

# RENDEZ-VOUS LECTURE

Janvier 2023



## DEUX FEMMES ET UN JARDIN RV GUG



ANNE GUGLIELMETTI  
EDITIONS DE LA LOUPE - 2021

## LE COUP DE CŒUR GHISLAINE M.

Entre trois personnages solitaires, une femme simple d'un certain âge que le hasard, ou le destin, a conduit dans une petite maison au fond de la Normandie, une adolescente boudeuse qui s'ennuie pendant des vacances, solitaires, et un jardin à l'abandon attendant les secours d'une main amie, va se créer par delà les mots une complicité subtile et profonde.

Il suffit parfois d'un rien pour que se nouent des liens qui paraissent improbables, que la nature serve de pont entre les êtres, et que leur vie acquière dans le silence des saisons un sens et une profondeur qui marquent pour toujours.





## LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Annaëlle et Morgan, deux adolescents, prennent le train pour rejoindre leur lieu de vacances. Soudain le train s'immobilise et nos jeunes se trouvent projetés en 2080... La terre n'existe plus, ne reste plus qu'Égavar, la terre ravagée. Le monde a été dévasté par une explosion nucléaire le 6 juin 2047. Ne subsistent plus que des ruines.

Annaëlle et Morgan découvrent peu à peu ce futur sombre et saccagé aux airs de nouveau Moyen-Age. Et pour cause, la technologie a été anéantie et le roi Guil sème la terreur sur le royaume d'Égavar.

Nous sommes dans une œuvre de fiction qui se développe en trois volumes :

Tome 1 : Les affres du temps

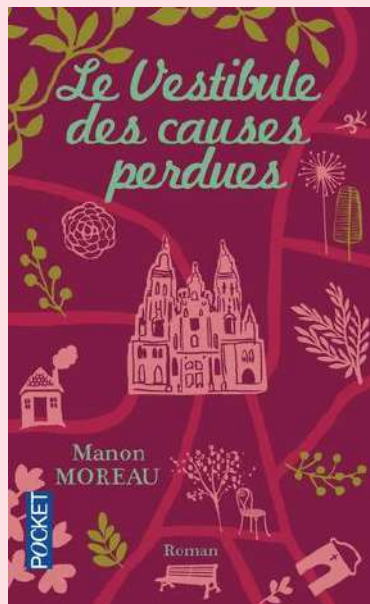
Tome 2 : L'engeance du mal

Tome 3 : L'entre-deux mondes.

Je vous assure qu'après la « mise en bouche » du tome 1 vous voudrez connaître la suite de cette saga !

Elodie Vallée Wielgosz est née en 1992 près de Soissons. Nourrie d'Harry Potter sur les bancs du collège, encouragée par sa famille et ses enseignants, elle se lance dans l'écriture et c'est réussi !





MANON MOREAU  
POCKET - 2014

## LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

Vous désirez rencontrer des personnes de tous horizons, partez sur le Chemin de St Jacques de Compostelle, le Camino. Comme Mara, Robert, Sept Lieues, Henrique, Flora, Sofia, Bruce, Clothilde, Le Breton, Árpád qui, sur 1500 km de sentiers du Puy en Velay à St Jacques, pendant 2 mois, de gîte en gîte, vont partager des moments forts.

Petite brune, fragile, plutôt paumée, Mara cherche... mais sait-elle elle-même quoi.

Bourgeoise parisienne, lasse de la vie qu'elle mène, Clotilde décide de tout bousculer son confort, ses certitudes, ses habitudes.

Sept Lieues trace les sentiers à grande allure (d'où son surnom) avec des chaussures en fin de vie. Pourquoi marcher si vite ?

Taiseux, à l'écart, Le Breton passe les soirées aux gîtes les yeux sur un cahier bleu.

Nouvellement retraité, Robert se lance dans ce parcours pour lutter contre la peur de la vie d'après. Brésilien, plein de vie, Henrique joue de la guitare. Il est accompagné de Flora et Sofia.

Professeur d'université, Bruce vient de plaquer soudainement sa vie parisienne.

Arpad, le hongrois, garde accrochée à son sac à dos une chaussure de bébé.

Ils ne sont pas tous croyants. Mais chacun est un peu cassé, fêlé, parfois désespéré et en devenant pèlerin, part en quête de vérité, d'une réponse, d'une renaissance, d'un espoir, pour se délester peu à peu de son fardeau.

Ils se croisent dans les gîtes, pas tous les mêmes. Chacun marche à son allure. Mais ils vont chercher à se connaître, à partager des repas, des médicaments, des chaussures... Discussions, rires, chansons mais aussi confidences.

Le Chemin va les porter et à l'arrivée à St-Jacques, les aura rassurés, ressourcés, voire transformés.

Les personnages sont attachants et donnent à ce roman une sensibilité, un esprit de solidarité, de camaraderie, et de la bonne humeur. On partage leurs souffrances (tendinites, ampoules au pied) mais aussi les moments de joie autour d'un plat de pâtes ou d'émotion en entrant dans des chapelles et églises ou devant un paysage telle la vue des Pyrénées au loin.



ON ÉTAIT DES LOUPS  
R COL

SANDRINE COLLETTE  
On était des loups

roman

PRIX JEAN GIONO  
2022

PRIX RENAUDOT  
DES LYCÉENS 2022

JC Lattès

SANDRINE COLLETTE  
JC LATTÈS - 2022

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Dans un pays sauvage et montagneux, jamais nommé, ce pourrait être le Canada ou un coin perdu des Rocheuses, Liam vit heureux entre sa famille et la chasse nécessaire à leur survie.

Mais ce bonheur se brise lorsque l'ours tue la mère de son enfant qu'elle a su protéger de son corps.

La mère s'appelait Ava.

L'enfant s'appelle Aru. Il n'a pas encore 6 ans.

Fou de douleur, Liam se sent incapable d'élever seul ce fils qu'il considère responsable de la mort de la femme qu'il aimait.

Alors, il décide de partir avec « les gros » (ses chevaux) et confier « le môme » à oncle Tan et tante Jo qui ont une maison proche de la ville.

Mais leur comportement inattendu l'oblige à reprendre son voyage à travers la montagne, souvent hostile et dangereuse.

Père et fils affrontent de nombreux obstacles et peu à peu les liens se tissent, naît une complicité entre cet homme mutique et l'enfant courageux...

Ce roman, bien construit, écrit d'un point de vue interne, celui du père, tient le lecteur en haleine.

L'errance de Liam et de son fils dans une nature sublime mais imprévisible fait écho au cheminement intérieur du personnage en quête de paternité. Cet être fruste, sans éducation qui ne trouve pas les mots pour exprimer ses sentiments, va évoluer.

Beau livre qui est à la fois un hymne à la nature et à la paternité.



SA PRÉFÉRÉE  
R JOL



SARAH JOLLIEN-FARDEL  
SABINE WESPIESER - 2022

## LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

« Je n'avais pas trente ans, j'étais en guerre. Depuis toujours. Pour toujours ». Cette colère tenace Jeanne la tient de son enfance détruite par la violence de son père, un tyran alcoolique maltraitant envers sa femme et ses deux filles.

Le décor idyllique des montagnes du Valais abrite parfois des monstres, et pire, les silences coupables de ceux qui savent et se taisent .

C'est l'histoire de Jeanne, coincée dans son petit village enclavé, entre une mère aimante mais impuissante et une soeur aînée naïve et sans défense. Seule face à un père immonde auquel elle tente de résister, face à un entourage indifférent, y compris ceux de qui elle aurait pu attendre compassion et aide active pour tenter de mettre fin au cauchemar. Rien à espérer. Alors Jeanne partira, mettra de la distance entre sa famille et sa vie d'étudiante, d'abord à Sion, puis à Lausanne. En colère depuis toujours, pour toujours. Incapable d'échapper à la violence de son passé qui toujours la rattrapera.

Un roman sombre, violent, traversé de quelques rares éclaircies mais profondément désespéré. Ce qui aurait pu passer pour un énième romans sur les violences intrafamiliales est écrit dans un style incandescent, percutant, chaque chapitre est une gifle qui laisse le lecteur essoré avec un sentiment d'intranquillité qui le poursuivra longtemps. Sans pour autant nous faire oublier qu'il s'agit aussi d'un hymne au pays bien-aimé, une ode aux montagnes valaisannes qui ont vu grandir l'autrice et donne lieu à de belles descriptions.

*Prix Fnac 2022, candidat au Goncourt 1<sup>er</sup> roman.*



## LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS



POCKET

SYLVAIN TESSON  
POCKET - 2013

« On peut marcher sur le lacet d'un chemin sans tomber », eh bien, oui. C'est vrai, ça ! « Un jour, les sentiers se vengeront d'avoir été battus », comme c'est bien trouvé... les sentiers battus, ah ah ah...

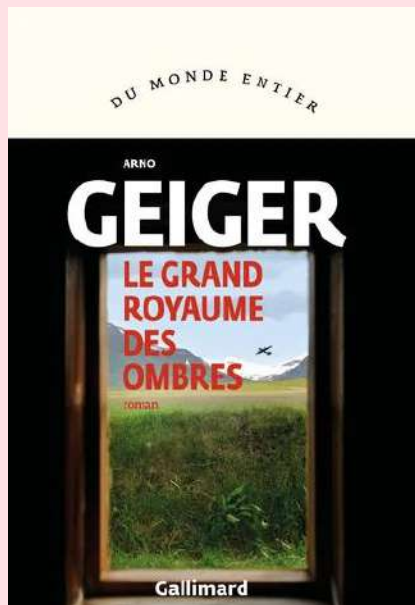
« Chaque oiseau choisit sa branche sur l'université des arbres », mince, j'aurais aimé la trouver, celle-là !

Car vous allez rire et sourire, et surtout être jaloux de Sylvain Tesson, qui brille par sa concision, ses jeux de mots et son regard poétique sur le monde dans ce petit bijou.

Il y a des livres que l'on dévore, et il y a ceux que l'on picore. Lentement, avec délectation. Avec, lorsqu'on le referme, l'envie de le relire, car, c'est certain, il y en a un ou deux que l'on a pas saisis.

Faites vous plaisir, dans votre hiver plus ou moins gris, et partez loin avec ces aphorismes sur les paysages, la faune, la flore et surtout l'humanité : l'œuvre est illustrée magistralement par Michel Pinosa, ce qui ne gâche rien.





ARNO GEIGER  
GALLIMARD - 2019

## LE COUP DE CŒUR FRANÇOISE

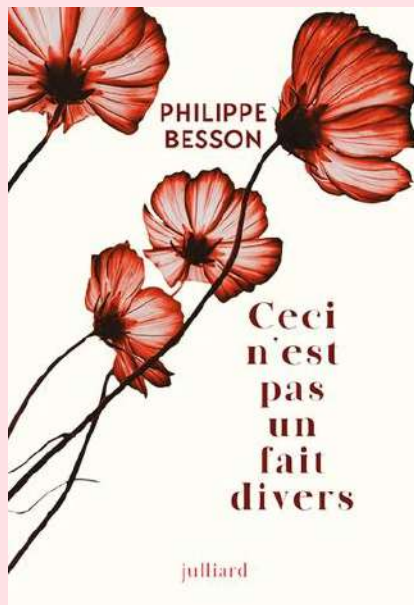
Ce récit, qui nous plonge dans les échos de la guerre mondiale durant l'hiver 44, est élaboré à partir de documents d'époque (lettres, journaux, photos, etc.), dénichés par l'auteur dans un marché aux puces à Vienne en 2008, et aborde le sujet encore tabou en Autriche des soldats de la Wehrmacht.

Blessé sur le front de l'Est alors qu'il combattait pour le IIIe Reich, Veit Kolbe rejoint ses parents à Vienne. L'atmosphère devient vite suffocante dans l'appartement hanté par le souvenir d'une sœur disparue et les récriminations d'un père voué au parti nazi. Veit part à Mondsee chez un oncle gendarme en poste au bord du lac. Dans ce bourg à l'ombre d'un massif des Alpes, le Drachenwand (« Mur du dragon »), le jeune homme se remet de ses blessures et trouve dans la nature la quiétude qui apaise ses souvenirs angoissants. Il y rencontre une institutrice austère qui dirige un camps de jeunes femmes évacuées, une logeuse aigrie, fervente soutien du Führer, un rebelle surnommé le Brésilien, qui fustige Hitler en cultivant son potager et en écoutant Villa-Lobos, un oncle blasé mais soumis au régime et enfin une jeune Allemande dont le mari est au front et avec laquelle il va se lier. Mais des événements tragiques – disparition d'une jeune fille du camps, repréailles contre le Brésilien – viennent perturber le calme de ce village encore préservé. Par le biais de lettres ou de notes prises au fil des pensées, l'auteur donne la parole à différents personnages qui éclairent tour à tour la réalité d'une guerre qui n'en finit pas.

Le récit est marqué par une forme d'étrangeté qui le fait ressembler à un conte, avec son lot d'inquiétude et de magie.







## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

« Papa vient de tuer Maman ». L'histoire commence avec Léa, 13 ans, qui annonce par téléphone à son grand frère, 19 ans, le narrateur, dont on ne connaît pas le prénom, que leur père vient de commettre l'irréparable.

Ces quelques mots, cette phrase si simple est une bombe. Un grand frère qui va vouloir nous faire partager ce drame par l'écriture, un frère qui ne veut pas être une victime collatérale de cet énième féminicide. Un meurtre comme il s'en perpétue tous les trois jours dans notre pays et qu'on ne veut pas voir classer au rang de simple fait divers. Par des chapitres courts, il nous fait rentrer dans l'histoire de cette famille, leur histoire : la sienne, celle de sa petite sœur, celle de son grand-père mais aussi de sa mère, de son père meurtrier.

Philippe Besson va décortiquer tous les sentiments, les émotions que l'on doit éprouver quand on perd sa mère de 17 coups de couteau... La violence de la scène de crime, le deuil, le traumatisme... Les procédures funéraires et judiciaires... Ce terrible drame va déchirer et détruire ces deux enfants, faire exploser une famille, des amis, en les propulsant sur la scène des faits divers.

*Philippe Besson dit : « Le féminicide n'est pas un fait divers, c'est un fait de société et l'aboutissement d'un continuum de violences conjugales, sexistes et sexuelles ».*

Le roman de Philippe Besson s'empare d'un sujet de société qui ne cesse d'assombrir l'actualité : le féminicide. Philippe Besson veut redonner une place importante aux enfants victimes d'un féminicide. A ces vies qui sont brisées brutalement. Pour Léa et son frère, l'amour fraternel est leur seule survie, la vie ou ce qui en reste appartient désormais au fait divers.

Le thème est très actuel, et pourtant comme l'auteur le souligne, le traitement de texte qu'il utilise ne connaît pas le mot féminicide !

Un texte percutant, un livre qui vous secoue à sa lecture. On ne sort pas indemne de cette lecture. Un sujet difficile, mais un très beau roman comme sait les écrire Monsieur Philippe Besson.





## LE COUP DE COEUR DE BRIGITTE

C'est du Musée Anne Franck, dans l'Annexe où elle s'est cachée avec sa famille et quatre de leurs amis que Lola Lafon passe une nuit et commence l'écriture de ce livre pour la collection « Une nuit au musée ».

Elle évoque les raisons qui lui ont fait choisir ce lieu : ses origines familiales, polonaise, russe, roumaine et française, familles juives bouleversées qui ont dû fuir leur pays d'origine pour venir en France et tenter de s'intégrer au mieux dans le pays des droits de l'homme.

Elle rencontre virtuellement Laureen Nussbaum, 95 ans, la dernière survivante amie de Margot et d'Anne qui peut parler d'elles comme elle les a connues et qui étudie le Journal d'Anne Franck en tant qu'œuvre littéraire depuis 1990. Lola Lafon nous donne ainsi beaucoup d'informations sur la personnalité d'Anne Franck et son désir de devenir écrivaine.

Elle évoque ce qu'a pu ressentir une jeune adolescente dans cet enfermement et qui connaissait parfaitement le sort réservé aux juifs quand ils étaient arrêtés. Elle nous parle aussi des mises en scène au théâtre et au cinéma qui ont été faites du Journal, en partie édulcorées ou tronquées et aussi des controverses et des récupérations.

J'ai été très touchée par ce livre bouleversant et profond qui rappelle ceux qui ont connu le même destin qu'Anne Franck par le simple fait qu'ils étaient juifs.



LE PETIT FRÈRE  
BDA TRI



JEAN-LOUIS TRIPP  
CASTERMAN - 2022

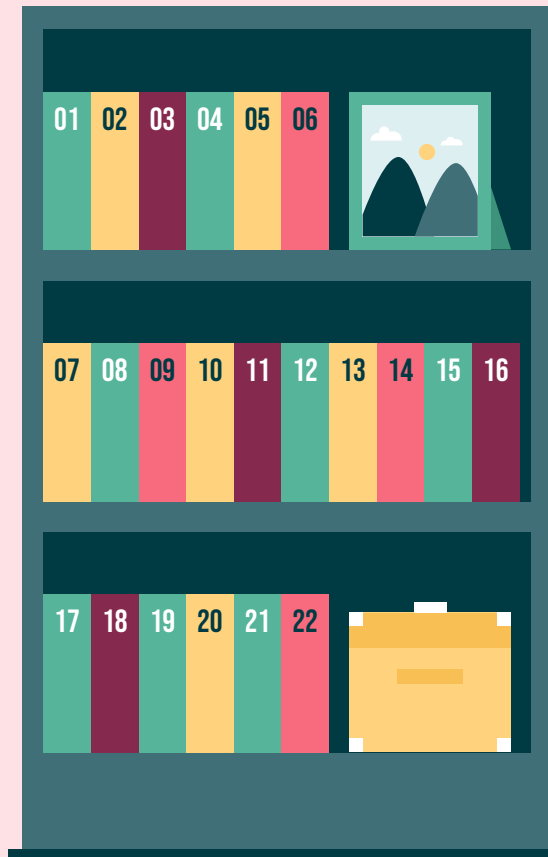
## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Un soir d'août 1976. JeanLouis a 18 ans. C'est le temps des vacances en famille, des grandes chaleurs et de l'insouciance... Mais un événement brutal va tout interrompre : Gilles, le frère de JeanLouis, est fauché par une voiture. Transporté à l'hôpital, le garçon succombe à ses blessures quelques heures plus tard. Pour JeanLouis, hanté par la culpabilité, un difficile parcours de deuil commence...

45 ans plus tard, l'auteur choisit de revenir sur cet épisode et de retraverser chaque moment du drame.

Avec franchise et sensibilité, il sonde sa mémoire et celle de ses proches pour raconter les suites immédiates et plus lointaines de l'accident, luttant pour dessiner la perte tragique d'un petit frère de 11 ans qui continue d'exister dans l'histoire familiale...





# RENDEZ-VOUS LECTURE

Mars 2023



## LA BRODEUSE DE WINCHESTER R CHE

**Tracy Chevalier**

La brodeuse  
de Winchester



▷  
GAV

**TRACY CHEVALIER  
GALLIMARD - 2021**

## LE COUP DE CŒUR GHISLAINE M.

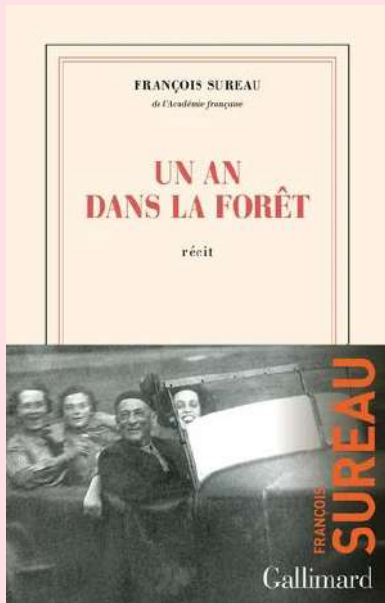
L'auteure de « La jeune fille à la perle » nous emmène à Winchester dans ce roman.

