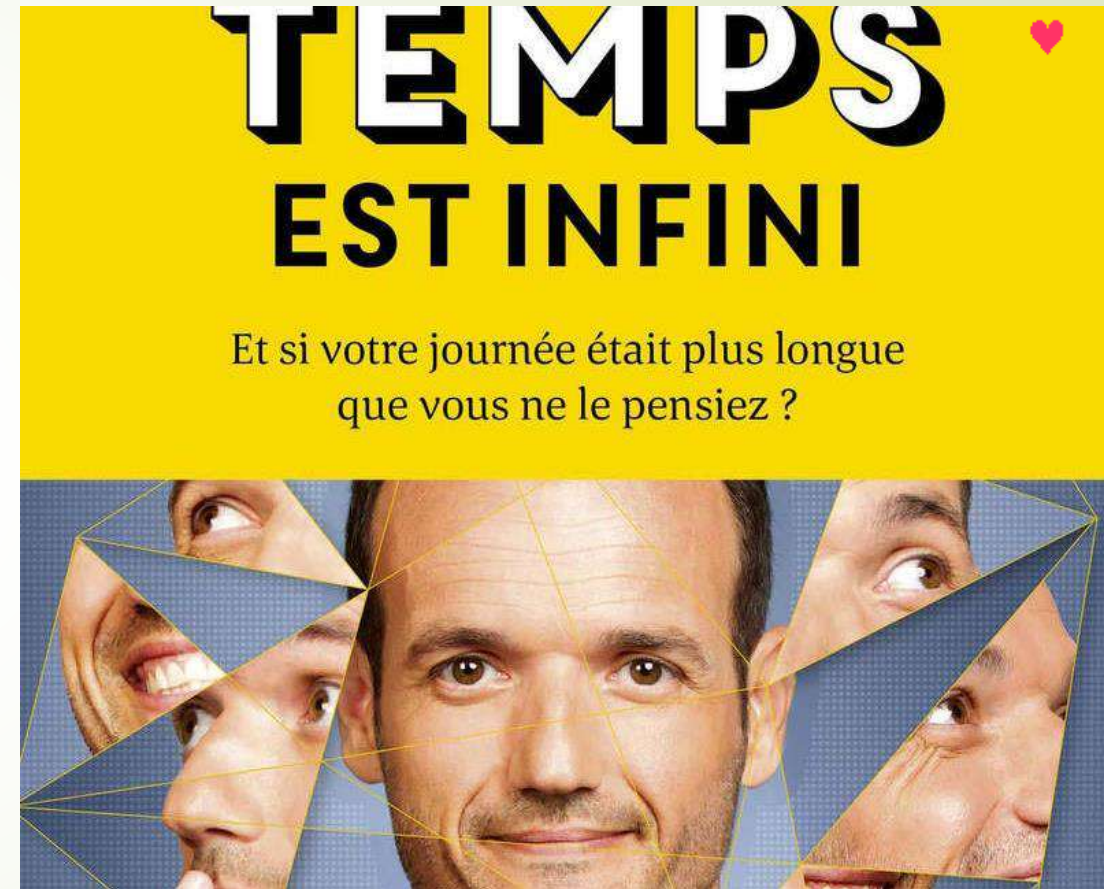


# Le coup de cœur de Janette

Découvrez vos propres mantras, faites le tri dans votre vie et devenez aussi productif qu'épanoui !  
Une journée de 24 heures se compose de 1440 minutes. Chaque jour vous recevez 1440 minutes de vie à dépenser... sans savoir quand où comment le jeu de la vie s'arrêtera !

Fabien Olicard nous propose des « pistes » de réflexion : « Combien vaut notre temps ? » et des solutions « Les puissants remèdes contre la surcharge ».

Tout n'est pas applicable, mais maintenant, lorsque j'hésite à commencer quelque chose, je pense à sa formule : « 1 vaut mieux que 0 » et je me lance !



*Votre temps est infini*  
Fabien Olicard  
First Editions - 2019



# Le coup de cœur de Béatrice

Keiko a 10 ans. Elle habite en ce bel été 1945, près de Nagasaki au Japon... La petite fille est fascinée par les petits avions biplans, surnommés les libellules rouges, de l'école d'aviation voisine. Elle rêve d'être pilote et de voler au côté du beau Koyama. Mais bientôt ces avions pacifistes sont enrôlés pour partir à l'attaque. Keiko est le témoin du départ difficile de ces pilotes, de leur peur puis le 9 août 1945 d'une explosion qui frappe la ville voisine de Nagasaki à plus de 20 km. Sa famille directement touchée par ce drame doit faire face avec courage et appréhension à la mort et à l'ennemi américain qui se déploie dans le pays.

L'auteure parle ici de sa propre enfance, employant la 1<sup>ère</sup> ou la 3<sup>ème</sup> personne du singulier au gré de son récit. Distanciation nécessaire pour nous conter certains épisodes de cet été si particulier. Cette amoureuse de l'art, habitant en France depuis 50 ans, nous fait partager ses souvenirs agrémentés de ses propres dessins. Un beau roman.



*Les libellules rouges*  
Reiko Kruk-Nishioka  
Globe - 2020