Violet, qui a perdu son fiancé à la guerre, vit avec sa mère qu'elle décide de quitter pour bâtir sa propre vie. Mais en 1932, il n'est pas facile de vivre seule pour une femme.

Dans un style très agréable, elle chemine auprès de personnages attachants en quête de sens à donner à leur vie professionnelle, sociale, amicale et amoureuse.

L'auteure nous surprend avec des aspects de la société britannique peu connus que vous aurez plaisir à découvrir.





## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

L'académicien François Sureau, dont la jeunesse fut ardennaise et qui, à 20 ans, servit dans un régiment de chasseurs (il est colonel de réserve de la Légion étrangère), se promène dans son passé et ressuscite deux figures peu ou mal connues : l'écrivain Blaise Cendrars et l'aventurière Élisabeth Prévost. Il raconte avec fascination la rencontre qui fut pour eux un don du ciel et leur brève relation dans la forêt des Ardennes.

En 1938, Cendrars a 51 ans. C'est un écrivain aussi célèbre que torturé, à la vie cabossée. Il s'est engagé dès les premiers jours de la Grande Guerre et y a perdu un bras, son inspiration et une fiancée, l'actrice Raymone Duchâteau.

À Paris, il fait la rencontre d'une jeune femme qui le bouleverse : Élisabeth Prévost a 27 ans, elle est belle, farouche et indépendante, elle parle avec frissons de ses voyages en Afrique. Elle invite le légionnaire à la main coupée dans son pavillon des Aiguillettes à Signy-le-Petit, à la frontière belge. Cendrars compte y passer quelques jours, il y prend demeure. C'est là qu'il retrouve sa joie de vivre, son enthousiasme et la rage d'écrire. Élisabeth est inspirante : fille unique d'un maître de forge, fortunée, elle chasse l'ours, élève des chevaux qu'elle monte, joue au polo et boit sec. Ensemble, « Bee and Bee » (Beth et Blaise) rêvent d'un tour du monde sans retour en voilier. Mais la guerre les sépare.

Cendrars s'engage comme correspondant dans l'armée britannique. Ils ne se reverront plus. Élisabeth écrira : « Blaise Cendrars est l'homme qui a le plus marqué mon cœur et mon esprit. »

Ce récit court ressemble à une confidence, une sorte de monologue improvisé sur la forêt, ce qu'elle symbolise pour l'auteur, c'est aussi une déclaration d'amour à Élisabeth Prévost, aux Ardennes et à la Légion étrangère.



**BLIZZARD  
R VIN**



**MARIE VINGTRAS  
ÉD. DE L'OLIVIER - 2021**

## LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

Le blizzard fait rage en Alaska. Au coeur de la tempête, un jeune garçon disparaît. Il n'aura fallu que quelques secondes, le temps de refaire ses lacets, pour que Bess lâche la main de l'enfant et le perde de vue.

Elle se lance à sa recherche, suivie de près par les rares habitants de ce bout du monde.

Une course effrénée contre la mort s'engage alors, où la destinée de chacun, face aux éléments, se dévoile.

Avec ce huis clos en pleine nature, Marie Vingtras, d'une écriture incisive, s'attache à l'intimité de ses personnages et, tout en finesse, révèle les tourments de leur âme.



## AZINCOURT PAR TEMPS DE PLUIE R TEU



JEAN TEULÉ  
MIALET BARRAULT - 2022

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Plongeons-nous au cœur de la Bataille d'Azincourt qui, en 1415, oppose l'armée française de Charles VI aux troupes faméliques du roi d'Angleterre Henry V. Le jeune roi balafré de 29 ans, tente de rentrer au pays avec des hommes en guenilles et affamés. Ils ont marché depuis Harfleur pendant 2 semaines, se nourrissant de moules. Conséquence : ces pauvres Anglais sont décimés par une épidémie de dysenterie. Quant à l'armée française, elle est constituée de l'élite de la noblesse, de jeunes chevaliers fringants fiers d'arborez leurs bannières et leurs bassinets décorés de plumes : ce sont les seigneurs David de Rambures, Philippe de Bourgogne, Le Duc d'Alençon, le poète Charles d'Orléans et d'autres encore... Un grand absent en la personne du roi lui-même Charles VI, dit Charles le Fol car sa raison vacille : il se croit en verre et craint de se briser... L'affrontement a lieu à Azincourt en Artois. Les joyeux Chevaliers persuadés de gagner la bataille car ils sont 5 fois plus nombreux que les Anglais, se pavent dans leur armure de 40 kg. et montent de lourds chevaux caparaçonnés. Mais sur le champ de bataille, ils s'engluent dans les terres détrempées. Ils deviennent alors la cible immobile des redoutables arbalétriers anglais. Ah ! S'ils avaient écouté les conseils D'Isembart d'Azincourt, petit seigneur local, ils auraient évité le massacre !

Ce récit parfaitement maîtrisé déroule la bataille en 3 actes :

- 1- les préparatifs somptueux des chevaliers
- 2- la bataille immobile des chevaliers piégés par la boue
- 3- le dénouement tragique et la boucherie finale

Dans une langue truculente, qui l'apparente à Rabelais, Jean Teulé porte un regard distancié sur la guerre et ses aléas, ici un retournement de situation dû aux mauvaises conditions météorologiques.

Il dénonce avec force l'horreur de la guerre et son absurdité.  
Un petit livre drôle, pittoresque et d'actualité.







## LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

« *Je suis né à Beyrouth dans une rue de Paris.* »

L'auteur interroge ses parents sur leur histoire.

Les parents de Sabyl viennent de s'installer à Paris pour 2 ans quand la guerre civile au Liban démarre en 1975. Elle durera jusqu'en 1990.

Son père, poète, dramaturge, metteur en scène, journaliste s'inscrit à la Sorbonne pour un doctorat de théâtre et langue arabe. Il écrit dans des journaux libanais publiés à Paris. Il fait également des traductions. Maronite de souche mais très critique, voire insultant envers les religions, il se fait expulser de la Sorbonne où il est un temps professeur. Sa mère travaille au centre culturel irakien, puis dans une galerie de peintures. A la fin des années 70, Paris est l'un des épicentres de la presse et du monde intellectuel arabe.

Comment vivre dans une ville qui leur est étrangère quand leurs proches connaissent un conflit inextricable. Comment comprendre cette guerre si meurtrière, si destructrice où les partis confessionnels se divisent entre eux, même dans les familles. Comment prendre parti quand certains des leurs divergent en s'engageant dans différentes factions chrétiennes, des milices phalangiste, communiste, révolutionnaire, propalestinien, prosyrien, socialiste progressiste... et qu'ils se transforment en tortionnaires. Alors ils ne cessent d'écrire, de téléphoner pour avoir des nouvelles.

Et leur désarroi s'accroît quand le conflit libanais touche la France par une série d'attentats. Paris devient un grand terrain du terrorisme libanais dans les années 1982-1986 (14 attentats entre déc,85 et sept 86). « *On se croyait à l'abri des attentats, des bombardements...* »

L'auteur naît à Paris en 1988. Devenu écrivain et journaliste, il travaille un certain temps à Beyrouth. Mais sa vie est à Paris. Il fait le constat qu'il lui faut renoncer à comprendre les siens et son pays. Sans toutefois renoncer à écrire un livre sur sa famille. Dans ce récit, il évoque des moments frappants de la guerre (tuerie d'Ehden, massacre de Damour), l'invasion israélienne, les attentats parisiens, les débordements du conflit syrien, la révolution libanaise en 2019. Il essaie de démêler les souvenirs désordonnés et les contradictions de ses parents ainsi que leur ressenti envers un exil qui est devenu définitif. De par l'importance de la diaspora libanaise qui y vit mais aussi en tant qu'épicentre pour les attentats, Paris est surnommée Beyrouth-sur-Seine.

*La vie de mes parents, c'est comme la guerre du Liban. Plus je m'y plonge, moins j'y comprends quelque chose.*

*J'arrive à situer les protagonistes, quelques moments marquants me restent, puis, ensuite, je m'y perds. Trop de dates, trop d'événements, de trous, de silences, de contradictions. Je me demande si cela m'intéresse vraiment d'y comprendre quelque chose. Finalement, à quoi bon ? Qu'est-ce que cela m'apporterait de tout savoir, tout comprendre, tout analyser ?*

Le livre est une réflexion sur le déracinement, l'exil, l'appartenance et la famille.

LA LISIÈRE  
PTAG



NIKO TACKIAN  
CALMANN-LÉVY - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Une histoire qui se déroule en Bretagne, dans le Finistère, plus précisément dans les monts d'Arrée, massif breton formé de landes, de roches et de marécages. L'auteur Niko Tackian, nous embarque dans une intrigue pleine de mystère, avec un très bon suspense.

Vivian et Hadrien vont déposer leur fils chez sa grand-mère paternelle pour quelques jours de vacances. Sur la route, en pleine nuit, un choc sous la voiture, une bête traverse brusquement la route obligeant Hadrien à se garer afin de se rendre compte des dégâts. Leur fils Tom, à l'arrière jusque là absorber par son jeu vidéo, décide de sortir pour soulager un besoin pressant.

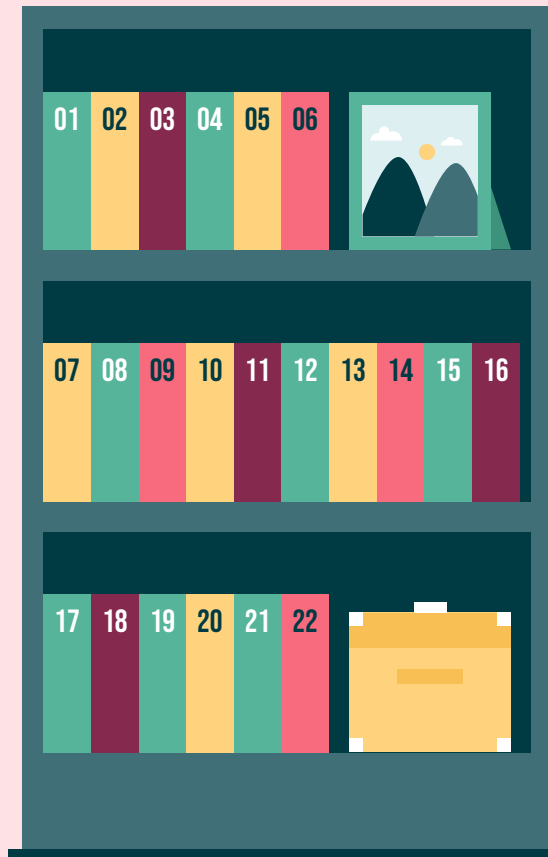
Vivian s'inquiète, elle se retrouve seule. Ni son mari, ni son fils ne refont surface. Entre rêve et réalité, elle cherche désespérément à comprendre ce qui a bien pu leur arriver.

Ils ont tous les deux disparus ! Aucune trace. On éprouve de l'empathie pour cette femme, qui se retrouve seule, sans savoir ce qui est arrivé à son fils et son conjoint puisque les corps n'ont pas été retrouvés. L'incompréhension grandit lorsque la voiture est découverte au fond d'un marais, vide. Qu'est-il arrivé à Hadrien et Tom ?

Je vous laisse découvrir la suite de l'histoire de cette famille...

Niko Tackian, nous embarque dans un très bon roman policier, la lecture est totalement addictive avec des chapitres courts que l'on enchaîne les uns après les autres.





# RENDEZ-VOUS LECTURE

Avril 2023





## LE COUP DE CŒUR CATHERINE

1917. Rachel a 12 ans et vit à Jaffa avec ses parents, juifs séfarades. Ils partagent leur logement en grande entente avec une autre famille, chrétienne arabe. Mounir, leur fils et Rachel se considèrent comme frère et soeur. Rescapée d'un pogrom russe, arrive une famille juive ashkénaze. Mais Ida, 11 ans, se retrouve orpheline et est adoptée par les parents de Rachel.

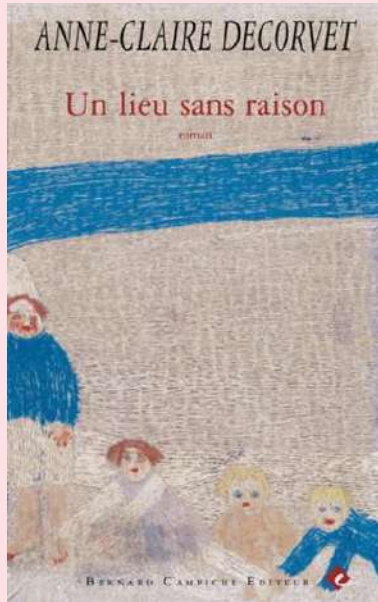
A cette époque, la Palestine vit harmonieusement entre juifs et arabes. Elle est sous domination de l'empire ottoman. L'arrivée des juifs de l'est chamboule cet équilibre. Les ashkénazes, plus érudits méprisent les juifs arabes et encore plus les chrétiens arabes et veulent un état d'Israël. C'est aussi la guerre, les Anglais approchent de la côte, les Turcs craignent une alliance des juifs avec les anglais et les chassent de Jaffa. Les deux familles sont contraintes à s'exiler dans un kibboutz et vivre dans des conditions difficiles. Les liens se renforcent entre les 3 jeunes. Rachel commence à écrire des pièces engagées sur la cohabitation qu'Ida et elles jouent devant la communauté. Plus tard à Tel Aviv, Rachel continue d'écrire du théâtre au lycée. Ida les joue. Une des pièces est censurée. Quant à Mounir il s'engage pour la défense de la Palestine.

Le roman relate le destin mouvementé de Rachel jusqu'en 1982, de la Palestine à Istanbul, puis à Paris, jusqu'à son retour à Jaffa en Israël. Elle devient une dramaturge reconnue après un parcours de faiblesses, de blessures, de mensonges, de trahisons, de difficulté d'aimer. Elle croit encore en une paix entre Juifs et Arabes.

Sa vie chaotique est une répercussion de l'équilibre fracturé de cette région du Proche-Orient. « Ici nous vivons en paix. Tu as vu un Arabe lever la main sur un Juif en Palestine ? Moi jamais. Mais si l'invasion continue, nous deviendrons ennemis. » Le récit suit l'évolution de la Palestine vers l'Etat d'Israël en traversant deux conflits mondiaux.

L'auteur, Metin Arditi prône la tolérance comme dans chacune de ses œuvres.





P  
MCK

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Construit à partir d'archives, ce roman est l'histoire vraie de Marguerite Sirvins (1890-1957), enfermée à l'asile pour dépression mélancolique et qui parvint à sublimer son délire en art. Née en Lozère, instruite, intelligente et vive, Marguerite manifeste très tôt des dons artistiques qui lui feront choisir une formation de modiste. En 1909, supportant mal l'étroitesse de la vie provinciale, elle s'émancipe et exerce à Paris diverses activités, avant d'ouvrir sa propre boutique en 1929. Mais ses troubles psychiques, apparus vers 1920 après un mariage inabouti, s'intensifient et, à 40 ans, délirante et suicidaire, elle est déclarée folle et hospitalisée à Montpellier, puis à l'asile de Saint-Alban en Gévaudan. Marguerite bascule dans la vie collective des « agités » où elle subit les cris, le froid, la puanteur et les longues heures de désœuvrement. Pendant la guerre, l'asile se métamorphose en un lieu d'appui pour la résistance et accueille réfugiés, juifs, intellectuels, médecins fuyant l'oppression. Un jour, on donne à Marguerite des fils de couleurs et des tissus. Aussitôt, la vie se réveille sous ses doigts. Elle brode un monde connu d'elle, des visages souriants. Dans les années 50, s'imaginant qu'elle a 18 ans, elle décide de préparer sa robe de noces. Elle tire un à un les fils de vieux draps et tisse à l'aiguille et au crochet une robe remplie de poésie. Celle-ci achevée, ses doigts s'engourdissent, elle recommence à délirer, sombre dans l'inconscience et s'éteint le 6 mai 1957.

Dans ce roman poignant écrit avec passion, l'auteur s'est intéressée à plusieurs sujets : la vie de Marguerite, la condition de la femme au début de XXe siècle, la relégation en asile et l'évolution de la psychiatrie à partir des années 50, avec l'émergence de la psychothérapie institutionnelle, initiée notamment par François Tosquelles et Lucien Bonnafé, réfugiés à Saint-Alban. Les créations de Marguerite, confiés à Jean Dubuffet, sont exposées au musée d'Art brut à Lausanne depuis 1976.



MAHMOUD OU LA MONTÉE DES EAUX  
R WAU

Antoine  
Wauters

Mahmoud  
ou la montée des eaux

**PRIX  
LIVRE INTER**

2022 

ANTOINE WAUTERS  
VERDIER - 2021

## LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

Elmachi, vieil homme syrien, plonge dans son passé dans un long poème en prose. Il a tout perdu dans ce pays en guerre depuis la sanglante répression du Printemps Arabe par Bachar el Assad, Bachar aux yeux de requin fou. Désormais seul, malade, vivant chichement de quelques légumes et de pain, il prend tous les jours sa barque pour se rendre sur les lieux engloutis par le barrage construit par Hafez el Hassad, le berceau du Croissant Fertile, en entraînant la submersion de trésors antiques et d'innombrables villages. Muni d'un masque et d'un tuba et de palmes, il plonge dans les ruines du village où il a vécu et se remémore inlassablement son passé. Ses années de captivité et de torture dans les prisons d'Assad, la perte de sa femme chérie, de ses enfants.

Il évoque les jours heureux auprès de ses parents, son premier amour disparu, les petits faits de tous les jours. Une langue délicate et poétique, un déroulé fluide qui nous emporte, des images évocatrices de ce passé qui dort sous la surface tranquille du lac contrastant avec les soubresauts de la guerre qui déchire son pays. C'est sensible, touchant, révoltant, un beau roman très original qui s'est vu décerner le prix du « Livre Inter 2022 ».



## LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

En 1853, au large de Los Angeles et de la mission Santa Barbara, le steamer du capitaine Nidever accoste sur l'île désolée de St. Nicolas, ses hommes y découvrent une femme indienne sauvage qui vit seule sur l'île depuis 18 ans et qu'ils ramènent sur le continent. A peine arrivée sur la plage, elle se met, pleine de joie, à danser et à chanter d'une voix cristalline mais dans une langue incompréhensible. Nidever décide de l'héberger sous son toit, aux bons soins de sa femme et de ses enfants. Un père missionnaire vient demander au docteur Shaw de veiller sur sa santé et surtout de déchiffrer sa langue, lui qui en connaît de nombreuses. Dès son arrivée sur le continent, la population, médusée, se presse chaque jour pour voir cette indienne qui chante et danse avec tant d'allégresse. Mais parfois aussi on la voit, mélancolique, regardant la mer en direction de son île ou tournée vers les montagnes. Elle ne dit aucun mot compréhensible sauf quelques mots en espagnol que commencent à lui apprendre les enfants dont elle est devenue très proche. Sa présence et l'intérêt qu'elle suscite auprès de la population commencent à aiguïser les convoitises de quelques directeurs de foire qui voudraient l'acheter à Nidever. Les pères missionnaires, quant à eux, voudraient la baptiser. Le docteur Shaw, très attaché à elle mais qui n'a pas réussi à décrypter son langage va quitter Santa Barbara pour rejoindre son île et la confier à un jeune médecin. Que va-t-il lui arriver ?

J'ai été captivée, presque envoûtée, par ce récit si bien écrit et « touchée » par cette femme solitaire dont il émanait tant de joie. Pour la population californienne, elle reste encore aujourd'hui un mystère.

Irène Frain  
L'allégresse  
de la femme solitaire



**Chimamanda  
Ngozi Adichie**

L'autre moitié du soleil



CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE  
FOLIO - 2017

## LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

Chimamanda Ngozi Adichie est née en 1977 au Nigeria.

Elle a écrit un premier roman « L'hibiscus pourpre » sélectionné pour « l'Orange Prize ». Le roman qui suit « L'autre moitié du soleil », a également été sélectionné et couronné.

Il traite d'un conflit oublié des années 60, le roman, l'histoire se passe à Lagos (Nigeria).

A cette époque, le Biafra se proclame indépendant, mais le Nigeria déclenche une famine qui fera plus d'un million de victimes.

L'auteur témoigne de ce conflit oublié en créant des personnages attachants, complexes, qui réagissent et agissent chacun selon leur personnalité.

Odenigbo professeur engagé pour la cause, Richard journaliste britannique passionné par la culture locale, sera happé pour cette cause qu'il défend par amour pour Kainene sa compagne noire.

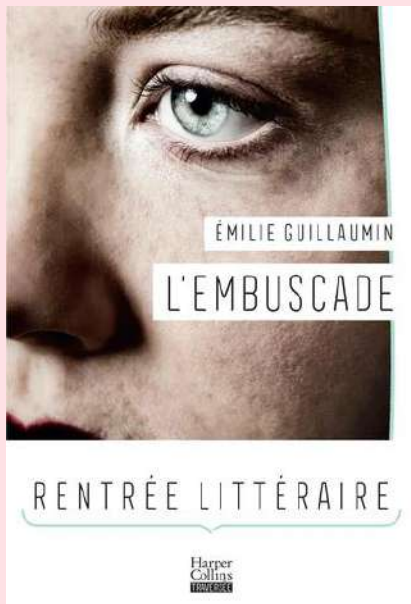
Le tout sous le regard intrigué et bouleversé d'Ugwu, 13 ans, le boy d'Odenigbo.

Ce livre est bouleversant, on le lit avec passion et émotion. Comme il est dit : « C'est un chant d'Amour, de mort et d'espoir ».





## L'EMBUSCADE R GUI



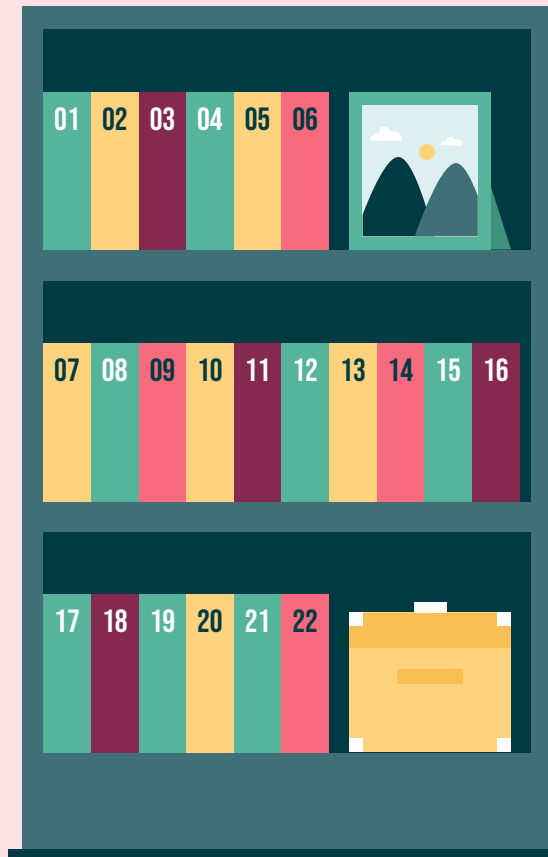
ÉMILIE GUILLAUMIN  
HARPERCOLLINS - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Nuit d'août. Dans la chambre flotte le parfum de Cédric. Un mois et demi que ce soldat des forces spéciales françaises, Cédric Delmas est en mission secrète avec cinq de ses camarades, dans la région du Levant, en Syrie. Ils tombent dans une embuscade. Sa femme, Clémence attend son retour avec leurs trois garçons. Au petit matin, une délégation militaire sonne à la porte, dans le strict respect de la procédure prévue, Clémence, apprend la disparition de son époux. Elle se retrouve malgré elle plongée dans la guerre secrète menée par la France au Levant. Avec ces questions lancinantes : que s'est-il réellement passé lors de l'attaque ?

L'embuscade dessine avec justesse et émotion le combat d'une femme, mère et épouse puissante et courageuse, pour découvrir la vérité. Un roman d'une grande force et extrêmement réaliste, qui bouleverse, qui rend hommage à nos soldats partis au front.

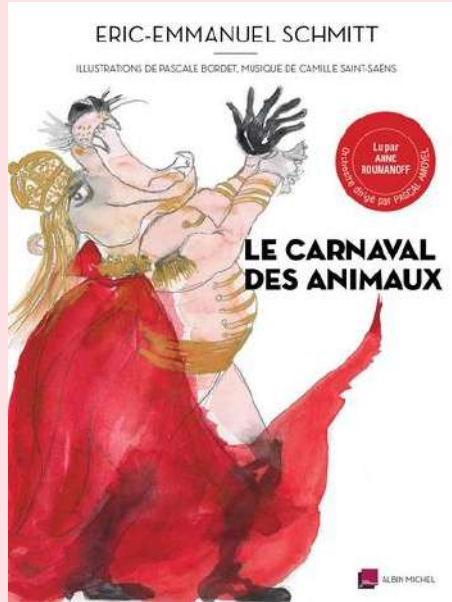




# RENDEZ-VOUS LECTURE

Mai 2023





ERIC-EMMANUEL SCHMITT  
ALBIN MICHEL - 2014

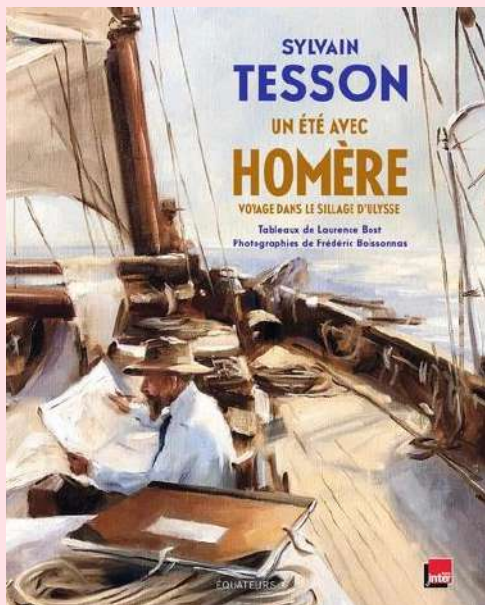
## LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS

« Nous connaissons Eric-Emmanuel Schmitt pour ses romans ou ses témoignages, pour son rôle de jury dans le concours de lecture à voix haute ou pour ses pièces de théâtre. Nous savons qu'il aime la musique. Mais peu de gens savent qu'il a réalisé ce bijou. Un véritable écrin pour la musique de Saint-Saëns, une histoire dans l'histoire, illustrée par Pascale Bordet.

Que ce soit pour découvrir cette œuvre musicale unique, ou pour la réécouter en la redécouvrant, ne boudez pas votre plaisir et offrez-vous ces quelques heures de grâce et de poésie ».



## UN ÉTÉ AVEC HOMÈRE VOYAGE DANS LE SILLAGE D'ULYSSE



SYLVAIN TESSON  
ÉD. DES ÉQUATEURS - 2020

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Révisons nos classiques avec Sylvain Tesson qui nous offre « Un été avec Homère » publié aux Editions Equateurs. Un superbe livre illustré de tableaux de Laurence Bost et photographies de Frédéric Boissonnas.

L'Iliade (15000 vers) nous plonge à la fin de la guerre de Troie, lors de la dixième et dernière année des affrontements. Les belligérants sont las. Les origines et les causes de la guerre nous sont révélées tardivement. Au départ, une histoire de femmes ! Un jeune berger Pâris, fils de Priam, roi de Troie est contraint par Eris, (déesse de la discorde) de nommer la plus belle des divinités entre Aphrodite, Athena, Hera. Pâris choisit Aphrodite et reçoit en récompense la belle Hélène. Hélas ! Cette dernière est déjà promise à Menélas, roi de Lacédémone. Alors débute une longue guerre entre Achéens (les Grecs) et Troyens.

Nous savourons des « morceaux choisis » et commentés par Philippe Tesson. Entre autres, l'arrivée des Grecs, émerveillés, sur les rivages troyens, les adieux déchirants d'Hector à Andromaque, la colère pathologique d'Achille assoiffé de vengeance...

L'Odyssée (12000 vers) raconte le retour d'Ulysse dans sa patrie Ithaque. Est insérée une carte géographique qui montre le périple d'Ulysse en Méditerranée, empêché par les Dieux d'emprunter la voie directe. Mais a-t-il réellement envie de rentrer ? Sylvain Tesson embarque lui-aussi sur un voilier pendant un mois et demi et suit l'itinéraire supposé d'Ulysse. Il convie son amie Laurence Bost qui exécute chaque jour une toile lumineuse de paysage méditerranéen. Dans la dernière partie du livre, l'écrivain revient sur les grandes problématiques abordées par le poète grec, en écho avec le monde moderne... La guerre, l'Hubris (la démesure), le destin, le pouvoir des mots...

*Un beau livre à savourer lentement en s'attardant sur les illustrations, les références et les commentaires inédits.*



## LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE M.

Avec ses 261 entrées, que l'auteur a voulu comme « une mosaïque et un rêve » (sic), on a en effet le choix de se promener dans les musées florentins incontournables. L'Accademia et son David, les Offices et la Naissance de Vénus, le Bargello, le Palazzo Vecchio ou le Palais Pitti et leurs merveilles.

On peut flâner dans l'Oltrarno, faire une pause à la terrasse d'un café bercé par l'accent des florentins qui habitent cette partie de la ville. On mettra nos pas dans ceux des écrivains, peintres et musiciens qui sont tombés dans le délicieux piège de la Toscane : de Montaigne à Jean d'Ormesson, en passant par Stendhal, Lamartine et tant d'autres.

Bien sûr, on aura le loisir de pousser jusqu'à Sienne et San Gimignano et ses 15 tours. Ce faisant, on tombera sur de charmants villages, de splendides palais, des villas toscanes et on profitera d'une « heure bleue » sur les vignes de Chianti et les champs d'oliviers, à nulle autre pareille, celle qui inspira la perspective atmosphérique de fonds de Léonard et qui peut donner un aperçu du paradis, même aux plus athées !

Visitez le Palazzo Vecchio vers 19 h, quand les touristes sont retournés à leur hôtel et vous profiterez de salles pour vous tous seuls, n'oubliez pas l'herboristerie de Santa Maria Novella et offrez-vous son divin parfum à l'iris, admirez la veine de marbre qui court sur la main du David et dans l'Oltrarno, arrêtez-vous chez un artisan papetier qui vous apprendra à fabriquer du papier marbré.



ADRIEN GOETZ  
PLON - 2023



## ATTAQUER LA TERRE ET LE SOLEIL



mathieu belezi ATTAQUER LA TERRE  
ET LE SOLEIL



PRIX LITTÉRAIRE

Le Monde

2022



MATHIEU BELEZI  
LE TRIPODE - 2022

## LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

Dans le contexte de la conquête de l'Algérie par la France entre 1830 et 1870, le récit se déroule à la fin des années 1840 dans une région située aux abords de Bône (aujourd'hui rebaptisée Annaba au Nord Est de l'Algérie). Deux voix se répondent : celle de l'épouse d'un colon et celle d'un militaire dont le rôle est de contribuer à « la pacification » de ce pays convoité pour ses richesses et sa position stratégique.

ATTAQUER LA TERRE ET LE SOLEIL met donc en scène un épisode de cette longue conquête dans une région dont plusieurs hectares ont été attribués par la France aux nombreux volontaires qui souhaitaient fuir une condition misérable. Ces attributions n'étant ni plus ni moins que des spoliations au détriment de la population locale on peut imaginer que la cohabitation ne sera pas simple et que les nouveaux propriétaires encourront des risques qu'on leur avait hypocritement cachés. Famine, manque d'hygiène dans des tentes militaires où ils sont entassés à plusieurs familles, puis baraquements en bois qu'ils devront aussi partager, pluies torrentielles, soleil incandescent, attaques d'animaux sauvages, paludisme, fièvres, choléra qui décimeront des familles entières, récoltes détruites ou perdues, effroi et souffrance, sans compter la menace des résistants qui répondent à la conquête par des guérillas incessantes.

La colonie est protégée jour et nuit par l'armée française, un bataillon sous la férule impitoyable d'un capitaine cruel qui mène au combat des soldats abreuvés de gnôle qui s'en donnent à cœur joie lors des incursions dans de pauvres villages où les hommes sont passés au fil de l'épée, les récoltes et les richesses pillées, les villages incendiés et des femmes violées et asservies à leurs désirs.

Expéditions punitives et vie à la colonie alternent au fil des chapitres et des voix de la femme d'un colon et celle d'un trouffion abruti éperdu d'admiration pour son capitaine.

Mathieu Belezi nous installe dans la tête des narrateurs dans un style vif, une ponctuation erratique, enchaînement rapide des actions traduisant le désarroi des colons, la folie meurtrière des soldats ; l'auteur ne laisse aucun répit au lecteur immergé dans la violence et la cruauté.

Dans le **discours de la narratrice** revient comme une incantation « Sainte et sainte mère de Dieu ». «...et en moi-même je me disais que la justice n'est qu'un mot inventé par les riches pour calmer la colère des pauvres mais que tout bien réfléchi ce n'existe pas la justice, qu'il fallait apprendre vivre sans elle et accepter le sort que Dieu réserve à tout être humain qui pose les pieds sur terre ».

**Leit motiv du soldat** : « on n'est pas des anges ».

**Discours du capitaine** : « la France a pour mission divine de pacifier vos terres de barbarie, d'offrir à vos cervelles incultes les ors d'une culture millénaire ! Que ça vous plaise ou non ! et ceux qui refusent nos tre main tendue seront reversés, écrasés, hachés menu par le fer de nos sabres et de nos baïonnettes ! ».

Les scènes de bataille et d'orgie sont hallucinantes, leurs excès reflètent la folie sanguinaire d'hommes lancés à corps et âme perdus dans l'affrontement sauvage, le désir de tuer – « Bain de sang » est le nom donné aux chapitres se référant aux descentes dans les villages autochtones.

*Mathieu Belezi interrogé sur son style dans certaines interviews parle de « voix » qui s'emparent de lui et dictent les mots qui viennent sous sa plume. Et oui, on ressent à la lecture un narrateur sous emprise, emporté par la poésie sauvage du carnage évoquant des passages sanglants de la Bible ou de l'Illiade et l'Odyssée.*

*Un texte brutal, plein de sang, de fureur et de misère humaine aux accents faulknériens. Ce roman a reçu le prix littéraire du Monde en 2022.*





## LE COUP DE COEUR DE CATHERINE

Janvier 1943, un jeune garçon de 12 ans quitte Paris avec une religieuse destination Vallorcine en Savoie. Il s'appelle Vadim Pavlevich mais sera Vincent Dorselles. Un séjour en montagne soignera cet enfant asthmatique. Il est accueilli avec une grande bienveillance par la famille Ancey.

La nature qui l'entoure l'émerveille. Ses sens s'éveillent. Avec les crayons qu'il a apportés, il exprime toutes ses sensations. Il aime imaginer ce qu'il ne voit pas sous les paysages enneigés. Puis, le printemps lui apporte une profusion de découvertes, flore, faune. Enfin l'été avec les vacances, il participe à l'inalpe et découvre d'autres paysages et d'autres sensations. Au fil des saisons, Vincent participe à toutes les tâches de la ferme et également du village, comme les autres enfants quand ils ne sont pas à l'école : la traite, la pâture, la fabrication du gruyère, les foin. Vincent cherche à tout prix à s'intégrer et être considéré comme un vallorcinois et non plus un parisien, un monchu. Il est guidé dans ce parcours initiatique par Moinette, sa voisine de 10 ans.

Parfois il s'interroge sur ce que devient sa famille. Les quelques lettres de sa mère restent vagues. Son père d'origine russe, en France depuis 30 ans, juif non pratiquant, s'est enfui avant le départ de Vadim. La Savoie est alors contrôlée par les italiens, assez discrets. En septembre 1943, après la capitulation italienne, les allemands s'y installent. Vincent entend alors parler de juifs. Et la famille Ancey l'informe du risque de rester chez eux...

*L'île haute, c'est un lieu isolé en altitude, loin de la guerre, loin des allemands, loin des dangers. Très belle écriture sensorielle de Valentine Goby avec ses descriptions de la montagne.*



Julien Gracq  
*La*  
 MAISON



éditions corti

JULIEN GRACQ  
 ÉDITIONS CORTI - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

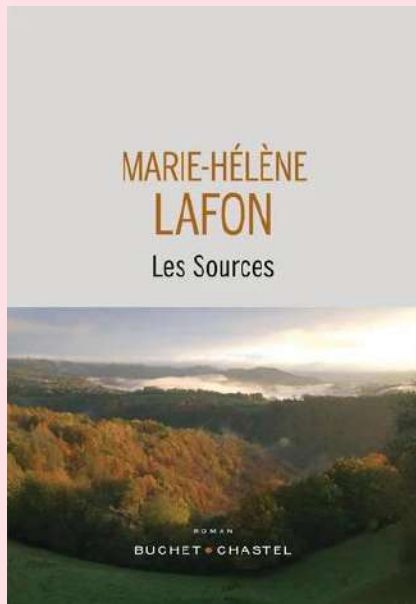
À l'intérieur d'une friche que l'on devine dans la vallée de la Loire, sur une terre « gâte » qui borde la route, un narrateur, au cours de ses voyages dans un autocar « fourbu » entre V. et A., est fasciné par une maison isolée qu'il peine à entrevoir à travers les taillis. C'est une étrange construction assez décatie aux allures de villa de plage qui n'a pas sa place ici : la mer est loin. Intrigué, le narrateur décide un dimanche après-midi de descendre de l'autocar et de franchir l'espace qui sépare la route de la bâtisse. Aussitôt entré dans le bois, des coups de feu éclatent. Découragé par la pluie glacée de novembre et par la marche à travers le sous-bois hostile et gorgé d'eau, il s'assied sur une souche et attend une éclaircie. Bientôt, une embellie se fait dans le taillis dans son humeur et dans son humeur. Il aperçoit dans le jardin de la maison les restes d'un déjeuner sur l'herbe. À travers une des fenêtres ouvertes, il entend la voix d'une femme chanter au-delà de la gaité et de la tristesse en langue gaélique. Envouté, suspendu, il lève la tête en direction du balcon. Ce qu'il voit le fige dans un instant de grâce et de sensualité... Ce texte court a été écrit entre 1946 et 1950, lorsque Louis Poirier, qui n'était pas encore Julien Gracq, faisait régulièrement le trajet en autocar depuis le bourg de Valade pour enseigner l'histoire-géographie dans un lycée d'Angers. Phrases belles et longues, mots méticuleusement choisis, l'écriture est délicate et élégante. Elle prend sa source dans le réel pour plonger dans la mémoire et le songe, comme une poésie qui mobilise l'attention du lecteur et le laisse dans l'attente.

*La Maison recèle de nombreuses réminiscences, celles de l'enfance de l'auteur de Port-Nichet et à Saint-Florent-le-Vieil et celles, plus littéraires, de la lecture d'Edgar Poe (« La Chute de la maison Usher »).*





## LES SOURCES R LAF



## MARIE-HÉLÈNE LAFON BUCHET CHASTEL - 2023

### LE COUP DE COEUR DE BRIGITTE

Samedi 10 et dimanche 11 juin 1967 :

Elle vit dans une ferme isolée du Cantal. Elle aura bientôt 30 ans. Mariée depuis huit ans, elle a déjà trois enfants de sept, cinq et quatre ans, elle les aime plus que tout. Elle a une vie confortable, une bonne pour l'aider mais elle est débordée par les tâches ménagères répétitives. Et surtout, elle pense sans cesse à sa vie gâchée par un mari violent qui règne en maître, la terrorise et terrorise ses trois jeunes enfants. Un dimanche par mois, la famille rend visite à ses parents. Jusque-là, elle n'a jamais laissé paraître son profond désarroi mais ce jour-là, elle se met à parler et prend une décision : elle ne rentrera pas à la ferme.

Dimanche 19 mai 1974 :

C'est le mari qui parle. Il vit seul, ils ont divorcé. Il a des devoirs envers ses enfants : pension alimentaire, droit de visite chez ses parents et vacances à la ferme quinze jours par an. Il considère toujours son ex-épouse comme molle et nulle en tout, en comparaison à la « maîtresse femme » avec qui il avait eu une liaison lors de son service militaire au Maroc bien qu'il était fiancé.

Jeudi 28 octobre 2021 : La ferme va être vendue. Claire, la deuxième fille y est revenue. Elle revoit la cour, l'érable, la balançoire et entend le chant de la rivière, la Santoire. Elle n'y a passé que ses cinq premières années et des vacances mais elle est revenue aux sources dont elle se souviendra toujours.

*C'est un récit dense et poignant qui nous parle de la condition de vie des femmes de paysan dans cette contrée isolée du Cantal.*



## LE COUP DE CŒUR DE BRIGITTE

Nous sommes en 1952. Dans la famille Pelletier, il y a les parents, Louis et Angèle, qui vivent à Beyrouth. Louis est patron d'une grande savonnerie et soutient son ouvrier Lucien qui veut devenir champion de boxe.

Ils ont quatre enfants dont trois sont encore vivants.

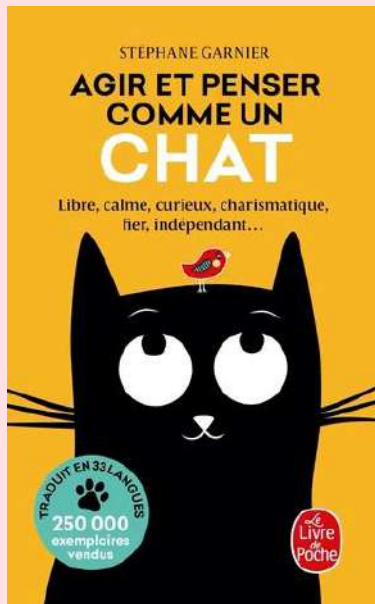
Jean, veule et faible, essaie de monter un grand magasin de vêtements pas chers ; il est marié à la redoutable Geneviève qui dirige le couple et maltraite sa petite Colette.

François est journaliste au « Journal du soir » qui, par ses écrits, peut faire basculer certaines situations. Il est amoureux de l'énigmatique Nine dont il cherche à percer le mystère.

Hélène, la jeune sœur est photographe au journal puis désignée pour couvrir la colère des habitants d'un village que la construction d'un barrage va ensevelir. Enceinte du patron du journal, elle est aussi en proie au difficile problème de l'avortement clandestin à une époque où celui-ci est encore fortement réprimé.

*On va être captivé par la vie de tous ces personnages, leurs colères et leurs silences. Le roman commencé, on ne le quittera plus.*





## LE COUP DE COEUR D'AMBRE

Le chat a tout compris, copions le chat !

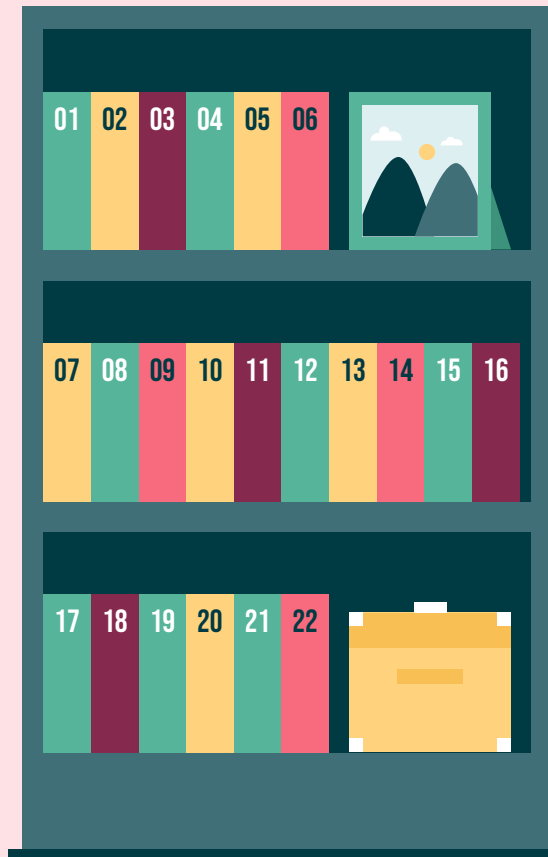
Voici une révélation qui a mené à Stéphane Garnier à écrire ce manuel de développement personnel pas comme les autres. Libre, calme, observateur, prudent, élégant, charismatique, indépendant, fier, autonome... , le chat possède autant de qualités enviables que vous pouvez développer facilement en vous inspirant de lui au quotidien.

Alors, laissez-vous guider par Stéphane Garnier et Ziggy, son compagnon à quatre pattes, qui vous expliquent comment mieux vivre juste en regardant votre félin. A votre tour d'être curieux, zen, exigeant. A vous la liberté d'agir, de penser, de demander !

A vous de ne plus céder aux ordres ni aux pressions du quotidien ! Au bureau, en famille ou entre amis, le chat va vous aider à mieux résister au stress, à cultiver votre indépendance, à booster votre charisme...

Un guide pratique étonnant, bourré d'astuces, de phrases à méditer et de conseils qui vous changeront la vie !



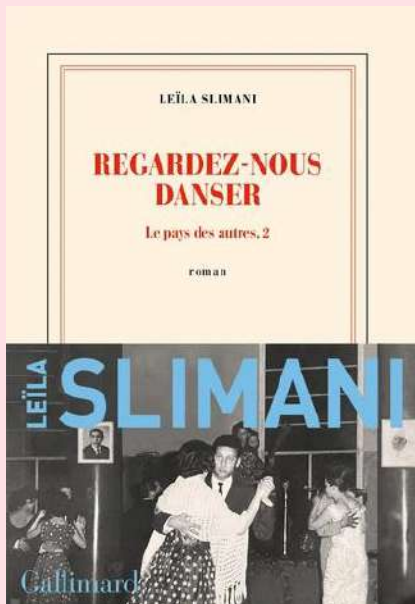


# RENDEZ-VOUS LECTURE

Juin 2023



## REGARDEZ-NOUS DANSER LE PAYS DES AUTRES (TOME 2)



LEÏLA SLIMANI  
GALLIMARD - 2022

## LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

Meknès, fin des années 60, nous retrouvons les personnages du 1<sup>er</sup> tome de la trilogie Le Pays des Autres, Mathilde et Amine, leurs enfants, Aicha et Selim et la fratrie d'Amine. Le Maroc est devenu indépendant. Amine a bien développé son domaine agricole. Mathilde s'est investie dans son dispensaire pour soigner les paysans locaux. Tous les deux fréquentent la bourgeoisie de Meknès.

Aicha fait des études de médecine à Strasbourg. Mai 68, après 4 ans d'absence, elle rentre au Maroc pour les vacances. Elle retrouve une amie d'enfance Monette. Elle fait aussi la connaissance d'un étudiant en économie, Mehdi surnommé Karl Marx. L'été suivant, elle vient passer quelques semaines de détente avec ses amis français et marocains entre Rabat et Casablanca. On y fait la fête, on boit, on discute, on danse. La jeunesse marocaine se modernise.

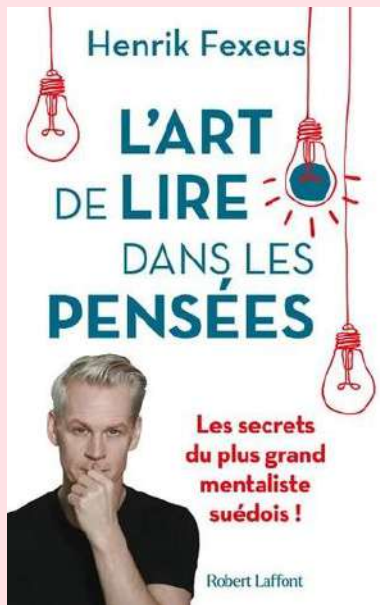
En fin de terminale, Selim est très dilettante. Il fait de la natation mais les études ne l'intéressent pas. Impulsif, il craint son père autoritaire qui espère le voir reprendre l'exploitation. Des circonstances le conduisent à rejoindre une communauté hippie qui s'est installée à Essaouira.

Sabah, la fille de Selma sœur d'Amine, a 12 ans et est placée dans une pension religieuse. Elle souffre d'un certain ostracisme.

C'est aussi la répression du pouvoir. Hassan II renforce sa sécurité, d'autant qu'il échappe à un attentat fomenté par l'armée en 1971. Les manifestations étudiantes sont fortement réprimées.

Le roman est un regard sur un Maroc en pleine quête d'identité, entre l'aspiration à la modernité occidentale et le conservatisme, voire l'archaïsme du pays.





**HENRIK FEXEUS**  
**ROBERT LAFFONT - 2023**

## LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Vous avez souri en lisant le titre, comment en effet peut-on « lire dans les pensées » ! La lecture de cet « essai » rédigé par le mentaliste suédois Henrik Fexeus vous fera peut-être changer d'avis. Certes, le contenu de ce livre n'est pas objectivement « vrai » mais vous verrez il vous apprendra en combinant psychologie et ruse et, en détournant l'attention de votre interlocuteur, comment devenir expert en communication mais surtout il vous permettra de vous découvrir vous-même ! Il y a tout d'abord la communication « non verbale ».

Quand une pensée traverse notre esprit, cela a des répercussions sur notre corps.

Beaucoup d'éléments changent constamment quand on parle à quelqu'un : notre langage corporel, le mouvement de nos yeux, le rythme de notre diction. Nous faisons de la communication « non verbale » ou « silencieuse ». Cette communication est le plus souvent inconsciente. L'auteur nous explique comment interpréter cette communication non verbale et comment y répondre.

La règle de base pour se connecter aux autres consiste à s'adapter à leur façon de communiquer. En utilisant les mêmes expressions on leur montre que l'on est comme eux. Nous aimons ceux qui nous ressemblent.

A chaque chapitre l'auteur nous donne des exemples (vie courante – vie professionnelle) et des exercices !!!

Bien sûr ce n'est pas évident, au départ, de suivre et participer à une conversation et en même temps observer la respiration, les mouvements des yeux, du corps de notre interlocuteur mais avec un petit entraînement, il devient plus facile de communiquer.

Le chapitre sur les émotions peut sembler rempli d'évidences mais il y a beaucoup d'exemples dans le livre et on se dit qu'un petit rappel sur la manière de réagir ne fait pas de mal !!! et comme le but est « de lire dans les pensées » et bien réapprenons !

Il existe sept émotions basiques universelles : surprise, tristesse, colère, peur, dégoût, mépris, joie.

L'émotion que l'on détecte sur le visage ne signifie pas forcément que nous en sommes à l'origine, exemple pour la colère.

Aussi la technique consiste à ne pas parler de ce que l'on a capté sur l'autre pour le laisser exprimer ce qu'il ressent.

L'auteur nous explique comment une émotion nous envahit, comment analyser la peur.

Il y a le chapitre que je préfère sur les « ancrés ». Il est lié aux émotions. L'auteur nous explique comment « planter » une ancre. Cela veut dire que l'on peut rapidement faire passer quelqu'un d'un état émotionnel négatif à un état émotionnel positif en utilisant une ancre. Nous avons déjà plein d'ancres en nous : on peut faire remonter des émotions liées à des événements oubliés. C'est pour cela que l'on peut ressentir de l'aversion pour une personne que l'on aperçoit au loin. Ce n'est que plus tard que l'on comprend qu'elle ressemble à quelqu'un qui nous rappelle un mauvais souvenir (enfance-travail...)

L'auteur explique comment créer une ancre en nous ou chez quelqu'un d'autre.

Maintenant que vous avez appris les méthodes, cerise sur le gâteau, l'auteur vous explique quelques tours spectaculaires ! allez un peu d'entraînement...



## LA PETITE FADETTE



GEORGE SAND  
FLAMMARION - 2016

## LE COUP DE COEUR D'AGNÈS

« Il est bon de relire les classiques, oui. Et celui-ci possède tous les charmes surannés que nous aimons y trouver : la beauté du monde paysan, de la nature. La cruauté des Hommes, et la rédemption apportée par l'amour sincère. Fadette est une héroïne d'avant-garde, telle que George Sand seule peut en créer. Un roman parfait pour les lectures estivales en famille. Je le conseille ! »



LE LIVRE QUI FAIT AIMER LES LIVRES  
(MÊME À CEUX QUI N'AIMENT PAS LIRE !)

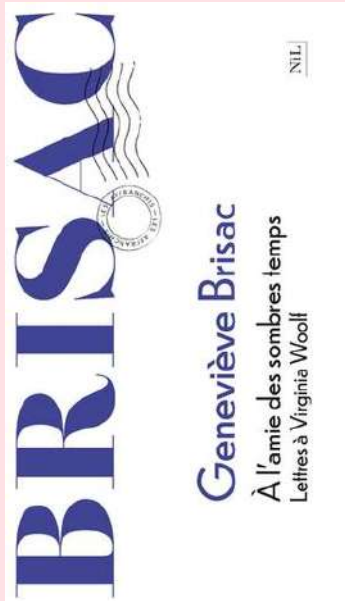


FRANÇOISE BOUCHER  
NATHAN - 2011

## LE COUP DE CŒUR D'AMBRE

Ce livre à destination des enfants plaira à toutes les générations. L'autrice y présente l'intérêt de lire. Humour, illustrations colorées et surprises feront en effet aimer ce livre, même à ceux qui n'aiment pas lire ! La promesse du titre est tenue, et pour s'en convaincre, il suffit d'essayer.





## LE COUP DE COEUR DE GHISLAINE M.

Que faire lorsqu'on est confinée ? Refaire le plein de littérature ! En tant que lectrice tout d'abord, retrouvant le style qui nous avait tant plu dans certaines périodes de notre vie.

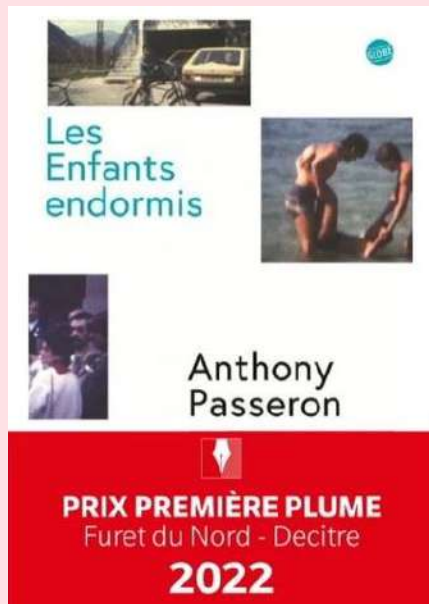
Puis en qualité d'écrivaine quand une maison d'édition vous demande « d'écrire la lettre que vous n'avez jamais écrite ».

Pour Geneviève Brisac, l'occasion est trop belle. 40 ans après un entretien posthume avec Virginia Woolf, voici l'opportunité d'écrire non pas une mais onze lettres à son écrivaine de cœur.

Ainsi, nous guide-t-elle dans ce livre mi-fiction mi-essai, dans le monde de cette femme visionnaire, penseuse et féministe à sa façon.

Un duo qui nous aide à comprendre qui nous sommes et comment faire de nos forces et de nos fragilités de l'art et de la beauté. Un challenge à relever sans tarder dans cette période chaotique !





ANTHONY PASSERON  
GLOBE - 2022

## LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

Dans les années 1980 l'apparition d'un virus inconnu identifié plus tard comme le HIV, à l'origine du SIDA provoqua une hécatombe parmi les homosexuels et les héroïnomanes notamment. Aucune couche de la population, rurale ou citadine ne fut épargnée. Des équipes de chercheurs des deux côtés de l'Atlantique se lancent dans une course contre la montre pour, dans un premier temps, identifier l'origine de la maladie qui détruit le système immunitaire des malades, puis trouver un remède pour endiguer ce fléau. Il fallut 15 longues années pour mettre au point la trithérapie.

40 ans plus tard, Anthony Passeron met en parallèle l'histoire de sa propre famille et les efforts incessants d'équipes rassemblant des spécialistes des tous horizons (épidémiologie, virologie, immunologie, psychiatrie etc.) en but au manque de crédits, de structures, de moyens de communication. En France, les professionnels de la santé sont réticents à consacrer des lits et des soins à ce qu'ils estiment être une frange réduite d'homosexuels et drogués. Aux USA, les laboratoires sont dotés de crédits et des équipes dédiées se concentrent sur la recherche.

Il tente avec peu de moyens, le silence faisant loi, de retracer le parcours de sa famille confrontée à la honte et à l'ostracisation des malades du sida. Dans ce village isolé de la vallée de la Roya non loin de Nice, le fils aîné – et l'oncle de l'auteur – d'une honorable famille de commerçants plonge dans l'addiction à l'héroïne. Un fatal échange de seringues débouche sur le terrible diagnostic. Il ne sera pas le seul dans cette petite commune où tout se sait. Quel est ce mal qui se répand chez des jeunes gens sans problème, fils et filles de famille souvent aisées, que l'on retrouve « endormis » dans les rues en plein jour, une manche relevée et une seringue plantée dans le bras ? Sa mère passe de la colère et du déni à un rôle de mère exemplaire, d'un dévouement absolu pour ce fils ostracisé, victime de ses démons mais souffrant, méprisé par le personnel hospitalier, dans l'ignorance du mal qui le frappe et que personne ne sait soigner. Elle l'accompagne jusqu'au bout de son parcours sans jamais faillir et elle fait en sorte qu'il meure sans avoir été abandonné par les siens à l'instar de tant de malades tenus à l'écart et laissés pour compte.

L'alternance des chapitres permet de passer d'un parcours à l'autre : d'un côté, la tragédie qui détruira une famille, de l'autre, l'obstination, le courage, l'altruisme des chercheurs qui mettront toute leur énergie dans la lutte et à qui l'auteur rend un hommage mérité.

Les aspects scientifiques de la recherche sont exposés avec pédagogie et une construction qui en font une sorte de thriller scientifique qui soutient l'attention du lecteur. Si l'analyse psychologique des personnages peut se révéler insuffisante à l'exception de ce magnifique portrait de femme de la grand-mère de l'auteur, il faut se souvenir que l'auteur s'est heurté au silence, à l'oubli, volontaire ou inconscient, et à la réticence de la plupart de ceux qui ont connu Désiré. Une boîte à chaussures remplie de photos où figure son oncle, quelques confidences glanées ici ou là, sa propre perception des faits à une époque où il était très jeune et tenu à l'écart de ces histoires.

Il expose dans le prologue les raisons qui l'ont amené à écrire : *[...] pour que l'histoire de mon oncle, l'histoire de ma famille, ne disparaissent pas avec eux, avec le village. Pour leur montrer que la vie de Désiré s'était inscrite dans le chaos du monde, un chaos de faits historiques, géographiques et sociaux. Et les aider à se défaire de la peine, à sortir de la solitude dans laquelle le chagrin et la honte les avaient plongés.* »

Un premier roman prometteur, pudique et bouleversant.



## LA FAISEUSE D'ÉTOILES



MÉLISSA DA COSTA  
LIVRE DE POCHE - 2023

## LE COUP DE COEUR DE SYLVIE

Ce petit livre inédit de Mélissa Da Costa, publié au profit de l'Unicef. Pour chaque livre vendu, deux euros seront versés à l'organisme pour améliorer l'accès à l'éducation et à l'alimentation d'enfants.

Un petit livre court de 180 pages, mais il n'est pas besoin d'un énorme pavé de plus de 500 pages pour faire passer toutes les émotions.

Et quelle claque, c'est bouleversant, c'est touchant, plein de bienveillance, dans un univers peuplé de couleurs, de magie et de poésie.

Une maman qui va transformer la triste réalité en formidable histoire pour son fils Arthur.

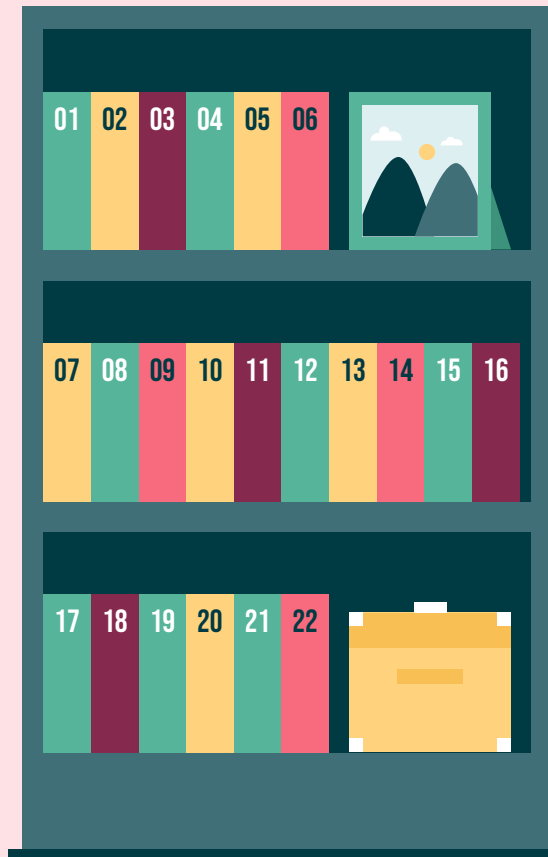
C'est à travers les souvenirs d'Arthur que nous découvrons l'histoire...

Il a cinq ans au début du livre, il est entouré de sa famille.

Un jour sa maman lui annonce qu'elle part en mission secrète sur Uranus, elle doit remplacer « le gardien des merveilles », celui qui dessine les ciels, les animaux qui met de la couleur sur les planètes...

Elle a fait le choix de se servir de son imagination débordante pour cacher sa maladie sans issue.

Je n'en dirai pas plus, et vous laisserez découvrir la beauté de cette histoire. Laissez-vous porter par les émotions, tout comme moi, laissez couler quelques larmes...



# RENDEZ-VOUS LECTURE

Juillet 2023





CLAIRE HAJAJ  
LIVRE DE POCHE - 2019

## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Jaffa en Palestine 1948,

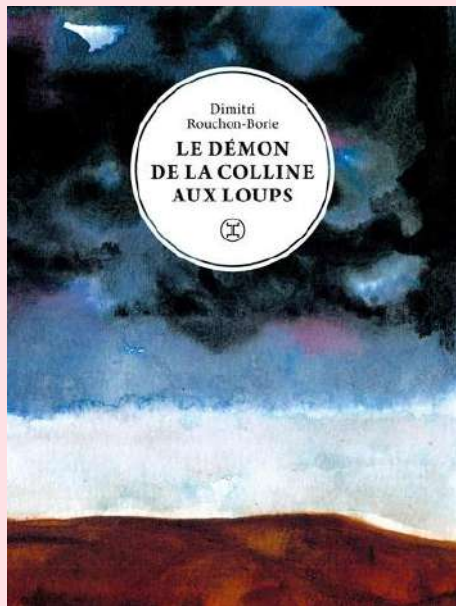
C'est une histoire déchirante, l'amour impossible entre une jeune juive de nationalité anglaise, et un jeune palestinien venu en Angleterre pour y faire de brillantes études.

Lui ne peut parvenir à oublier (son pays) sa terre, et en particulier le jardin de sa maison où poussaient des orangers, dont un sur lequel il veillait tout particulièrement.

Plus les années passent, malgré sa réussite brillante et deux beaux enfants, il s'enfonce inexorablement dans une rancœur, une amertume qu'il ne parvient plus à surmonter, tout cela sous les yeux de sa femme qui l'aime profondément et qui assiste impuissante à cette inexorable descente aux enfers.

Le roman est prenant, touchant et dur à la fois, la description de cette guerre Israélo-arabe consterne dans ce qu'elle a de plus terrible car elle est fratricide, on y décrit des familles déchirées, irréconciliables entre ceux qui acceptent « de guerre lasse » la colonisation, et ceux qui se battent à n'importe quel prix et qui refusent tout compromis. Et au milieu : les enfants impuissants...





DIMITRI ROUCHON-BORIE  
LE TRIPODE - 2021

## LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

« Même si ce n'est pas une belle histoire c'est la mienne c'est comme ça... A qui j'écris ce journal alors je ne sais pas. Peut-être à moi-même et à celui que j'étais avant le Démon. » Ainsi parle Duke avec ses mots, son « parlement » lui qui a été peu à l'école. De sa maison isolée sur La Colline aux Loups où ses parents ont parqué tous leurs enfants au fur et à mesure de leur naissance dans une pièce sans soin et peu de nourriture. Il grandit comme un être sauvage. Ses parents le battent. Suite à un contrôle des services sociaux, le garçon intègre l'école, effectue enfin une visite médicale... Il découvre un autre environnement. Mais le démon sous la forme de son père le viole. Signalé par l'école, la police intervient enfin pour constater cette maison de l'horreur. Duke est alors placé en famille d'accueil où il trouve beaucoup de bienveillance. Il perçoit un monde plus lumineux, de nouvelles sensations qui le font rêver. Malheureusement il est convaincu d'être aussi possédé par le démon. Le mal est forcément héréditaire. Il lutte intérieurement. Il fugue. C'est la descente.

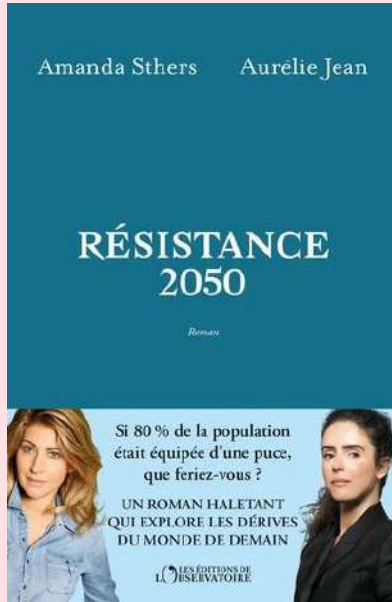
Et c'est d'une prison que Duke écrit son journal. « Personne ne tient au mal mais dans ma vie c'était une explication pour tout ce qui m'était arrivé... J'ai dit les hommes sont des choses vides et des fois leur vie se remplit de bien et des fois de mal et des fois c'est partagé et cela fait une lutte... mais le mal lui était resté constamment et même si c'est une affaire horrible détestable il y a une habitude et quand on est faible et trop seul c'est une tentation d'aller demander son aide. »

Lors du procès, sont abordés les thèmes de l'inceste, de l'enfance martyre. Le récit du calvaire de Duke enfant, insoutenable pour les lecteurs, éprouve aussi le tribunal. Mais ce dernier aura à répondre sur les limites de la responsabilité et des circonstances atténuantes, la part de la victime et du coupable.

*L'auteur décrit tout simplement un homme brutalisé, violent mais aussi naïf, dans une grande solitude, sincère, et nous bouleverse. L'écriture sera finalement une rédemption, un chemin pour retrouver la lumière.*



## RÉSISTANCE 2050



AMANDA STHERS - AURÉLIE JEAN  
ED. DE L'OBSERVATOIRE - 2023

## LE COUP DE COEUR JANETTE

Ash et Chloé, couple français, ont reçu le prix Nobel pour leurs recherches scientifiques. Ils ont inventé une puce cérébrale qui prévient les maladies, apaise, réveille, endort mais surtout transforme les individus en ordinateurs.

Chloé est une scientifique mais Ash est proche du pouvoir. Il ne comprend pas pourquoi sa femme n'apprécie pas autant que lui les honneurs qui leurs sont faits depuis l'obtention du Nobel.

En 2050, une grande partie des pays du globe encourage la population à s'équiper de la puce : plus besoin d'apprendre, ni de réfléchir mais en contrepartie plus d'émotions... Chaque jour Ash est réveillé automatiquement par son équipement interne, il prend les transports à une heure programmée grâce à la synchronisation massive des agendas...

Pourtant toute la population n'a pas suivi cet engouement et refuse l'implantation de la puce. Le sud de la France et la Bretagne sont des zones « blanches » où se sont installés les résistants. Chloé a aimé Oona, une danseuse de ballet installée à Marseille, et qui incarne maintenant la résistance française. Oona ne comprend pas pourquoi Chloé a accepté « la loi du plus offrant » alors que ces motivations de départ étaient belles. Elle n'a pas compris que Chloé doutait...

Mais le gouvernement a d'autres préoccupations : il semble qu'une force non identifiée s'approche de la Terre...

*Voici un excellent roman pour vos vacances ! tout ce qui vient de se passer depuis deux – trois ans est repris dedans avec excès... ou non... vous aurez le « vertige » de ce qui pourrait arriver si on n'y prenait garde !*





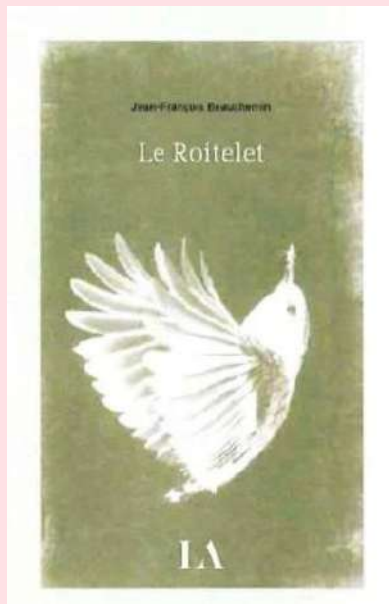
OLIVIER WEBER  
CALMANN LÉVY - 2023

## LE COUP DE CŒUR GHISLAINE

1937, dans la fureur des combats de la guerre civile d'Espagne, Gerda Taro meurt, écrasée par un char républicain. Elle a vingt-six ans. Militante antinazie, Gerda a fui l'Allemagne hitlérienne pour Paris, où elle croise la route, entre autres, d'Aragon, Koestler, Nizan, Man Ray, ainsi que de Robert Capa, qui devient son compagnon. Gerda Taro veut rejoindre le front espagnol, elle pressent que le destin de l'Europe se joue là-bas. Femme libre à la destinée de météore, elle comprend peu à peu, entre espoir et trahisons, que les staliniens profitent des combats pour purger les rangs des républicains. Grande fresque sur la guerre civile espagnole, Dans l'œil de l'archange rend un brillant hommage à une profession fascinante, celle de reporter de guerre, et à une icône du XXe siècle, une femme courageuse et passionnée, pour qui l'engagement primait sur tout.







## LE COUP DE COEUR BRIGITTE

L'auteur évoque en soixante-trois petits chapitres son quotidien à la campagne, entouré de sa femme Livia, de son chien Pablo et de son chat Lennon. Il reçoit très souvent la visite de son frère très malheureux car atteint de schizophrénie. Particulièrement proche de lui, il lui manifeste beaucoup d'amour et de sollicitude. Il nous parle de ses souvenirs d'enfance, de ses voisins bienveillants.

A l'aube de la soixantaine, il s'interroge sur le temps qui passe et sur la nécessité de l'amour. Il s'émerveille des fleurs de son jardin, contemple le soir qui vient et les étoiles qui apparaissent dans le ciel.

J'ai beaucoup aimé ce livre plein de douceur et d'humanité où l'essentiel n'est ni dans l'action ni dans la possession mais dans une « façon d'habiter le monde » avec une attention portée à chacun : son frère d'abord, sa femme, tous ceux qu'il rencontre ainsi que les bêtes et la nature tout entière.

C'est le vingt-troisième livre de l'auteur québécois Jean-François Beauchemin. Plusieurs de ses livres ont été récompensés de prix prestigieux.



MARS



FRITZ ZORN  
GALLIMARD - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Publié en allemand en 1977, traduit dans de nombreuses langues – une première fois en français en 1979 – ce livre culte revient traduit par Olivier Le Lay (né en 1976), plus fidèle au rythme et à l'esprit du texte. Confronté à la maladie – un lymphome –, le Suisse Fritz Angst (« angoisse, peur ») transforme son patronyme en Zorn – « colère » – et revêt les habits d'un dieu capable de la déchaîner. Il choisit comme armes la rébellion et la dérision. Son écriture allie la rage au cri de douleur. Le style est celui de la confession et de la description d'un milieu social : la grande bourgeoisie de Zürich au milieu du XXe siècle. L'auteur (1944-1976), qui se sait condamné quand il écrit, affirme que les racines de sa maladie sont psychiques. Son cancer est un mal de l'âme dû à une éducation bourgeoise et pudibonde, à l'impossibilité de dire ses émotions, à la négation de toute affection, de toute sexualité... La tumeur au cou dont il souffre ne contient pas des cellules cancéreuses mais des larmes que, pendant sa courte vie, il n'a pu ou voulu verser. Zorn se décrit comme la victime typique d'une famille et d'un milieu où la bienséance et l'harmonie factice sont une règle absolue. C'est son cancer, associé à une thérapie, qui lui a révélé ce dont il est atteint. Posant l'équation conformisme = névrose, il conclue que l'absence de conflit et d'antagonisme empêche la maturité, faisant de son cas un compte rendu au sens psychanalytique pour prouver que sa névrose n'est pas uniquement personnelle mais familiale et sociale. À la fin, quand son mal psychique et physique empire, Zorn-la-colère est dévoré par la haine et le désespoir, sa plainte devient féroce, le récit vengeur s'achève par un cri : « *Je me déclare en état de guerre totale* ». C'est une grande œuvre littéraire dont le récit annonce une sensibilité nouvelle d'une extrême froideur et d'une extrême intelligence et d'une extrême ironie, un style blanc, essoré, c'est une vivisection au scalpel.

TOUT LE BLEU DU CIEL



MÉLISSA DA COSTA  
ALBIN MICHEL - 2022

## LE COUP DE COEUR DE CORALIE

"Petitesannonces. fr : Jeune homme de 26 ans, condamné à une espérance de vie de deux ans par un Alzheimer précoce, souhaite prendre le large pour un ultime voyage. Recherche compagnon(ne) pour partager avec moi ce dernier périple". Emile a décidé de fuir l'hôpital, la compassion de sa famille et de ses amis.

A son propre étonnement, il reçoit une réponse à cette annonce. Trois jours plus tard, devant le camping-car acheté secrètement, il retrouve Joanne, une jeune femme coiffée d'un grand chapeau noir qui a pour seul bagage un sac à dos, et qui ne donne aucune explication sur sa présence.

Ainsi commence un voyage stupéfiant de beauté. A chaque détour de ce périple naissent, à travers la rencontre avec les autres et la découverte de soi, la joie, la peur, l'amitié, l'amour qui peu à peu percent la carapace de douleurs d'Emile.





## LE COUP DE CŒUR DE VYCTORIA (12 ANS)

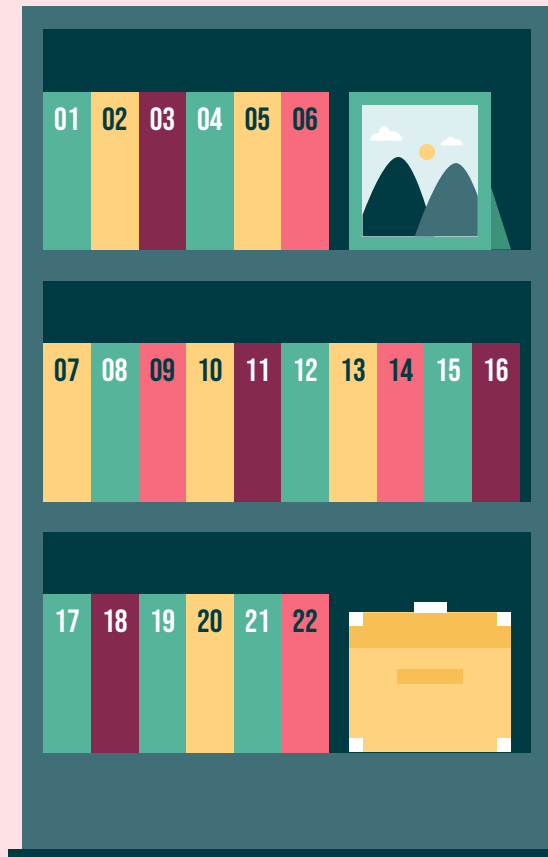
Voici la palpitante et mouvementée histoire de cinq dragonnets : Gloria, Sunny, Argil, Tsunami et Comète.

Une terrible guerre divise les royaumes du monde de Pyrrhia. Les jeunes dragons sont nés et retenus dans une grotte. C'est de là-bas, qu'ils doivent sauver le monde, retrouver leurs familles et stopper la guerre qui fait rage. Selon une mystérieuse prophétie, ils pourront mettre fin aux combats et apporter la paix.

Ils reçoivent l'aide de Péril, une dragonnette au passé mystérieux...

Voici le tome 1 de la saga « Les Royaumes de Feu » qui en comprend 16. Roman coup de cœur de Gulli.

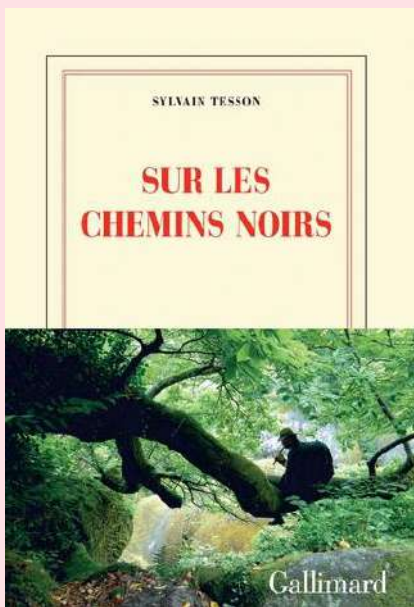




# RENDEZ-VOUS LECTURE

Septembre 2023





**SYLVAIN TESSON**  
**GALLIMARD - 2016**

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE B.

Accompagnons Sylvain Tesson dans son voyage à pied de la Provence à la pointe du Cotentin sur « les chemins noirs ». Un itinéraire personnel à travers la France rurale pour se reconstruire après un accident qui l'a laissé défiguré et brisé de toutes parts.

Périple revigorant et salvateur qui suppose une volonté de fer pour circonscrire la douleur.

Lisons son journal daté du 24 août à la frontière italienne, qui se poursuit au gré des marches et des nuitées dans les talus, les bergeries et les clairières où il plante sa petite tente, jusqu'au 8 novembre à la Hague.

On aime cette écriture émaillée de réflexions sur la ruralité, sur les conséquences d'une globalisation effrénée. Ecriture enrichie de nombreuses références littéraires et culturelles comme toujours.

Amoureux de la nature, le marcheur profite de sa solitude pour convoquer des souvenirs personnels notamment ceux de sa mère décédée récemment. Les copains des forêts de Sibérie, Arnaud Human, Cedric Gras et sa jeune soeur le rejoignent temporairement. Pourtant, les trop nombreuses vis clouées dans sa colonne vertébrale l'empêchent de trouver un sommeil réparateur.

Etrange chemin de Compostelle sans rencontres ni gîtes d'accueil, sans mystique ni cathédrales, que l'on emprunte avec plaisir aux côtés de l'écrivain !





LAURENT SEKSIK  
GALLIMARD - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE FRANÇOISE

Ce roman, appuyé sur une documentation précise, est le parcours de vie de trois passions pour Franz Kafka : celles de l'ami, de l'épouse et de la sœur, le plus touchant trio que la littérature puisse offrir. En février 1921, Robert Klopstock, jeune étudiant en médecine, vient soigner sa tuberculose au sanatorium de Matliary dans les Carpates. Il y rencontre celui qui va bouleverser sa vie : Franz Kafka, soigné pour le même mal. En parallèle, ce sont les histoires de Dora Diamant, la compagne de Kafka, et d'Ottla, sa sœur : trois destinées nourries de l'imaginaire de l'auteur qu'il mêle, fait parler et se répondre, comme des voix qui chantent et célèbrent l'écrivain et l'homme aimé...

Franz Kafka quitte ce lieu de désolation et retrouve Prague, puis Berlin avec Dora, pour un éclair de vie. Mais son mal progresse et il se rend à Vienne au sanatorium de Kierling, où sa respiration l'abandonne sous les yeux de Robert et de Dora, le 11 juin 1924. Bientôt, un autre mal démoniaque progresse aussi à Prague et à Berlin et s'attaque aux poumons de l'Europe et aux Juifs. Il faut fuir. Robert prend un transatlantique pour New York, grâce à ses soutiens bienveillants, Thomas Mann et Albert Einstein. Il devient un éminent spécialiste de la tuberculose. Ottla, mémoire vivante de son frère, devenue infirmière, accompagne un groupe d'enfants polonais dans la chambre à gaz d'Auschwitz. Dora trouve refuge à Moscou, échappe de peu aux griffes staliniennes avant de rejoindre à Tel Aviv Max Brod, l'ami d'enfance de Kafka, devenu directeur de théâtre...

Un admirable récit qui nous saisit par son style tout en finesse, et par la façon dont l'auteur, comme dans un oratorio, introduit ses personnages : on entend leur voix, on devine leurs visages et le sourire de l'ami, du frère, de l'époux présent à jamais, Franz Kafka.



KUKUM



MICHEL JEAN  
POINTS - 2022

## LE COUP DE COEUR CATHERINE

Almanda naît à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle en Irlande. Exilée avec ses parents au Canada mais vite orpheline, elle est accueillie par un couple de fermiers. Elle va à l'école et aide à la ferme. A 15 ans, elle rencontre Thomas Siméon, d'une communauté nomade innue, avec qui elle se marie peu après. La communauté passe quelques mois dans un campement d'été à Pointe-Bleue au bord du lac Pekuakami pour vendre les produits de la chasse. Almanda s'initie à leurs activités, à leur langue, l'innu-aimun, à leurs traditions. A l'automne, c'est le départ dans le nord en canots, le long de la rivière Péribonka. Traversant des chutes infranchissables qu'elle doit contourner à pied, la famille Siméon retrouve leur territoire de chasse aux Passes-Dangereuses. Les hommes partent chasser plusieurs semaines pour rapporter viande et peaux. Almanda participe aux tâches courantes, artisanat, pose de collets, tannage des peaux. Femme libre, elle tient un jour à accompagner les hommes. Elle tire bien. L'été, la communauté reprend les canots pour Pointe-Bleue sur le lac Pekuakami. Almanda s'adapte très bien à ce nouveau mode de vie. Des enfants naissent. Elle leur apprend les bases scolaires au campement, jusqu'au jour où son désir que les enfants aillent à l'école, un enfant alternativement chaque année, est accepté par Thomas. Une toute petite maison est construite à Pointe-Bleue. La sœur de Thomas propose d'y rester et s'occuper des enfants puisqu'elle n'a ni mari, ni enfant.

C'est alors l'époque de la modernisation du Québec, avec l'arrivée du train, la déforestation pour les usines à papier, la construction de barrages hydro-électriques. Les territoires sont vendus à des sociétés privées. La communauté innue est chassée de ses territoires de chasse et obligée de vivre à Pointe Bleue. Les enfants autochtones sont emmenés d'office dans un pensionnat religieux. Certains disparaissent ou décèdent sans explication. D'autres méprisent leurs parents qu'on leur présente comme arriérés. L'histoire finit sur le constat terrible de la sédentarisation des autochtones forcée par l'état.

L'auteur, Michel Jean est journaliste et écrivain canadien québécois et innu. Il raconte l'histoire de sa propre famille. Almanda est son arrière-grand-mère, kukum en langue innue. L'écriture de l'auteur illustre le lien fort qui unit les hommes, les animaux et la nature. Un beau témoignage d'une femme courageuse, éprise de liberté qui refuse de baisser les bras.

Son livre est d'autant bien perçu au Québec que la population devient plus sensible aux questions autochtones et à certains scandales (racisme, traitement des enfants).

Prix France-Québec 2020  
Prix Nature Nomade 2021  
Prix du meilleur roman des Lecteurs Points 2023





## FILS DE PERSONNE



JEAN-FRANÇOIS PASQUES  
FAYARD - 2022

## LE COUP DE CŒUR JANETTE

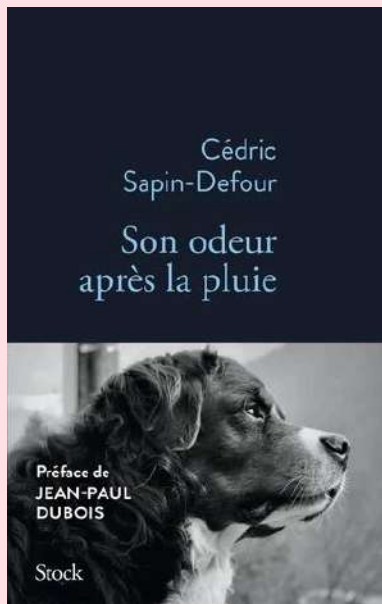
Le cadavre d'un homme est retrouvé abandonné dans un bassin du jardin des Tuileries. Pas de papier d'identité sur lui mais un numéro de téléphone, un exemplaire de La Peau de Chagrin et un briquet de la légion étrangère. Le médecin a donc marqué « X...MASCULIN ».

Le commandant Delestran et son adjointe le lieutenant Beaumont sont chargés de l'enquête. Julien Delestran était déjà sur trois affaires de disparition de femmes mais l'enquête n'avancait pas. Son supérieur le connaissait bien et il savait que l'immobilisme de la situation le rongait et il fallait le remettre en mouvement. Il commence par le numéro de téléphone : le CNAOP, organisme permettant aux enfants nés « sous X » de retrouver leurs parents biologiques. Pour l'aider à avancer dans son enquête ainsi que celle des disparitions des femmes, sa hiérarchie lui adjoint une psychologue. Après un très mauvais ressenti ! il s'avère que son aide sera très précieuse...

Excellent roman policier dont on a hâte de découvrir le surprenant dénouement !!! Chimiste de formation, Jean-François Pasques est capitaine de police. Après avoir travaillé à Paris, il travaille désormais à Nantes.

*PRIX DU QUAI DES ORFEVRES 2023 ; le Prix du Quai des Orfèvres est destiné à couronner chaque année le meilleur manuscrit d'un roman policier inédit, œuvre présentée par un écrivain de langue française.*





## LE COUP DE COEUR JOËLLE

Naissance, vie et mort d'Ubac, bouvier bernois de son état. Comme tous les chiens, il est unique et parcourt avec son humain attiré une belle étape de 13 années, tissée de dévouement réciproque, de fidélité et de complicité. Avec intuition, respect et humilité, chacun apprendra de l'autre et lors de cette trop courte vie on verra que "le maître" n'est pas forcément celui auquel on pense.

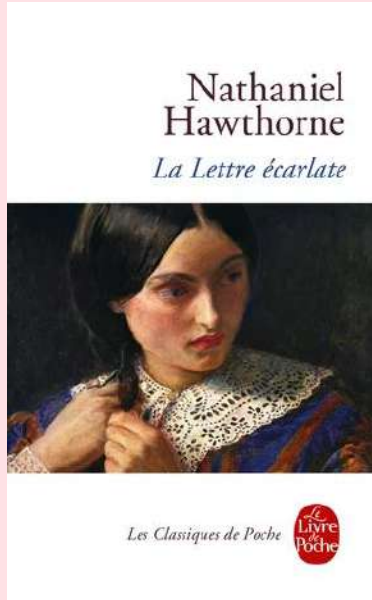
Une écriture classique et élégante pour un récit bouleversant sans anthropomorphisme ni mièvrerie, illustré de bonheurs intimes, d'inquiétudes et d'observation, l'un donnant à l'autre sa meilleure part d'humanité et l'autre donnant à l'un son savoir et sa plus pure part d'animalité.

La fin inéluctable est forcément déchirante mais Ubac et son humain auront vécu intensément l'irremplaçable relation entre l'homme et l'animal. Il restera les souvenirs, un bel hommage et le manque lancinant de son odeur après la pluie.

La belle préface de Jean-Paul Dubois est un émouvant prélude à la lecture.

Coup de coeur !





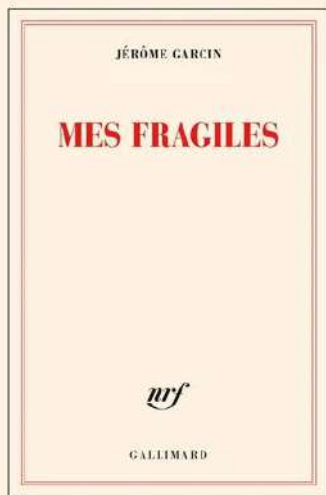
## LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE

La lettre écarlate de Nathaniel Hawthorne est un classique à découvrir ou redécouvrir.

Dans une société puritaine américaine en 1642, Hester Prynne a commis l'adultère, alors que son mari est porté disparu, celle-ci tombe enceinte. Dès lors, elle est condamnée à porter la lettre « A » brodée sur sa poitrine pour son péché. Tout le monde la connaît, connaît également son passé et cette lettre écarlate n'est pas le simple symbole de son acte impardonnable, elle doit aussi garder sa fille Pearl, le diable incarnée, vivre en périphérie isolée car elle refuse de communiquer le nom de son amant. Alors qu'Hester tente de se faire pardonner par sa bienveillance, certains seraient beaucoup plus légitime de porter cette lettre écarlate.

Cette réflexion sur la persécution de la femme dépasse les siècles, certes le roman est publié en 1850 mais ce « A » reste un emblème de la révolte féministe.

## MES FRAGILES



JÉRÔME GARCIN  
GALLIMARD - 2023

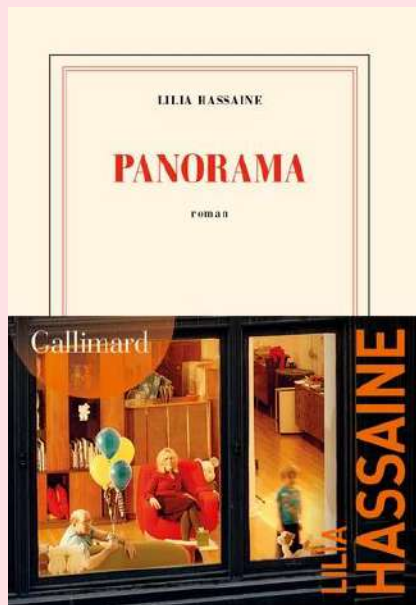
## LE COUP DE COEUR DE BRIGITTE

2020 et 2021, Jérôme Garcin a été confronté à la mort de sa mère suivie, six mois après à celle de son frère. Dans ce récit, très intime et d'une très belle écriture, il va nous parler, avec une infinie tendresse de sa mère. Personnalité lumineuse, elle va survivre courageusement au deuil de son enfant de cinq ans, frère jumeau de Jérôme Garcin, puis de son mari, dix ans après, décédé accidentellement d'une chute de cheval. Peintre aquarelliste, restauratrice de tableaux, elle est pleine de joie, de fantaisie, d'émerveillement et aussi de foi chrétienne. Elle soutiendra Laurent, son fils handicapé, du mieux qu'elle le peut jusqu'à ce que la maladie ait raison de sa gaîté et qu'elle subisse d'atroces souffrances jusqu'à son décès.

Jérôme Garcin nous parle aussi beaucoup d'amour de son frère Laurent, né trois ans après la mort de son jumeau handicapé car atteint du syndrome de l'X fragile. Comme sa mère il peint des tableaux mais naïfs et très colorés. Chaque dimanche, il sert avec beaucoup de sérieux la messe à Saint Séverin. En janvier 2021, atteint du Covid il est hospitalisé et mourra en mars.

C'est un récit poignant, plein de justesse et de sensibilité. Malgré la douleur de tous ces deuils, Jérôme Garcin nous dit qu'il parle en silence à ses chers disparus :  
« C'est une compagnie invisible, heureuse et bienfaisante. Ils n'ont jamais cessé de m'épauler ou de me corriger ».





LILIA HASSAINE  
GALLIMARD - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Dans un futur imaginaire, imaginé, fondé par Lilia Hassaine sur les meilleures intentions d'un monde idéal. Un monde aux parois vitrées, une transparence absolue où chacun vivrait sous le regard protecteur de ses voisins. Plus de violences domestiques et abus en tout genre, plus de criminalité, le règne de l'harmonie parfaite. A tel point que la police deviendrait superflue.

Le livre commence ainsi, Paris en 2029, une révolution française a lieu, la « Revenge week » qui installe en France un climat d'insécurité par lequel « les victimes punissent leurs bourreaux ». Beaucoup se feront justice eux-mêmes et c'est dans ce contexte glaçant que le mouvement « la transparence citoyenne » voit le jour.

Nous voici maintenant 20 ans plus tard, propulser en 2049, dans une France où les habitants vivent dans des maisons transparentes, utilisent des transports en communs transparents, les enfants apprennent dans des écoles transparentes, toutes les constructions sont désormais transparentes. Dans ce monde tout en verre, les gens sont regroupés par quartier. Les réseaux sociaux ont pris une telle ampleur, où tout à chacun s'exhibe, on y étale son bonheur, ses joies, ses vacances, sa vie privée...

Pourtant de ce monde si parfait, un jour, une famille va disparaître, un couple avec un petit garçon, et pourtant personne ne voit, ne sait rien, comment est-ce possible ?

Une ancienne commissaire de police, Hélène reprend du service, elle est gardienne de protection. Commence alors une enquête surprenante et pleine de rebondissements.

Ce roman se laisse dévorer, très vite nous sommes happés par cet univers fascinant et inquiétant. On peut se dire que 2029 est pas si loin...





## LE COUP DE CŒUR GHISLAINE M.

Cinq chapitres pour rencontrer cinq personnes à un moment clé de leur vie.

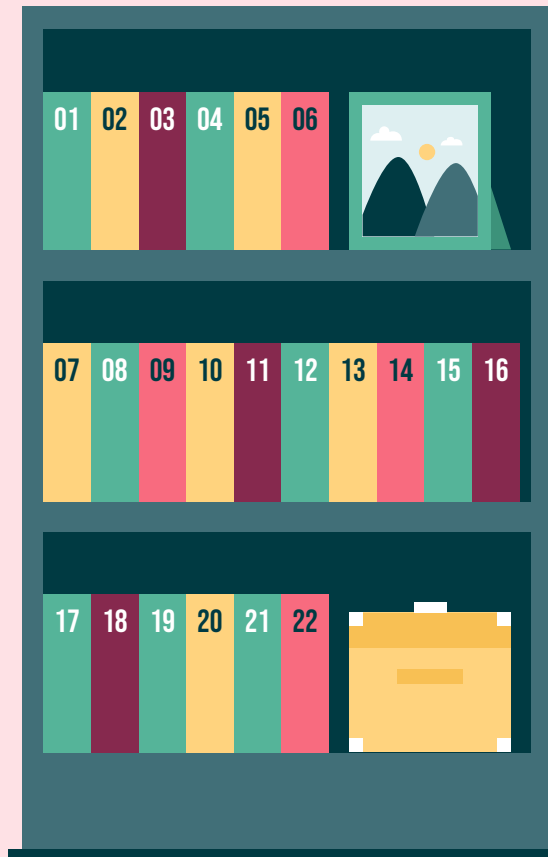
La rencontre avec la bibliothécaire de leur quartier, installée dans un local qui sert tout à la fois d'école, de centre social, et de bibliothèque) dans la banlieue de Tokyo va les aider à négocier un virage dans leur trajectoire personnelle, de façon inattendue.

Cette femme - personnage énigmatique et hors normes - va fournir à chacun le petit plus qui va être déterminant, comme si elle percevait leur réelle quête.

Chaque chapitre se présente un peu comme une fable avec une conclusion en forme de morale qui nous rappelle que certains livres peuvent façonner nos vies.

L'auteure, journaliste, dont c'est le premier roman, fait aussi en creux une critique de la société japonaise qui demande énormément à ses citoyens mais semble leur donner peu en retour, et prouve que « faire société » est encore possible si nous portons attention les uns envers les autres. Un petit rappel qui ne semble pas superflu de nos jours ...





# RENDEZ-VOUS LECTURE

Octobre 2023





CLAIRE BEREST  
ALBIN MICHEL - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE CATHERINE

« Il était alors impossible d'imaginer que trois jours plus tard, dans la nuit de jeudi à vendredi, Etienne tuerait sa femme. »

Etienne est correcteur dans une maison d'édition et n'hésite pas à réécrire une partie du texte qu'on lui soumet à la relecture. C'est un homme pointilleux, rigide, peu sociable. Il n'aime pas changer ses habitudes. Tout au contraire, Vive, sa femme aime la fantaisie, l'originalité. Elle travaille en médiathèque et dans une association d'art, fait des photos qu'elle expose dans des galeries parisiennes. Etienne relate ces 3 derniers jours de son couple marié depuis dix ans, solide et pourtant si mal assorti. Et comment des petits détails font monter la pression et le déstabilisent jusqu'à la fin fatale.

Un roman noir saisissant. Une autopsie d'une descente rapide vers la folie et un crime d'une grande violence. Comment saisir cet impossible et cet impensable.

Tout peut tenir à l'épaisseur d'un cheveu.

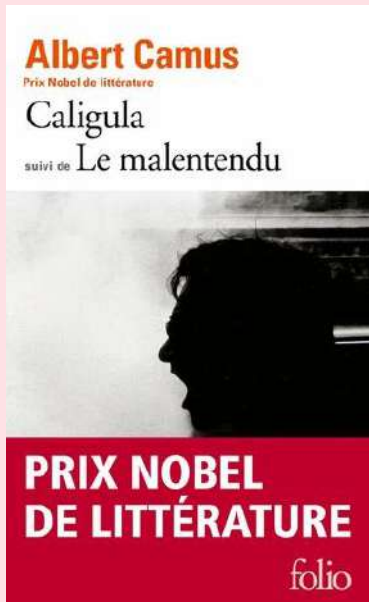
Des procès-verbaux d'audition par la police criminelle accompagnent le récit d'Etienne.

L'auteure, passionnée par les faits divers depuis son enfance, a bien étudié le thème de l'homicide conjugal en consultant des procès-verbaux de la police.





## LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE



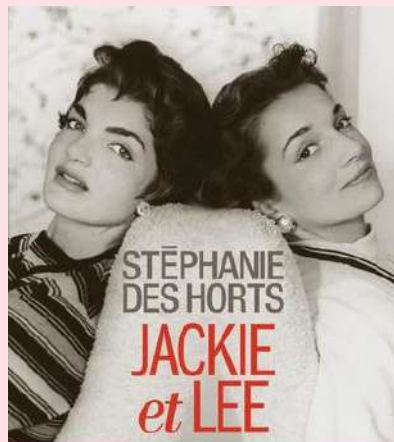
Dans le cycle de l'absurde, Caligula est une lecture indispensable de l'oeuvre d'Albert Camus. Une pièce historique mais qui résonne avec le contexte politique de l'époque. Camus entame son écriture en 1938 puis la fait publier en 1944, cependant la pièce subira de nombreux changements jusqu'à sa version finale, celle qui sera représentée en 1955.

Caligula, empereur romain, est un véritable tyran, il ne sait assouvir sa quête de l'impossible. Il exécute quiconque sera à travers son chemin, il perd toute notion de la vie parce que le pouvoir lui permet tout ce qu'il veut. Comme il le disait : « Oderint, dum metuant », qu'ils me haïssent, pourvu qu'ils me craignent !

À la publication de la pièce, Albert Camus est engagé dans la Résistance, or dans le portrait absurde qu'il dépeint de Caligula, il déguise une dénonciation du nazisme en Allemagne. C'est une réflexion intéressante sur le pouvoir qui rejoint également sa pièce historique « Les Justes » dans sa vision existentialiste.



## JACKIE ET LEE



*Belles, inséparables,  
jalouses et... sœurs.*

ALBIN MICHEL

STÉPHANIE DES HORTS  
ALBIN MICHEL - 2020

## LE COUP DE COEUR CARINE

Deux sœurs.

Toutes les 2 jolies, belles mais ayant des physiques totalement opposés.

Unies toutes les 2 dans l'amour qu'elles vouent à leur père.

Des femmes capricieuses, qui excellent dans l'érotisme.

2 sœurs rivales mais cette rivalité les lie entre elles.

Elles connaissent de nombreux hommes dont certains qu'elles ont même partagé.

Interchangeables et Complémentaires.

Antagonistes et Partisanes.

2 sœurs dressées contre le monde, parées à toute épreuve.

Leur vie n'est que glamour, excitation et désinvolture.

La frivolité est l'une de leur plus fidèle valeur.

Elles sont libres ambitieuses arrogantes et sensibles.

Une invente le chic, l'autre la légèreté.

Elles se haïssent et s'adorent.

Chacune a une idée précise de sa destinée.

Elles sont libres et fantasques.





## LE COUP DE CŒUR GHISLAINE M.

Tout a été dit sur ces poèmes et son auteur !

Le titre d'abord... « la contemplation m'emplit le cœur d'amour » (les arbres). Sa construction ensuite... Autrefois, 1838-1843, avant la mort de sa fille Léopoldine, et Aujourd'hui, 1843-1856.

Adeptes de la marche méditative et en tant que dernier représentant du romantisme, la nature a nourri son âme et sa poésie avec constance y compris ou surtout dans les périodes les plus douloureuses de sa vie.

Il écrivait souvent en alexandrins « en prenant à la prose un peu de son air familier » (sic) avec une facilité déconcertante de naturel.

Aussi, n'hésitez pas à plonger dans ce recueil, ne restez pas sur un titre ou sur le premier vers, lancez-vous, vous y trouverez des pépites !





## LE COUP DE COEUR GHISLAINE B.

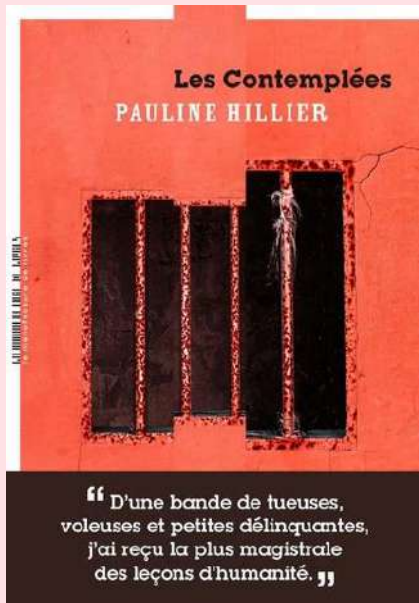
Qui s'intéresse à l'Allemagne et à sa douloureuse histoire, lira avec plaisir le roman de Bernhard Schlink « La Petite Fille » (Die Enkelin) paru en 2021.

Kaspar, fils de pasteur protestant, vit à Berlin Ouest et fait de nombreux voyages à l'Est. Lors d'un rassemblement de la jeunesse, il rencontre Birgit. C'est le coup de foudre. Par amour, il est prêt à vivre avec elle à Berlin Est mais c'est elle qui ne le souhaite pas. Il l'aide donc à fuir la RDA. Birgit pourtant n'est pas heureuse. Elle ne se sent pas intégrée à l'Université, arrête ses études, grâce à un petit héritage, Kaspar achète une librairie puis un modeste appartement.

Le livre s'ouvre sur un événement tragique qui permet à Kaspar de remonter le temps : la mort de Birgit. Il découvre alors dans le journal intime de sa femme, un terrible secret : Birgit a abandonné une petite fille à sa naissance et espérait la retrouver. Kaspar se fait un devoir de poursuivre les recherches. Cette fille qui s'appelle Svenja a grandi à l'Est et a mal tourné. Elle fait partie d'un groupe néo-nazi qui rêve d'une Allemagne puissante, nationaliste, libérée des juifs et des étrangers. Svenja est mariée à Bjorn solidement engagé lui aussi. Le couple élève leur fille Sigrun dans l'idéologie nazie et ses falsifications de l'histoire. Pour Kaspar la découverte de cette petite fille intelligente et musicienne va devenir un vrai bonheur. Parviendra-t-il à la faire évoluer ? Renoncer à ses convictions serait renier sa famille... Ainsi le lecteur vit avec Kaspar un drame intérieur.

Le roman en partie rétrospectif tisse des liens entre présent, passé, futur. L'auteur qui porte le poids douloureux du passé allemand, est un expert des relations Est, Ouest. Son personnage Kaspar cherche à éclairer sa petite-fille, à lui faire prendre conscience des mensonges et des distorsions de l'histoire inculquée par ses parents. La lecture de ce roman est haletante et riche en rebondissements, son dénouement inattendu.

## LES CONTEMPLÉES



“ D'une bande de tueuses, voleuses et petites délinquantes, j'ai reçu la plus magistrale des leçons d'humanité. ”

PAULINE HILLIER  
LA MANUFACTURE DE LIVRES - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE SYLVIE

Pauline Hillier jeune féministe française est émue un jour par le sort d'une jeune militante tunisienne Amina Sboui qui sera emprisonnée pour avoir défendu la liberté des femmes dans son pays la Tunisie. Nous sommes en 2013, Pauline décide de se rendre en Tunisie pour apporter son soutien et faire libérer la jeune militante prisonnière.

Pauline Hillier appartenait à cette époque au groupe féministe FEMEN, le poing levé, les seins nus et les cheveux sertis de fleurs, c'est ainsi qu'elle va manifester en pleine heure de pointe devant le palais de justice de Tunis. Elle a accepté les risques et en a payé le prix. Malheureusement, suite à cette action, elle sera arrêtée et conduite à la prison pour femmes « La Manouba » à Tunis, elle passera un an derrière les grilles.

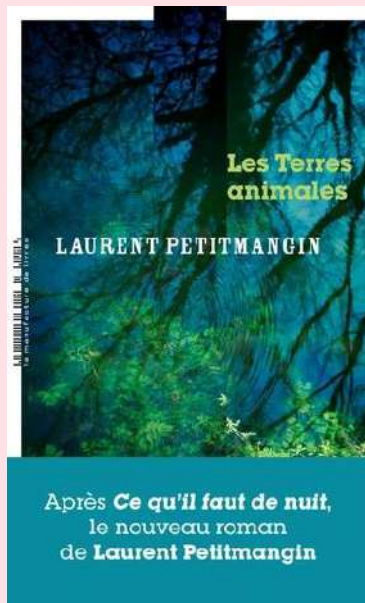
Entre ces murs, elle découvre un nouvel ordre et des règles qui lui sont dictées dans une langue qu'elle ne comprend pas. Dans une cellule qu'elle partage avec 27 codétenues, tueuses, voleuses, prostituées, victimes bien trop souvent d'erreurs judiciaires...

La narratrice a pu faire entrer dans la prison, un livre « Les Contemplations de Victor Hugo », des poèmes pour se rattacher à quelque chose, une fenêtre pour s'enfuir. Mais bientôt dans les marges de ce livre, la jeune femme commence à écrire une autre histoire, celle de ses partenaires de cellule, celle de ces femmes qui partagent son quotidien, qui lui offrent leurs sourires, leurs regards. Le témoignage de ces femmes privées de leurs libertés vont lui apprendre à rester digne quoiqu'il arrive.

Les Contemplées est un roman autobiographique, vibrant d'humanité, il nous livre l'incroyable portrait d'un groupe de femmes unies face à l'injustice de l'homme. Pour témoigner de cette expérience carcérale, l'autrice a pris le choix pour la forme romanesque, elle a mis 10 ans avant d'écrire ce récit.



## LES TERRES ANIMALES



LAURENT PETITMANGIN  
LA MANUFACTURE DE LIVRES - 2023

## LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

Roman post catastrophe. L'explosion d'une centrale nucléaire a causé l'évacuation de tous les habitants vivant à proximité de la zone impactée. Malgré l'opposition des autorités et l'intervention des forces de police, une poignée d'occupants résiste, chacun pour des raisons qui leurs sont propres. A force d'obstination, ils finiront par obtenir gain de cause et ils resteront dans la zone désormais délimitée par des barrières électrifiées, surveillée nuit et jour par des drones et gardée pour prévenir toute tentative d'évasion clandestine et de mise en danger du reste de la population. Chacun devra désormais assumer ses choix et assurer sa survie avec les moyens du bord.

Le roman est centré autour de 5 personnages : deux couples hommes-femmes (Fred et Sarah – Marc et Lorna) et un homme, Alessandro qui se joint au groupe en ami.

Les moyens d'existence seront prélevés sans pillage dans les maisons désertées, des stocks de nourriture plus ou moins périmée seront constitués, de même que seront prélevés piles, allumettes, outils, matériaux de construction etc. Le groupe de 5 amis tablent sur une possibilité de survie à 3 ans avec ces denrées diverses. Après ... difficile de prévoir à plus longue échéance, outre la maladie, tout peut arriver dans ces circonstances extrêmes et jusque-là inconnues.

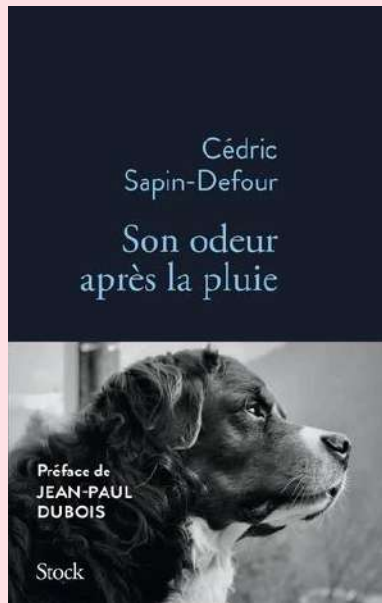
Un modus vivendi se met en place, amis et solidaires, chacun contribue dans sa spécialité à la pérennité du groupe, on rétablit des codes sociaux, la tension s'installe et le doute commence à ronger chacun sur le bien-fondé de son choix.

C'est tout ? Non, car ... un événement – prévisible mais non pris en compte – va faire vaciller les volontés et basculer les destins !

A une époque où il reste peu de terres inconnues le théâtre de l'après catastrophe devient un sujet d'exploration, de découvertes, de tentatives de cultures, de relevés scientifiques auxquels s'ajoutent l'explosion d'une nature exubérante, d'une faune plutôt invisible qui semble s'accommoder de changements profonds, le danger permanent de la contamination, la contrainte de porter en permanence des équipements protecteurs et la tentation fréquente de s'en délivrer. Tous ces facteurs créent une pression, une angoisse diffuse jusqu'à l'imprévu qui remettra tout en question.

Un roman bien construit, constitué de deux parties. La première narrée par Fred, narratif et factuel, la deuxième par Sarah, plus sensible et introspectif. Un agréable moment de lecture.





## LE COUP DE CŒUR DE JOËLLE

### ERRATUM SUR LE LIVRET DE SEPTEMBRE

Naissance, vie et mort d'Ubac, bouvier bernois de son état. Comme tous les chiens, il est unique et parcourt avec son humain attiré une belle étape de 13 années, tissée de dévouement réciproque, de fidélité et de complicité. Avec intuition, respect et humilité, chacun apprendra de l'autre et lors de cette trop courte vie on verra que "le maître" n'est pas forcément celui auquel on pense.

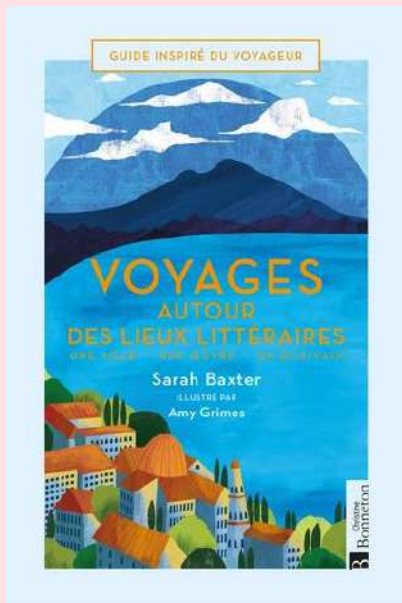
Une écriture classique et élégante pour un récit bouleversant sans anthropomorphisme ni mièvrerie, illustré de bonheurs intimes, d'inquiétudes et d'observation, l'un donnant à l'autre sa meilleure part d'humanité et l'autre donnant à l'un son savoir et sa plus pure part d'animalité.

La fin inéluctable est forcément déchirante mais Ubac et son humain auront vécu intensément l'irremplaçable relation entre l'homme et l'animal. Il restera les souvenirs, un bel hommage et le manque lancinant de son odeur après la pluie.

La belle préface de Jean-Paul Dubois est un émouvant prélude à la lecture.

Coup de coeur !





## LE COUP DE CŒUR D'AGNÈS

« Voyager tout en étant immobile ? Bien sûr, l'art permet ce miracle au quotidien. La musique, le cinéma etc ... mais selon moi, c'est avant tout possible en littérature. Vingt-cinq destinations sont ici sélectionnées, commentées et magnifiquement illustrées.

Villes, régions ou pays, avec ce très bel ouvrage, vous irez loin et aurez probablement l'envie d'aller vers d'autres lieux et d'autres lectures ».





## L'AMOUR

françois  
bégaudeau

ca les



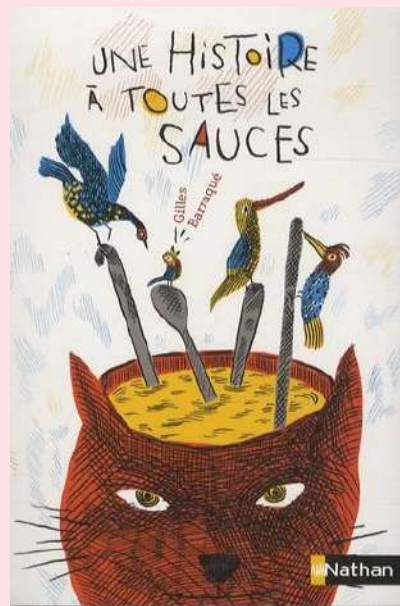
L'amour

## LE COUP DE COEUR DE FRANÇOISE

*L'Amour* est un récit condensé où planent les fantômes de Gustave Flaubert (*Un cœur simple*) et de Georges Perec (*Les Choses*). Il raconte l'histoire des Moreau, sans rebondissements ni drames, des années 70 à nos jours. Jeanne et Jacques se connaissent depuis l'adolescence, ils habitent une bourgade dans la région nantaise, que l'auteur connaît bien (il est né à Luçon). Jeanne est secrétaire, collectionne les cartes postales et aime les chansons tristes. Jacques est paysagiste et fabrique des maquettes de fusées. Ils cohabitent, puis se marient. Ils ont un fils prénommé Daniel, comme Daniel Balavoine. C'est une existence telle que la vivent la plupart des gens, un quotidien émaillé de marqueurs temporels, une routine enrobée de tendresse, savamment observée par l'auteur comme une image désuète et délicieuse. Dans cette vie, on s'émeut, on s'exalte, on s'ennuie, c'est la conjugalité. L'amour, on n'en parle jamais, il ne s'enflamme pas, il est silencieux mais il est là, partout et nulle part. Il se vit simplement au gré des jours. Il prend son temps jusqu'à devenir intimité dans les vieux jours. L'auteur sublime l'ordinaire et le banal grâce à un art du montage qui lui est personnel. Il dresse le portrait d'un couple où se niche une beauté romanesque. Jeanne et Jacques, peu à peu, gagnent en substance au rythme des années et la magie opère, l'émotion surgit...

FRANÇOIS BÉGAUDEAU  
VERTICALES - 2023



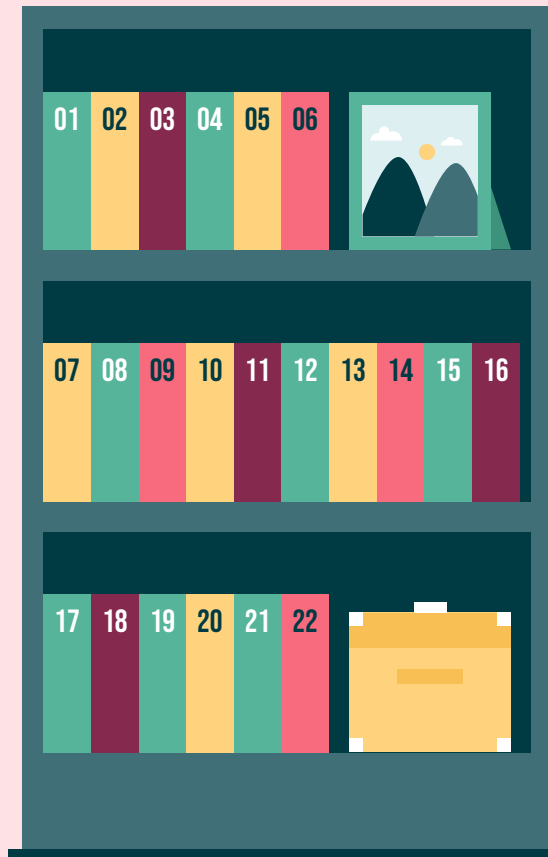


GILLES BARRAQUÉ  
NATHAN - 2014

## LE COUP DE CŒUR D'AMBRE (11 ANS)

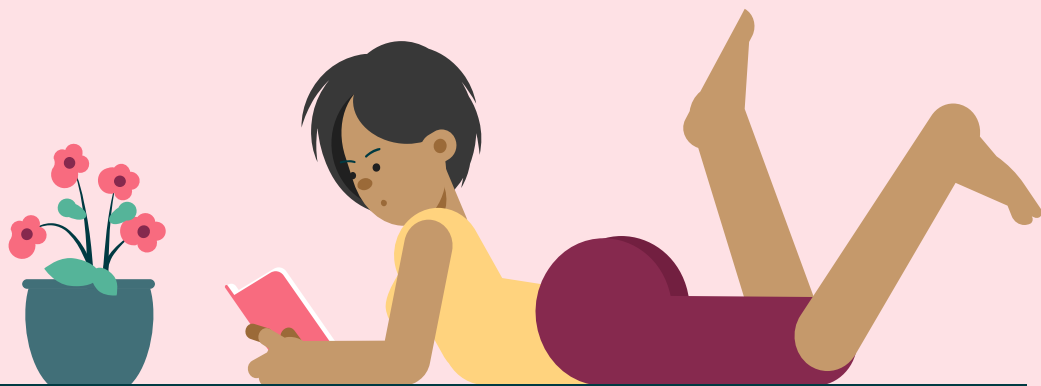
« Ce livre raconte une seule et même histoire qui tient en une page mais racontée de mille et une façons différentes. Je l'ai lu pour les petits champions de la lecture et toute le classe l'a aimé ! ».





# RENDEZ-VOUS LECTURE

Décembre 2023





## LE COUP DE CŒUR DE CARINE

GAYATRI DEVI (née en 1919) (sa mère décide de l'appeler Ayesha car c'est le nom de l'héroïne du livre « les mines du roi Salomon » qu'elle lisait pendant sa grossesse).

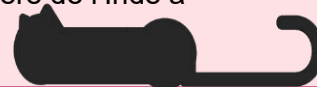
AYESHA qui veut dire « celle qui doit être obéie » (prénom prédestiné ??)

Fille de Maharaja œuvre pour les jeunes filles de son pays. Crée la première école pour filles au Rajahstan, établissement qui devient célèbre. Engagée pour la cause féminine. Elle lutte contre les lois du PURDAH (loi ancestrale qui assujettissait les femmes mariées).

Curieuse, moderne, polyglotte, sportive (excellente cavalière...), coquette, élégante, une des plus belles femmes de sa génération. Citée par le magazine Vogue comme faisant partie des « dix plus belles femmes du Monde ». Adulée par les photographes, les journalistes, un goût prononcé pour l'amitié, amie de Jackie Kennedy (page 173) et de la reine d'Angleterre. Avant-gardiste, elle bouscule les normes, les préjugés, les conformismes, les modèles traditionnels. Elue au parlement, alors que John Kennedy s'entretient dans le bureau ovale avec des sénateurs, il demande à Ayesha de venir et la présente de la façon suivante :

« Voici celle qui a remporté une élection avec la plus stupéfiante majorité jamais enregistrée dans une démocratie ! »

Un de ses compatriotes (réalisateur et producteur de films) lui a rendu hommage en s'exprimant en ses termes « elle a été avec Indira Ghandi l'indienne la plus célèbre de sa génération (mais contrairement à Mme Gandhi) elle fut la lumière de l'Inde à l'intérieur du pays comme à l'étranger.



## TANT QUE LE CAFÉ EST ENCORE CHAUD



TOSHIKAZU KAWAGUCHI  
ALBIN MICHEL - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE JANETTE

Dans une ruelle de Tokyo se trouve le café *Funiculi Funicula*, petit café situé en sous-sol, l'endroit est exigu : le comptoir avec trois tabourets et trois tables pour deux personnes. Cet intérieur sépia éclairé par quelques lampes à abat-jour donne l'impression d'un lieu où l'on se retrouve pour conclure un marché secret... trois horloges au mur dont une seule, celle du milieu, donne l'heure exacte.

La légende urbaine prétend que dans ce café on peut voyager dans le passé, cela ne changera absolument rien au présent. Il faut s'asseoir à une place précise, et demander un café chaud. C'est la première règle, la plus importante étant de boire son café avant qu'il ne refroidisse.

Quatre femmes vont connaître cette expérience et comprendre que le présent importe davantage que le passé et ses regrets. Comme le café il faut en savourer chaque gorgée.

On rencontre de beaux personnages, bien travaillés qui grâce ou à cause de non-dit d'actes manqués décident de voyager dans le temps.

Avec une petite pointe de fantastique, on sent la lenteur, sans précipitation, c'est la culture japonaise. On est bien !

Belle réflexion sur le temps qui passe et nous incite à vivre pleinement.

Toshikazu Kawaguchi est un dramaturge japonais. « Tant que le café est encore chaud » est d'ailleurs l'adaptation de sa pièce de théâtre qui a remporté le grand prix du 10<sup>e</sup> Festival dramatique de Sugunami.



## LE CAFÉ SANS NOM

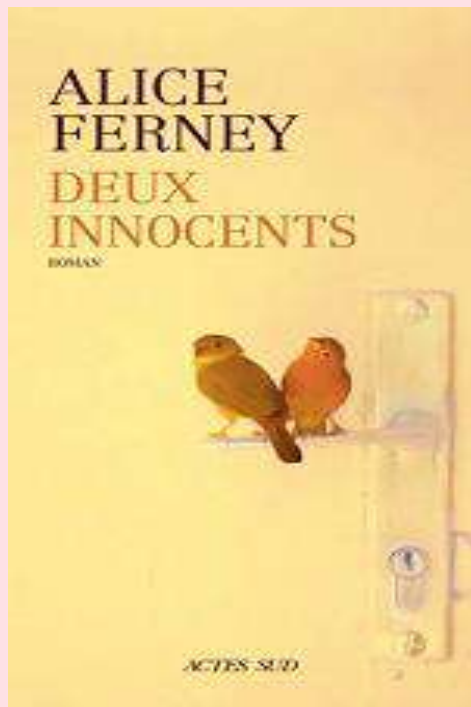


ROBERT SEETHALER  
SABINE WESPIESER - 2023

## LE COUP DE COEUR FRANÇOISE

Au Café sans nom, on retrouve avec bonheur Robert Seethaler et sa prose délicate et douillette, qui enveloppe avec un brin de mélancolie dès les premières pages. L'auteur fait revivre la Vienne de son enfance (il y est né en 1966) : le souvenir de la Seconde Guerre mondiale s'éloigne peu à peu et une certaine vitalité gagne la population. Robert Simon, journalier depuis son adolescence au marché du quartier populaire du Prater, se décide à reprendre le café abandonné devant lequel il passait chaque matin. Bail et clés en poche, le voici qui ponce, récuré, désinfecte l'établissement qui deviendra un foyer chaleureux, même s'il ne lui trouve pas de nom. Le récit se déroule sur une quinzaine d'années et raconte une ville en pleine mutation, la vie du troquet et de quelques-uns de ses habitués, entre autres le boucher Johannes Berg, avec lequel Simon noue une amitié et une solidarité profondes et émouvantes, Mila, la serveuse du café, une jeune femme aux allures d'enfant abandonnée lorsque Simon la rencontre et qui se révèle solide, heureuse et fiable. L'auteur suggère plus qu'il ne dit. Il s'efforce de faire tenir à ses personnages un langage juste et vrai. Son écriture rappelle la peinture d'un aquarelliste : tout est dit en un mot, en demi-teinte, d'un trait rapide et léger, et l'image prend forme. Son talent tient aussi dans un puissant sens de l'observation et de la description : dans ses mots, on vit les romances ou les bagarres des clients, on entend le couteau du boucher ou le rire de la serveuse, on sent le froid de l'hiver et le sol qui se dérobe sous les pieds de l'ivrogne, etc., tout cela mêlé aux effluves du vin chaud aux épices...





## LE COUP DE CŒUR CATHERINE

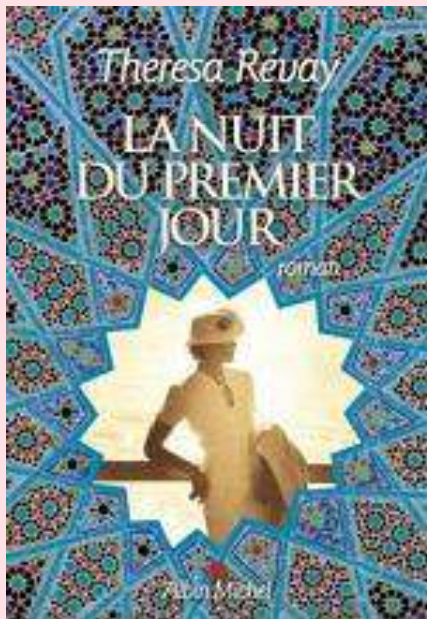
Claire Bodin enseigne *Secrétariat et Administration* à l'Embellie, institution qui accueille des jeunes en grande difficulté pour les aider à s'insérer dans la vie active. Elle témoigne à ses élèves écoute, intérêt, attachement et est appréciée par les adultes pour son dynamisme, sa cordialité. Elle travaille à mi-temps, est ainsi très disponible pour son fils de 7 ans et prend tous les congés scolaires sans solde. Mais elle ne s'entend pas avec la nouvelle directrice qu'elle trouve trop rigide.

A la rentrée scolaire, arrive dans sa classe Gabriel, un jeune de 17 ans, mutique et les yeux rivés sur ses pieds. Avec sa bienveillance, Claire cherche à l'intéresser, le faire participer. Le jeune s'attache alors à elle avec une certaine passion, la prend dans ses bras pour l'embrasser, lui envoie des SMS auxquels elle répond innocemment.

Fin des vacances de la Toussaint, Claire est convoquée par la directrice. Les parents de Gabriel lui reprochent d'être trop proche de leur fils. Claire ne comprend pas le problème et mentionne l'épanouissement de Gabriel. La mère est outrée par le comportement trop affectueux de l'enseignante et le contenu de ses SMS. La directrice ne défend pas Claire et lui demande de consulter deux psychiatres de sa connaissance. Les cours reprennent. Claire prend les distances requises vis-à-vis de Gabriel qui se montre désespéré. Peu de temps après, Gabriel se suicide. La mère porte plainte contre Claire. Ses gestes inappropriés envers son fils ainsi que la teneur de ses SMS l'auraient fortement perturbé et conduit à se supprimer. La procédure commence. Claire rencontre le juge. Dans sa candeur, elle ne se défend pas. Son frère la pousse à prendre un avocat. Elle est sûre du bien-fondé de son comportement et est irritée par la directrice. Elle souhaite qu'on la laisse tranquille et pense que le problème vient de cette mère en souffrance d'un enfant handicapé, qui reproche l'intérêt et l'affection de l'enseignante envers l'adolescent. A souligner par ailleurs, Claire n'a pas de compétences suffisantes pour enseigner à ces enfants à part une courte formation de l'établissement. Est-elle si responsable ?

Ce livre est un constat de notre société actuelle où trop de soupçons viennent déprécier la bienveillance et mènent à un déni de tendresse. L'écriture est factuelle. L'auteure reste neutre.





THERESA RÉVAY  
ALBIN MICHEL - 2020

## LE COUP DE COEUR SYLVIE

C'est un roman magnifique, qui vous emporte, les descriptions, tout de Lyon et de son milieu de soyeux, que de l'Orient sont très évocatrices, détaillées, intéressantes, les personnages très vivants et attachants, qu'il s'agisse de la grand-mère ou de l'amant de Blanche ; leurs conflits intérieurs, en particulier pour Blanche sont bien traduits. La situation politique et l'attitude désastreuse et méprisante du commandement lèvent le voile sur un contexte assez méconnu. Par ailleurs, on découvre aussi les us et coutumes de l'Orient, les cafés qui ressemblaient à des maisons particulières... L'ambiance orientale est très bien rendue...





Jean-Paul Sartre  
**La P... respectueuse**  
*scène de Morts sans sépulture*



JEAN-PAUL SARTRE  
GALLIMARD - 2015

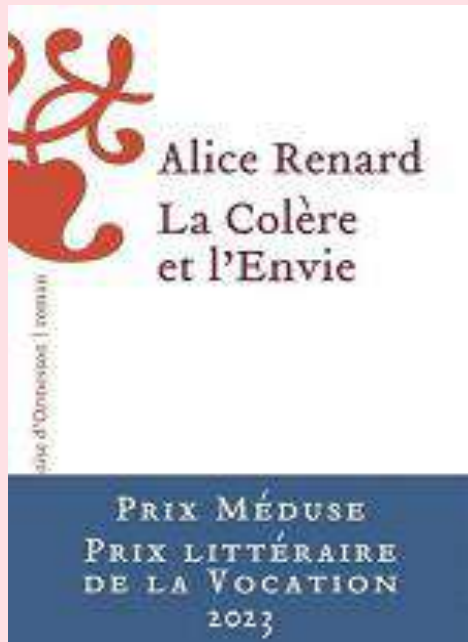
## LE COUP DE CŒUR DE BLANCHE

1941, cinq résistants sont arrêtés et faits prisonniers dans un grenier. La pièce de théâtre se divise en deux points de vue : celui des résistants qui se font torturés parce qu'ils refusent de parler et celui des officiers qui comptent les faire parler par tous les moyens possibles.

Vont-ils révéler les informations confidentielles ? C'est une réflexion poignante sur la vie, il est vrai qu'à l'approche de la mort, nous voulons vivre, mais qu'est-ce que vivre ? Il s'agit notamment d'un des sujets de conversation des prisonniers qui cherchent à donner un sens à leur existence. Sartre, philosophe, fait paraître ce discours à travers les différents personnages. Cette pièce de théâtre est courte, c'est une belle façon de se réapproprier le théâtre et d'entrevoir des concepts de philosophie enrichissants.



## LA COLÈRE ET L'ENVIE



**ALICE RENARD**  
**HÉLOÏSE D'ORMESSON - 2023**

## LE COUP DE COEUR DE JOËLLE

Audacieux premier roman d'une autrice de 21 ans retraçant le parcours d'une enfant différente de l'enfance à l'âge adulte.

Isor n'entre dans aucune case. Après un parcours désespérant et vain entre hôpitaux et experts perplexes et impuissants, ses parents décident de laisser tomber cet inutile combat et de tisser autour d'Isor un cocon parental qui la protégera d'un monde où elle ne veut pas pénétrer et qui, de toutes façons, la rejette.

Le roman construit en trois parties distinctes de formes différentes nous plonge dans le vécu des parents aimants mais dépassés par cette enfant mutique et singulière aux colères éruptives et imprévisibles.

La vie s'organise autour du trio jusqu'au jour où en raison d'un incident matériel domestique, les parents sont amenés à confier Isor, alors âgée de 13 ans, à Lucien, un voisin septuagénaire et inconnu, pour quelques heures. Le coup de foudre est réciproque entre ces deux êtres singuliers qui s'apprivoisent et vivent un attachement passionné. Isor s'apaise et découvre un autre univers.

Un grave accident de santé la sépare de Lucien diminué par les séquelles de sa maladie. A quinze ans sa vie va prendre une nouvelle direction et Isor achèvera sa lente éclosion au monde.

Un roman qui allie réalisme – exactitude des descriptions comportementales, du désarroi des parents face au monde qui les ostracise et à une enfant qu'ils aiment sans espoir – et une atmosphère d'une poésie folle et insolite qui relève du conte. La troisième partie est inventive, pleine de sève et d'élan, portée par l'éclosion douloureuse mais irrésistible d'une âme en quête de sa place dans le monde. On pourra reprocher des invraisemblances à cette partie, notamment sur le fait que Isor qui n'a jamais rien appris ni voulu apprendre, se mette soudain à écrire et à se prendre en charge ! On voit un peu trop le travail d'écriture dans l'invention d'un langage nouveau qui peut donner un sentiment d'artificialité mais il suffit au fond d'accepter de s'aventurer dans l'imaginaire du conte et de la liberté poétique qu'il implique.

Une autrice d'une inventivité et d'une maturité étonnante. A suivre.





PAUL SAINT BRIS  
PHILIPPE REY - 2023

## LE COUP DE CŒUR DE GHISLAINE

La vie d'Aurélien, paisible conservateur au Musée du Louvre et responsable du département des peintures italiennes, va basculer à l'arrivée d'une nouvelle directrice présidente : Daphnée Léon-Melville. Cette habile manager, au sourire figé et aux méthodes énergiques suggère de restaurer un tableau culte qui attire les foules internationales : La Joconde ; certes, ce tableau peint par Léonardo en 1502 qui a franchi les Alpes à dos de mulet et grassement payé par François 1er, a perdu de sa luminosité. Il est devenu opaque, verdâtre donc peu lisible pour certains ; mais toucher à La Joconde peut provoquer un émoi international ! Déjà, au sein du Louvre, les avis sont partagés et les polémiques des plus vives. Pourtant le « oui » l'emporte à l'issue d'une Commission qui réunit tous les Conservateurs et l'élite culturelle parisienne.

Alors quel restaurateur choisir ? Mission délicate confiée à Aurélien qui trouve en Italie un surdoué, original mais imprévisible en la personne de Gaetano Casini, passionné d'art et de femmes...

Parviendra t'il à retrouver la transparence des glacis pour redonner toute sa lumière au beau visage de Mona Lisa Del Jocondo ?

Six mois de labeur et de concentration dans les Ateliers du Pavillon Flore seront nécessaires à Gaetano pour accomplir le miracle attendu.

La vie de tous et surtout celle d'Aurélien est suspendue à cette délicate et secrète restauration...

Une occasion de plonger le lecteur dans l'histoire du tableau et celle du plus grand Musée du monde.

Le suspense est omniprésent, le dénouement surprenant.

